## Вор

— Вы сумасшедшей?

— Хороший вопрос. Я не знаю, как на него ответить. Понимаете, я не задумывался глубоко над этим вопросом. Если взять психологию и…

— Другой вопрос, — перебил собеседника мужчина. — Что вы делали в ночь с восьмого на девятое августа?

— Пил чай, — невозмутимо ответил мужчине его собеседник. Правда, он был не совсем обычным собеседником.

— Что всю ночь? — удивился мужчина. Он был невысокого роста, плотного телосложения, лысенький, с усами. Глаза зоркие, не упускающие не одной детали, были неопределенного цвета. На вид мужчине было лет сорок, но могла быть и больше.

— Нет. В одиннадцать вечера я лег спать, а в пятом часу проснувшись, начал пить кофе.

— Со сливками? — задумчиво задал вопрос мужчина. Видно он мечтал о кофе.

— Да.

— Что вы меня вечно путаете?! — взбесился маленький мужчина.

— Вы сами сказали отвечать строго на ваши вопросы. Вот я и отвечаю. Но если хотите, буду молчать.

— Нет. Не хочу.

— Послушайте, я вам уже битых три часа говорю, что я тут не причем, а вы меня терроризируете.

— Следствие разберется.

Мужчина в немой мольбе поднял глаза к потолку. Этот следователь ему уже надоел хуже горькой редьки. Уже четвертый час пошел как он сел в эту душную, безоконную и безлюдную комнату, а ему все мало.

— А что вы делали на месте преступления? — спросил у следователя мужчина. На вид ему было лет тридцать. Одет он был в строгий деловой костюм. Коротко подстрижен и выбрит. Глаза у него были серыми. Высокого роста, но худощавого телосложения. Пальцы рук длинные как будто он всю жизнь мог только играть на музыкальных инструментах. Но по ходу дела он любил играть только на нервах и это следователь вычислил быстро. Целых три часа он не мог вырвать у этого типа ничего! Ни малейшей зацепки. Ничего. Такое чувство, что этот тип не устал. А вот следователь был вымотан до предела, но вопрос мужчины его поверг в дикое возмущение.

— Что? — только и смог выговорить следователь от избытка чувств.

— Ну, вы же были там, когда я зашел. Кто вас знает, может это вы… совершили это злодеянием.

Видя нарастающую ярость следователя, мужчина поспешно добавил:

— Нет. Я вас не обвиняю. Не пойман не вор.

— Как вы смеете?! — придя в себя, закричал следователь. — Да вы… да я… вы просто… просто…

— Ладно, простите, я пошутил.

— Мы здесь не шутки шутим, а работаем. Вы хоть знаете, как был убит профессор?

— Нет. Вам же виднее. Вы там первым были.

От этих слов у следователя закружилась голова. Он с трудом произнес:

— Ответьте, вы, были знакомы с профессором? С человеком, которого убили?

— Нет. Не был.

Следователь не знал, смеяться ему или плакать. Три часа допроса и все зря. Это был его несчастливый день. Все начиналось как обычно. Он пришел на работу, хоть и малооплачевуемую, но любимую. Мужчина расследовал дело о краже сотового телефона, он уже добрался до сути дела, когда его вызвали на место преступления. Следователь по опыту знал, что это будет трудным делом, раз его взяли, а не молодых юнцов. И оказался прав. В квартире убитого (им оказался профессор истории) не было найдено никаких отпечатков пальцев или других следов пребывания постороннего человека, кроме самого убитого и его жены. Но неожиданно на одной из напольных ваз обнаружены отпечатки пальцев постороннего человека. Осмотр в квартире был в самом разгаре, когда из шкафа вышел этот тип. Ну, вышел это еще ладно, а он начал бесцеремонно ходить по квартире и что-то искать, не обращая внимания на следователей. Тогда следователь не выдержал и приказал арестовать его, увести на допрос. Но это не помогло. Он упорно не хотел признаваться.

— Вы знаете, что у убитого профессора при вскрытии полностью отсутствовала кровь. Хотя ран на теле не было.

— Нет, но спасибо, что сказали. Буду знать, — ответил мужчина.

— А что вы искали в квартире убитого? — не обращая внимания на его слова, спросил следователь. Он уже начал медленно звереть. Хотя мог это сделать и раньше, но видно сказалась бессонная ночь.

— Искал книгу, которую одолжил профессору брат моей двоюродной племянницы по материнской линии, — скороговоркой выговорил мужчина.

— Понятно, — сказал следователь, хотя ему ничего не было понятно. — А он может подтвердить ваши слова?

— К сожалению может.

— Ладно. Тогда напишите его адрес.

— С удовольствием, — улыбаясь, ответил мужчина и что-то написал на листе бумаги. При этом глаза его удовлетворенно блеснули.

— А что вы делали в шкафу убитого?

— Понимаете, мне нужно было как-то проникнуть в квартиру, но мне сказали, что профессор уехал по делам. А ключи он оставил у соседки. Ведь ему должны были привести шкаф. Ну, я и подумал, соседка мне не откроет квартиру профессора, дай я залезу в шкаф, а потом выйду и найду книгу. Но профессор вернулся рано, а пугать его мне не хотелось. Вот я сидел, пока вы не приехали.

— А почему вы решили украсть книгу, которую ваш брат одолжил профессору? — подозрительно спросил следователь.

— Не украсть, а забрать. Она ведь ему уже была не нужна.

— Получается, вы видели того, кто убил профессора, — задумчиво сказал следователь. У него уже начала голова идти кругом от таких подробностей.

— Нет! Не видел! Я сквозь шкафы не умею смотреть.

— А что вы вообще умеете и знаете?! — взорвался следователь. — Такое чувство, что вы бедная овечка и тут не причем!!!

— Именно так, — подтвердил мужчина слова следователя, а тот вообще разошелся.

— Я знаю, это вы убили профессора!!! Я это докажу!!! Признавайтесь!!! Сейчас же!!! Немедленно!!!

Следователь кричал, бегал и размахивал руками. Было забавно наблюдать это со стороны, но мужчина не смеялся. Он с интересом наблюдал за кричащим следователем, как ученые наблюдают за подопытными животными. Но тут следователь перестал кричать и набросился на мужчину. Он стал его душить, вернее пытался. Мужчина даже бровью не повел. Он не стал сопротивляться, а просто смотрел в глаза человеку. Тут набежали сотрудники, стали оттаскивать следователя, который обмяк, как только они оттащили его от мужчины. Следователь просто стал плакать, как будто в глазах мужчины нашел что-то душераздирающее. К мужчине подошел какой-то человек и стал извиняться, предлагать помощь, но мужчина отказался от всего, вышел, не смотря на следователя. Он без помех покинул участок, и двинулся, не спеша, по улице. Ему никто не мешал, а в участке началась суматоха.

Никто не мог успокоить следователя. Он кричал и плакал. Кричал, что его найдут и убьют. И все в том же духе. Правда, никто ему не поверил. Но неожиданно, когда в участке решили вызвать скорую, следователь успокоился. Он медленно собрал все бумаги и, придя к начальнику, попросил отпустить его сегодня пораньше. На это начальник не имел возражений. Остаток дня следователь провел как обычно, изучая дела и документы. А потом ушел домой. Никто больше его не видел живым. Придя домой, мужчина съел ужин и пошел смотреть телевизор. Он взял с собой документы с допроса и под какую-то передачу начал просматривать их. Его внимание привлек маленький листок. Он взял его и прочел. Ничего примечательного, просто обычная надпись, которую обычно пишут на открытках: «Желаю, удачи и крепкого здоровья», гласила она. Прочитав записку, следователь небрежно бросил ее на столик и стал смотреть передачу. Жена ходила тут же, но не обратила внимания на затихшего мужа, потом она ушла спать. В общем, только на утро обнаружили тело следователя. Официальная версия гласила, что он умер от сердечного приступа, но молодой патологоанатом не указал, что в теле следователя не было, ни одной капли крови. Наверное, посчитал это неважно, а может, подумал, что кровь свернулась и при каких-то обстоятельствах она исчезла. А то дело, которое этот следователь вел, закрыли за недостаточностью улик. Все списали на несчастный случай. Так было удобно.

\*\*\*\*\*

Мужчина шел, не торопясь, по заснеженным улицам города. Шел снег. Было тихо-тихо. Мужчина шел улыбаясь. Да и что ему грустить, ведь у него все было хорошо. Он успешный адвокат. Жил в фешенебельном районе. Все в жизни у него складывалось. Он был счастлив, богат. Даже с женой ему повезло. Мужчина обожал ее, да и она его любила. В этом мире ничто не могло омрачить или разрушить его счастья. Так он думал и шел домой. В этот прекрасный и тихий вечер. Мужчина решил прогуляться по улицам города. Было холодно. Но это даже радовало. Ведь его ждал теплый дом. В предвкушении хорошего вечера мужчина прибавил шагу.

Мужчина был одет в черное кашемировое пальто, в черные мягкие кожаные туфли и шляпу. В руках он нес небольшой кейс. Шляпа скрывала верхнюю половину лица, но губы были тонкими и улыбающимися. Мужчина был высоким. Он шел, не смотря по сторонам, а за ним шаг в шаг шел другой мужчина. Он шел, не таясь, он прекрасно знал, что его жертва слишком беспечна, чтобы заметить слежку, а когда заметит… будет слишком поздно. Он оставит ему жизнь. Пока.

В предвкушении разворачивающейся игры шедший следом мужчина еле сдерживался, чтобы не засмеяться. Но еще слишком рано, чтобы сменятся. Вы не думайте, что убийца боялся своей жертвы. Это далеко не так. Да иногда у людей появляются сверхсила, но… не всегда. Тут все решает эффект неожиданности. Для одних это полная потеря контроля над собой (они переходят в разряд жертв), а для других это стимул к действиям отсюда и выходит сопротивление. Но у убийцы есть преимущество. Тем более если это убийца со стажем. Самое главное в этой ситуации (для убийцы конечно) сломать жертву. Если убийца увидел или даже почувствовал ваш страх, то вы обречены и ваши попытки сопротивления тоже. И не важно, что вы будете делать, как себя спасать, убийца вас уже победил.

Когда первый мужчина в шляпе свернул за угол, второй решил атаковать. Атака была молниеносной, удар был очень сильным. Мужчину в шляпе просто выбросила на проезжую часть, если бы на улице ездили машины, то он уже был мертв. Но к счастью (к счастью ли?) на улице не было машин. Не давая жертве встать, атакующий еще раз ударил мужчину по голове. Но он уже не сопротивлялся. Еще раз, обойдя жертву, атакующий понял, что он не представляет никакой угрозы. Кивнув, мужчина поднял жертву на руки как ребенка и стал быстро его уносить.

Когда на мужчину в шляпе обрушилась неведомая сила, первым его порывом была защита кейса. Ведь он решил, что его грабят. Но когда силой удара его выбросило на асфальт, мужчина понял, его кейс нападающему был не нужен. За все время атаки мужчина не видел лица нападающего, как будто тот прятался. Очнулся мужчин от боли. Вернее, боль заставила его очнутся. Сначала он подумал, что умер и тьма — это ад. В нем ничего нет просто пустота. Но потом он увидел стены. Разве в аду есть стены? Мужчина не знал.

— В аду нет стен. Ты наконец-то очнулся? Я уже подумал, что я убил тебя ненароком, — услышал он спокойный голос. Но мужчина счастья не испытал от сознания того, что он не один. Наоборот он мечтал оказаться подальше отсюда. Ведь этот голос не предвещал ничего хорошего.

Потом мужчина услышал шаги, кто-то шел к нему.

— Скажи мне, как тебя зовут? — вежливо спросил голос.

— Александр. А что? — спросил мужчина.

— Да так ничего. Александр так Александр. Остальное я потом узнаю.

Шаги затихли недалеко от Александра. Мужчина не видел, кто стоит возле него. Он мог видеть только силуэт. Силуэт наклонился над ним и приказал, чтобы он встал. Александр подчинился. Просто он не мог не подчиниться. Когда мужчина встал, силуэт протянул руки и прикоснулся ко лбу. Кожа в районе прикосновения стала пульсировать и покалывать. Александр еще не почувствовал боли, когда силуэт отнял руку. Дальше все произошло быстро. Александра накрыло чувство потери. Так бывает когда забирают что-то родное. Потом силуэт резко схватил Александра. Он даже не успел пошевелиться, или попытаться, сопротивляться. Потом силуэт, медленно, как будто издеваясь, стал приближать к Александру свою голову. Его губы сомкнулись на его горле. Его зубы легко прокусили горло. Кровь потекла рекой. Александр даже не смог пошевелиться. Ему было больно. Пульс участился. Но мужчина не хотел его убивать, сделав несколько глотков, он опустил жертву на пол. Кровь стала течь на пол, а Александр даже не пытался ее остановить. Он был ошарашен зрелищем, представшим перед ним. Силуэт стал, как бы расти. Рос он недолго, но его рост и ширина плеч подозрительно напоминали Алексу свои собственные. Подозрение окончательно перешло в веру, когда на мужчине он заметил свой костюм и пальто. Александр хотел встать, но у него ничего не вышло, помешала слабость.

— Да, ты правильно понял. Я это теперь ты. Ты будешь жить и все видеть моими, пардон, своими глазами. Но запомни, ты будешь жить, только пока мне будет угодно. Я в любой момент могу тебя убить. А теперь смотри. Смотри внимательно, какой я актер.

С этими словами он вышел из комнаты. Александр увидел свои плечи в столбе света, свои руки, закрывающие дверь и не понимал, как такое вообще могло произойти.

\*\*\*\*\*\*

Мужчина шел улыбаясь. Правда, он шел не к себе домой, но это его не расстраивало. Мужчина обожал похищать у своих жертв жизнь, в прямом смысле этого слова. Он любил видеть мучения своей жертвы, когда та видела свою жизнь его глазами. Он мог ее разрушить. Он мог сделать все, что угодно и это ему нравилось. Людей не трудно сломать. Нужно знать только место куда бить.

Когда жертвы уже были сломлены, вот тогда он им представлялся. Ему нравилось видеть искру (последнюю искру) узнавания своей участи в их глазах, после того как он произносил свое имя. В кругах вампиров он был проклят. Но это его не волновало. Его прозвали Шут, и это прозвище ему очень нравилось. Свое настоящее имя он забыл. Оно стерлось в пыли времен, но это прозвище у него осталось. Его никто не смог у него отнять.

Шут не заметил в своих размышлениях как дошел до дома Александра. Это был очень красивый дом, выполненный в романском стиле. Ему не очень нравился этот стиль в архитектуре, но для первого раза сойдет, ему больше нравилась готика. Но ничего иногда совсем чуть-чуть можно прививать образу человека свои качества. Иногда Шут годами обманывал и издевался над своими жертвами. Но почему-то жертвы быстро сдавались. Посмотрим, что будет на этот раз.

Еще немного Шут полюбовался на дом и решительно зашагал к входной двери. Взяв в руки связку ключей и посмотрев на нее, Шут решил позвонить. Разбираться где какие ключи ему не хотелось. На звонок тут же откликнулись, послышались торопливые шаги и лязг, открывающегося замка. На пороге стояла женщина, хотя она и была уже готова ко сну, она явно не спала. Женщина была красивой. У нее были светлые пышные волосы. Глаза зеленые как изумруд. В осанке и во всей ее внешности угадывалась натура, знающая себе цену. Сломать ее будет непросто, но на, то он и здесь, чтобы это исправить.

— Где ты был?! Я уже всех обзвонила, а тебя нигде нет! Я уже не знала, что и думать, — сразу начала женщина.

— Солнышко, ну, извини. Я задержался по делу, — начал Шут.

— Ты всегда задерживаешься по делу. Ладно, заходи.

С этими словами женщина повернулась. На вид ей можно было дать лет двадцать пять-двадцать шесть. Статная, с очень красивой фигурой, она могла бы стать украшением любого подиума. Шут невольно залюбовался этой грацией. Женщина хотела уйти, но не успела. Шут обнял ее и не дал ретироваться.

— Любимая, родная, я так по тебе соскучился.

— Меньше будешь ходить где-то. И вообще, что с тобой происходит?

— В смысле? — сделал вид, что не понимает Шут.

— Александр, ты сегодня какой-то странный. То ведешь себя как бесчувственный чурбан, то кидаешься с объятиями. Ты определись сначала, — раздраженно ответила женщина.

— Но это ты ведешь себя странно. Я так торопился…, а ты, — Шут решил сыграть оскорбленную невинность. Это почти всегда проходило. Он уже воображал, что сейчас она его обнимет.

— Мне очень жаль, что я не оправдала твоих надежд, — холодно сказала женщина и ушла в спальню, предварительно закрыв дверь на ключ.

Шут удивленно смотрел ей в след, но ничего не предпринимал. Он по опыту знал, что завтра все будет нормально. Женщине надо только остыть. Но и на следующее утро женщина не спешила к нему подходить с извинениями или поцелуями. Тогда Шут решил сам взять инициативу в свои руки. Он подошел к женщине и обнял ее. Память Александра услужливо подсказала ему имя женщины. Ее звали Анна.

— Анна, дорогая, ну прости ты меня. Я просто хотел сделать тебе сюрприз, вот и задержался, — начал Шут.

— Сюрприз — это прийти поздно? — язвительно спросила Анна. Женщина не понимала, что твориться с ее мужем. Он редко называл ее по имени. Анна удивилась, но виду не подала. И вообще почему-то ей хотелось язвить и грубить именно сейчас. Такого никогда не было тем более в присутствии мужа. Анна была сбита с толку.

— Ну, перестань. Вот увидишь тебе сюрприз понравиться. Ладно, пока, — проговорив эти слова, Шут поцеловал Анну в лоб и ушел на работу Александра.

Анна задумчиво подняла руку ко лбу. Странно Алекса как будто подменили. Он никогда не целовал ее в лоб. Бывало, когда муж уходил и целовал ее, Анне не хотелось его отпускать. До того ей было без него плохо. До того между ними полыхала страсть, что казалось, она могла воспламенить всю мебель и дом. А сейчас был холод. Женщина судорожно пыталась найти оправдания его поведению и не могла. Александр всегда с ней делился горестями и проблемами (правда, их было немного) и если что-то случилось, она бы знала.

А Шут тем временем шел на работу. У него было прекрасное настроение, не смотря даже на то, что женщина ему не поверила, он это знал и видел. Теперь оставалось дело за малым, разрушить карьеру Александра. Вот этим и занялся Шут. И весьма успешно. Коллеги по работе просто не узнавали Александра.

После полудня в доме Александра раздался звонок. Анна быстро подняла трубку.

— Да, — отозвалась Анна.

— Анна, здравствуй. Это Рик тебя беспокоит. Как дела? — сказал на другом конце провода властный мужской голос. Анна знала его. Это был помощник прокурора. Начальник Александра.

— Здравствуйте. Нормально. Что-то случилось? — неуверенно спросила Анна.

— Да нет… то есть да.… Слушай, ты не замечала ничего странного в поведении Алекса? — спросил Рик. Ему не нравился этот разговор. Да и вообще вмешиваться в личную жизнь своих подчиненных мужчина не любил, но он должен был хоть что-то выяснить. Александр сидел в офисе и вместо того, чтобы заниматься своим делом сидел и рассказывал анекдоты, тем самым, мешая другим. На него это не походило. Он подумал, может жена что-нибудь знает. Вот и поэтому сейчас краснел от стыда за свое любопытство. Правда женщина этого не видела. И, слава Богу.

— А странное это что, например? — уточнила Анна.

— Ну-у…, может он говорил или делал то, что на него не похоже, — наконец нашелся Рик.

— Да нет, все было как обычно. А что Алекс сделал?

— Ничего. Все нормально. Пока. Я вот подумал…, может ему отпуск дать. Он отдохнет и все наладиться.

— НО у него, же важное дело! Он к нему так готовился!!! Давайте ему отпуск, если хотите, но только после суда! Прошу вас! — взмолилась Анна. Она как никто другой знала, что значат для мужа сложные и запутанные дела.

— Хорошо. Вы меня уговорили. До свидания. Но как только Александр выиграет дело, ноги его не будет в офисе до конца отпуска! — пошутил Рик. Разговор с женой Алекса успокоил его. Просто у каждого человека есть свой лимит работы. Алекс его уже исчерпал. Ему просто нужно отдохнуть и все наладится. Как это он раньше до этого не додумался.

— До свидания. Я ему передам ваши слова, — решила пошутить Анна, но шутка не удалась. Правда, Рик этого не услышал. Он не стал слушать дальше и просто положил трубку. Разговор с Риком еще больше обеспокоил Анну. Раз уже другие начали замечать странности Алекса, значит, она не сошла с ума и ей это не мерещится. Женщина решила дождаться вечера. Может, что-то тогда прояснится.

Вечером Анна ждала Александра с особым трепетом. А Шут шел домой к Александру с шикарным бриллиантовым колье. Он только, что вышел, из ювелирного магазина, довольно улыбаясь. Приятно, когда ты можешь купить что-нибудь пусть не на свои, а на чужие деньги. Шут шел в предвкушении встречи. Вампир знал, что ни одна женщина в здравом уме и твердой памяти не откажется от бриллиантов, и считал свой подарок оригинальным. Но этого не произошло. Анна не обрадовалась подарку, а равнодушно сунула футляр под подушку. Шут понял, что просчитался, но сдаваться он не хотел.

«Если тебе не нравятся бриллианты, то тебе понравиться ночь любви, которую я тебе подарю. А еще она понравится твоему мужу», — мысленно сказал Шут.

Сказано — сделано. Вампиру нравилось, как трепещет красивое женское тело от страсти. В ту ночь сбылись самые сокровенные мечты Анны. Она даже не знала, что такое возможно. Шут легко усыпил Анну. Ведь та быстро устала, но зато довольная уснула. А Шут стал смотреть на реакцию Александра.

Мужчина очнулся как от удара по голове. Голова у него и так раскалывалась, а при таком пробуждении во все стала чугунной. Александр не мог открыть глаза. Повсюду была тьма. Но потом мужчина понял, что тьмой заполнена комната, а не его голова. Хотя и могло быть наоборот. Потом Алекс увидел как яркое видение свою жену. Что она целует и ласкает его, но при этом Алекс не чувствовал ее теплых рук и губ. Он чувствовал только холод. Мужчина не понимал, почему так происходит. Потом он увидел свои руки, ласкающие ее тело, и понял, что это видение. Что это не он там с женой, а тот тип. Другой. Сам не понимая, что делает, Алекс стал кричать, звать Анну; говорить, что он здесь, а с ней другой. Но все было бес толку. Она не слышала его. Алексу стало больно от сознания своей беспомощности. Он попытался закрыть глаза, но видение преследовало его. Или это он не смог закрыть глаза? Так или иначе, но Алекс досмотрел до конца это представление. В конце он увидел другого, который наклонился над его женой и поцеловал. Гнев, обида и злость вернулись к мужчине одновременно. От этого Алекс стал кричать. А другой довольно улыбался, но потом видение исчезло и все погрузилось во тьму. Алекс потерял сознание, и воспаленный разум обрадовался этому.

Ночью, когда Анна еще спала, Шут ушел. Он пошел к Александру. Просто память крови теряла свои свойства. Ее нужно было обновить новой кровью жертвы. Да и сам вампир слегка проголодался. Шуту нравился голод. Он любил сидеть и ждать своего часа в голодном бреду. О, что тогда не покажет разум! Иногда бывают занятные истории. Но это бывало редко. Просто потому, что Шут давно поборол свою жажду. После этого вампиры становятся еще сильнее. Он может много лет не пить человеческой, да и другой крови. Но когда Шут играл или шутил, кровь жертвы становилась нужным элементом. Она давала память жертвы, а это уже легче, чем самому искать сведенья в сознании, душе и разуме жертвы. Еще кровь давала силу, но не безграничную как кажется тем, кто из вампиров не поборол жажду. Жертва и Шут как бы соединялись в одно целое, и разорвать эту связь мог только Шут. Потому что он вампир.

Когда Шут открыл дверь подвала, Алекс лежал не двигаясь. Своим зрением вампир видел, что мужчина жив и находится в полном сознании. Он мог прочитать все его мысли. Правда мысль была одна как убить его, то есть Шута. Вампир улыбнулся. Шут еще ближе подошел к Александру и тот напал. Но его жалкая попытка не увенчалась успехом. Шут отбил ее так же легко, как мальчик отбивает мяч. Этого оказалось достаточно. Александр сник. Он не мог выдержать поражения. Беспомощность накрыла с головой. Как бороться с этим существом, если оно намного сильнее его? Александр не знал.

— Никак. Просто перестань сопротивляться, — сказал Шут, прочитав мысли мужчины. Это было не трудно с Александром. Правда, бывали люди, с которыми было потруднее. Но они попадались не часто.

— Отпусти меня!!! Я тебе ничего не сделаю, только отпусти!!! — кричал Александр.

— Ты и так мне ничего не сделаешь. А просто так спокойно тебя отпустить я не могу. Это не по моим правилам. А теперь молчи.

Шут вновь стал пить кровь у Александра. И опять вампир увидел всю подноготную мужчины, а также память мужчины. Она буквально физически становилась его. Но и Александр многое видел из памяти вампира. Правда не все и только то, что касалось его жизни. Ненависть поднималась из глубины души. Вампир улыбался, все шло, так как он и хотел. Тьма опять окутала сознание мужчины. Его спасала только эта тьма. Не надо было думать, чувствовать.

После этого Шут ушел и стал вести себя как Александр. Начальник мужчины был просто счастлив, видя, Алекса снова таким, каким он был. Даже с женой Шут вел себя как Александр. Но женщину он не мог обмануть. Она что-то почувствовала, догадывалась и не могла взять в толк, почему ей кажется, что ее муж это другой человек. От переживаний Анна стала худеть, но это ее не слишком волновало. Женщина понимала, что ей нужно кому-то выговориться, но кому можно довериться.

А Шут тем временем придумывал все более изощренные уловки. Но все было бес толку. Каким-то непостижимым образом Анна догадалась, что он не Алекс. Шут даже чувствовал удовлетворение от этой игры. Вампир впервые встретил человека, который был сильным. По силам он мог сравниться с вампиром. Это завораживало. Шут не часто ходил к Алексу, но зато часто показывал то, чем он занимается в его отсутствии. Этим он подогревал ненависть и ярость мужчины. Вампир любил видеть, как Алекс беситься от этого. Мужчина уже не просил, он угрожал, но вампиру было плевать на его угрозы. Любовь его вампир не смог убить, Алекс любил Анну.

Шут был занят тем, что пытался покорить Анну. Но в образе Александра ему было трудно это сделать. И постепенно вампир пришел к уверенности, что нужно избавляться от образа Алекса. Шут в своем восхищении Анной просто ее полюбил. Вампир захотел так же, чтобы женщина тоже его любила. Его, а не образ Александра. Он знал, что может еще больше усугубить ситуацию. Но ждать не мог. Вампир постепенно стал избавляться от образа Алекса, но только в присутствии женщины. Анне стало страшно и больно. Она не знала, что и думать. Как ей быть. Шут видел ее мучения, но остановиться и вернуться к началу он не мог. Было уже поздно.

Переломный момент наступил перед слушаньем дела, которое должен был вести Александр, а, следовательно, за него Шут. Шут приходил поздно. Вампир готовился к кульминации. Все должно было решиться именно на суде. Александр вел дело о маньяке. Этот маньяк был изобретателен и изощрен в своих действиях. Его долго не могли поймать. Просто потому, что все жертвы были мертвы, и некому было свидетельствовать против него. Но нет идеальных преступлений, и этот маньяк загремел в тюрьму. Просто одна из его жертв чудом выжила. После месяцев издевательств девушку с трудом спасли врачи. Алексу было поручено посадить этого маньяка. Он выступал на стороне обвинения, защищая жертву.

За день до слушанья Анна не находила себе места. Муж, когда уходил опять повел себя странно. Женщине уже надоело все это, и она решила поговорить с подругой. Анна быстро набрала знакомый номер. На том конце провода не сразу взяли трубку. Анна уже решила, что она ошиблась номером или подруга занята, когда, наконец, взяли трубку, и женщина услышала знакомый голос.

— Да.

— Ли, привет. Это Анна…

— Дорогая, ты думаешь, я тебя не узнала по голосу. Ты ошиблась. Я любимую подругу всегда узнаю, — перебила Анну женщина. — Давно ты не звонила мне.

— Спасибо. Да давно. Прости, но ты бы не могла приехать? — попросила Анна.

— Легко. Через полчаса буду. Жди. Готовь кофе.

После этих слов в трубке послышались гудки. Анна облегченно вздохнула. Она знала, что Ли очень трудно поймать дома. Через полчаса женщины сидели в гостиной, и пили кофе. Ли скептически осмотрела Анну и покачала головой.

— Ты похудела. Что-то случилось? Рассказывай.

— Понимаешь. Я не знаю, как это объяснить… Может, ты меня сочтешь сумасшедшей, но мне кажется, моего мужа как будто подменили. Может, у него появилась другая. Не знаю. Но ведет он себя странно. Я уже устала от этой неопределенности, — ответила Анна.

Ли надолго задумалась. Она была полной противоположностью Анне. Жгучая брюнетка с шикарными формами и с черными глазами. Мужчины буквально падали к ее ногам, но она была не замужем. На вопросы, почему Ли всегда шутила, что не встретила еще, такого как Алекс.

— На него не похоже заводить любовницу. Он любит только тебя и я в этом уверенна. Уж поверь мне, — а после недолгого молчания спросила. — А странность его поведения, в чем заключается?

— Понимаешь… он как-то меняется, когда со мной. Представь на минуту что твой любимый в одно и то же время кажется и родным и чужим. Иногда он говорит или делает что-то на него совершенно не похожее.

— Ладно, понятно. Хотя у меня нет любимого, — произнесла Ли.

— У него завтра состоится заседание суда, к которому он готовился почти весь год…

— Ясно, — перебила ее Ли, видно было, что она уже придумала, как выйти из этой ситуации. — А ты испытай его. Напросись на это слушанье и посмотри, какой он на работе. Может, все твои страхи беспочвенны.

— Ну, я даже не знаю. Алекс не любит меня брать на слушанья.

— Ну, ты же женщина!!! Придумай что-нибудь. Не мне тебя учить, — не выдержала Ли. Иногда она удивлялась, как вообще на нее обратил внимание Алекс. Ведь она такая пассивная.

— Ладно. Я сделаю, так как ты посоветовала, — улыбаясь, сказала Анна.

— Ну, вот и хорошо. Потом позвони. Я хочу знать, как все прошло. Ну ладно я побежала. Пока!

С этими словами Ли куда-то умчалась. А Анна остаток дня провела в приготовлении речи для Алекса. Она уже приготовилась к долгим уговорам. Но к своему удивлению Алекс быстро согласился взять ее с собой. В женщине закрылись опять подозрения, но она их поборола. Не каждый раз же считать своего мужа чужим.

Слушанье проходило в городском зале суда, и было забито до отказа людьми. Шут, прежде чем начать привел в чувство Александра. Это мужчина должен был увидеть. В зале суда присутствовали родители жертвы. Они за эти несколько месяцев тоже многое пережили и надеялись на справедливость правосудия.

Когда все были в сборе, слушанье началось. Анна сидела в зале и готовилась к потрясающему зрелищу. Она любила наблюдать за работой мужа в суде. Правда, Алекс нечасто брал ее с собой. Он всегда говорил, что она будет его только отвлекать. Анна уважала мнение мужа, поэтому не часто напрашивалась с ним.

Адвокат обвиняемого не слишком то и готовился к победе. Ну, во-первых, вина маньяка была полностью доказана, а во вторых были свидетели обвинения и очень серьезные свидетели.

— Встать, суд идет, — донесся голос секретаря. Все встали.

— Прошу садится, — сказал судья и послышался шум двигающихся стульев. Дождавшись пока все рассядутся, судья кивнул. И слушанье началось. Судья был уже старым. Он знал по опыту, что у маньяка нет шансов.

Но Александр начал вести слушанье не так. Он начал с допроса потерпевшей.

— Расскажите мне и суду, что произошло с вами два месяца назад? — попросил девушку Шут. Он прекрасно видел страх жертвы. Но, не смотря на это, девушка присутствовала на слушанье. Она хотела сама убедиться, что эта сволочь будет сидеть в тюрьме! За себя и всех жертв, над которыми он издевался. Это вызвало уважение у вампира. Но остановить слушанье он уже не мог.

— Я была на вечеринке у подруги и решила уйти пораньше, — начала говорить девушка дрожащим голосом. — А эта сволочь…

— Ваша честь, я протестую, потерпевшая не должна оскорблять моего подзащитного! — перебил девушку адвокат обвиняемого.

— Ваш протест принят, — ответил судья и, посмотрев на девушку, судья мягко добавил. — Не нужно обзывать никого на суде. Вы меня поняли?

Девушка кивнула, но раскаяния во взгляде у нее не было.

— Я решила дойти пешком до дома. Мой дом был не далеко от дома подруги. Всего в одной остановке. Казалось, ничего не может случиться со мной на таком коротком расстоянии до дома. Но… Я шла не торопясь, потом ко мне присоединился молодой мужчина. Он был обаятелен и предложил проводить меня. Я не отказывалась, все равно нам было по пути. Но когда я уже видела свой дом и повернулась, чтобы попрощаться с ним. Он ударил меня. От удара я не потеряла сознания, но все было как в тумане, и голова болела сильно. А этот мужчина взял меня на руки и затолкал в машину. Только в машине я потеряла сознание от второго удара. Поэтому я не видела и не знала, куда он меня привез. Вы не знаете, каково это быть рядом с домом и думать, что ты уже в безопасности, когда ты это все теряешь.

— Вы узнаете в этом человеке того мужчину, который вас похитил и держал в заточении? — спросил Шут у девушки.

— Да, — спокойно ответила девушка.

— Вы утверждаете, что именно этот человек над вами совершал акты насилия в течение двух месяцев? — задал еще вопрос Шут.

— Да. Только навряд ли это человек, — произнесла девушка.

— Ваша честь…

— Потерпевшая прямо не оскорбила вашего клиента, — перебил его судья.

— Хорошо ваша честь.

— Я все узнал, что мне нужно было узнать. У меня больше нет вопросов, ваша честь, — произнес Шут и сел на свое место.

— Хорошо, — ответил судья. — Слово дается адвокату обвиняемого. Приступайте.

Мужчина кивнул с благодарностью и встал со своего места.

— Ответьте, мне на несколько вопросов. Когда вы шли домой, в котором это часу было, вы помните? — спросил ее другой адвокат.

— Точно нет, кажется позже одиннадцати вечера, — неуверенно сказала девушка.

— Так. Значит, вы шли домой уже довольно поздно, и было темно. Насколько я знаю, не все улицы города хорошо освещаются и ваша одна из таких. Так откуда вы можете утверждать, что видели именно моего подзащитного?

— Значит, вы меня, считаете, слепой или я не могу узнать человека, который надо мной издевался?! Я его много дней видела, причем очень часто! И он не скрывался от меня.

— Я не утверждал этого. Просто мог быть очень похожий на моего подзащитного человек. Но вернемся к другому. Вы утверждаете, что мой клиент вас ударил?

— Да.

— Но в таком случае как вы это могли увидеть и почему ничего не предприняли в свою защиту? Но сколько я знаю, вы боец, причем со стажем, — продолжал свой допрос адвокат.

— Он, не таясь меня, ударил, и это ему доставляло удовольствие. Я просто не успела.

— Хорошо. Что было после того, как вы очнулись?

— Я оказалась в каком-то помещении. Я не знаю, где я оказалась. Но помещение напоминало подвал. Голова моя просто раскалывалась. Я не знала, сколько прошло времени с того часа как меня похитили. Но потом пришел тот мужчина…

— И что он стал делать? — не унимался адвокат.

Девушка со слезами на глазах умоляюще стала смотреть на Шута. Ему не нужно было быть телепатом, чтобы догадаться и понять ее мысли. Она просила, чтобы он прекратил эту пытку. Это издевательство. Но Шут молчал.

— Повторяю вопрос, что стал делать мужчина, который вас похитил?

— Я не буду отвечать на этот вопрос, — со слезами на глазах ответила девушка. Она пыталась остановить слезы, но они предательски текли по щекам. Адвокат обвиняемого торжествующе смотрел на девушку, он добился того, чего хотел.

— Ваша честь, я попрошу обратить на слова потерпевшей особое внимание и попрошу ее показания подвергнуть тщательной проверки. У меня все.

Девушку трясло как в лихорадке. Судье пришлось вмешаться. Был объявлен перерыв на десять минут, по истечению этого срока слушанье возобновилось. Судья предлагал девушке уйти, но она отказалась и сидела с родителями в комнате для свидетелей. А слушанье приобретало новый характер. Весьма впечатлительный. Адвокат обвиняемого почувствовал свою безнаказанность и давил на свидетелей обвинения как мог. Те в свою очередь путались в показаниях. Тут сказывалось еще и волнение не каждый раз по твоим показаниям могут посадить опасного преступника. Да еще и прессинг приносил свои плоды. Шут не мешал адвокату давить на свидетелей. Иногда сам судья останавливал адвоката, но это мало помогало. Судья не понимал, что происходит с Александром. Ведь это дело легко можно было выиграть. Надо только грамотно ставить вопросы и вести допрос свидетелей. В конце слушанья судья в свою совещательную комнату. Там его уже ждали прокурор (женщина лет сорока, не сильно красивая, ее можно было назвать симпатичной) и помощник прокурора. Рик был мрачнее тучи.

— Господа мы проиграли дело, — без промедления начал судья.

— Но можно ведь что-то сделать. Нельзя его отпускать, — сказала прокурор.

— Можно. Ваш адвокат вел себя отвратительно! — судья повернулся к помощнику прокурора. — Еще одно такое дело и он с треском вылетит отсюда! И я позабочусь, чтобы он не сразу нашел работу!

Рик молчал, а что он мог сказать. Ведь судья прав.

— Так что вы хотите сделать ваша честь? — увела прокурор разговор в другое русло.

— Я назначу повторное слушанье. Но меру пресечения маньяку я отменяю на подписку о не выезде. И подключите полицию. Я не хочу, чтобы мы лишились единственного свидетеля.

— Хорошо ваша честь

— ВЫ свободны.

Прокурор и Рик двинулись к выходу из комнаты. В коридоре Рик со злостью сказал.

— Я ему устрою варфаламеевскую ночь!!!

— Рик, успокойся. Может у него проблемы, — заступилась за Александра прокурор.

— Он на работе!!! Черт возьми, именно он садит преступников, и все проблемы он должен забыть, когда вступит на порог сюда!!! — закричал Рик.

— Успокойся!

Сказав это, прокурор пошла на зачитывание решения судьи. А Рик не стал туда идти. Он решил поймать Алекса на выходе. Решение судьи зал встретил в полной тишине. Никто не стал протестовать. Не было смысла. Жертва маньяка тоже присутствовала на зачитывании решения судьи. Для нее это был удар. Девушка пошла в свидетели только потому, что ей сказали, что маньяк будет в тюрьме. А сейчас его отпускают. Значит, он может спокойно прийти к ней в дом или позвонить ей. Этого она не могла выдержать. Девушка поклялась, что будет сильной. Но сейчас силы покидали ее. На смену им пришла паника. Девушка решила, что маньяк доберется до нее и будет издеваться над ней, прежде чем убьет. Она не слышала, как судья публично сказал, что она будет под защитой полиции. Она не слышала вздоха облегчения родителей. Девушка вышла из здания суда. Никто не стал ее останавливать. Мало ли что ей захотелось. Может подышать свежим воздухом. В здании суда было душно. Да и сидеть несколько часов пока длится слушанье тяжело.

На улице было тепло. Река машин неслась по улице. У девушки была только одна мысль. Она была ключом. Мысль звучала так: «Он больше никогда не сможет надо мной издеваться». Девушка двинулась по асфальту. Каким-то непостижимым образом девушку не задела ни одна машина. Пройдя улицу, девушка остановилась. Напротив здания суда протекала река, причем судоходная. Вот именно на мосту стояла девушка. Недолго думая она прыгнула с моста. Послышались крики. Кто-то, увидев, бросился в здание суда. А оттуда уже вызвали скорую помощь и спасателей. Но помощь никому уже не понадобилась. Девушка была мертва. Ее раздавила проходящая баржа. Смерть была быстрой. Но скорая не уехала без пациента. Стало плохо отцу потерпевшей. Он был сердечником, и поэтому, когда им сказали о смерти дочери, ему стало ещё хуже. Мужчину увезли вместе с женой.

Рик не успел поймать Александра после слушанья. Началась такая суматоха. Он поймал его уже на выходе.

— Ты что натворил, из-за тебя погиб важный свидетель!!! Ты бы мог выиграть это дело!!! У тебя такая команда!!! Люди, которым прикажи они звезду с неба достанут!!! За тебя горой прокурор!!! А ты!!! Ты просто проиграл дело! Ты довел нас всех!!! — начал кричать Рик.

— Ну и что, — спокойно ответил Шут за Александра.

— Ну и что… И это все что ты можешь мне сказать? — не веря своим ушам, произнес Рик. — Я тебя не узнаю.

Но тут из здания суда вышла Анна и двинулась к ним. Шут невольно залюбовался ею.

— Это все за нее, — сказал Шут.

— Я тебя не понимаю. Причем тут твоя жена? — спросил Рик.

— Это все за нее, — повторил свои слова Шут. — Я люблю ее.

— Она и так это знает…

— Нет, не знает, — перебил его Шут.

Рик грустно посмотрел на Шута и произнес:

— Любовь не стоит жизни других людей. Если ты хотел доказать ей свою любовь мог выбрать более гуманный способ.

И не дожидаясь ответа, Рик отошел от Алекса. А тот, дождавшись пока Анна подойдет к нему, увез ее домой. Дома он решил начать разговор, который должен был изменить его жизнь.

— Анна, сядь. Я хочу с тобой поговорить.

Женщина села. Она не стала с ним спорить и ждала продолжение разговора. Анна знала, что говорить будет Алекс.

— Я не Александр, — спокойно сказал Шут.

— А кто ты? — так же спокойно спросила Анна. Она это уже давно знала, и для нее это не было новостью.

— Я — вор, который ворует жизни своих жертв. Я — убийца, который убивает своих жертв, когда они мне надоедают. Называй меня как хочешь.

С этими словами Шут стал меняться, облик Александра стекал с него как вода. Пока перед Анной не предстал истинный облик вампира. Красивое, с аристократичными чертами лицо, но слишком бледное. Руки с длинными пальцами. Глаза стального цвета и черные волосы, даже не тронутые сединой. Высокого роста, но не широкоплечий. Вот какой был Шут в своем настоящем обличии.

— Я вампир. У меня такой дар. Я могу превращаться в тех, кого захочу. Для этого естественно мне нужна кровь. Каждый вампир рождается каждый со своим даром, даже если его обращают в вампира. Но есть и те, кто был рожден вампиром, не укушен. Но их мало. У них больше сил. Я отношусь к такому редкому виду вампиров.

— Зачем ты говоришь мне все это? — превозмогая страх, спросила Анна.

— Я люблю тебя. Я хочу, чтобы ты была со мной. Я тебе очень многое могу дать!!! Все, что ты попросишь, будет твоим. Я могу дать тебе другую жизнь.

— Мне не нужна другая жизнь! Я не люблю тебя!!! — закричала Анна.

— Ты любишь Алекса. Но знай именно в моей власти оставить ему жизнь, — холодно сказал Шут.

— Нет!!! Не надо! — закричала Анна, умоляюще смотря на Шута.

— Как ты не понимаешь я нечета твоему Алексу! Я могу все! А он всего лишь человек. Что он может? Да ничего. Я дам тебе весь мир!

— Мне не нужен весь мир! Мне нужен Алекс! Я не люблю тебя! — рыдая, сказала Анна.

Шут долго смотрел на е рыдания. Пока это не надоело женщине, и она не взмолилась:

— Отпусти Александра! Если ты действительно любишь меня, то отпусти его! Не ломай нам жизнь!

После недолгого молчания Шут сказал:

— Я убью его, и у тебя не будет выбора. Ты полюбишь меня или останешься одна.

Потом Шут вышел из дома. Он слышал рыдания и проклятия женщины. И сердце у него разрывалось. Он впервые почувствовал себя человеком таким, каким никогда не являлся. А сейчас все его надежды рушились. И все из-за одного человека! Шут пришел в дом в подвале, которого держал Алекса. В ярости вампир набросился на человека, но убить его он не смог. Перед глазами встал образ Анны, стоящей на коленях и он услышал слова, которые она произнесла: «Если ты меня любишь, то отпусти его!» именно поэтому он не смог убить мужчину. Шут с хриплым рыком схватил Алекса и потащил его из подвала на улицу. Мужчина уже мысленно прощался со своей жизнью и с теми, кого любил, когда понял, что они остановились. Оглядевшись, Алекс понял, что он находиться возле своего дома. Ярость нахлынула снова.

— Ты решил надо мной посмеяться, чудовище?! — крикнул Алекс.

— Нет, ты свободен. Но если ты сделаешь Анну несчастной, то будешь иметь дело со мной. И тогда с каким удовольствием я убью тебя. Ты даже не представляешь.

С этими словами Шут повернулся, и Алекс увидел только край плаща мелькнувшего во тьме. А потом стало тихо и ничто не нарушало тишину. Александр не знал, сколько он смотрел на то место, где стоял Шут. Но потом оцепенение прошло, и он кинулся в дом. Ворвавшись в дом, Алекс увидел сидящую на полу Анну и сказал.

— Анна, это я. Я вернулся.

С радостным криком женщина кинулась к мужу. Все в их жизни наладилось. Они больше никогда не вспоминали о вампире чуть не разрушившем их жизнь.

\*\*\*\*\*\*

Шут гулял по заснеженным улицам. Он решил остыть, а потом идти домой. Но вскоре ему стало холодно. И Шут двинулся в сторону дома. Еще не заходя в дом, вампир понял, что дома его ждут. Шут не привык убегать, поэтому, не торопясь, зашел в дом.

В гостиной горели свечи, и в кресле сидела девушка. Очень красивая. На вид ей было лет семнадцать-восемнадцать, но Шут знал, что ей на самом деле много лет. За спинкой кресла стоял мужчина лет сорока. У Шута еще не прошла ярость, поэтому вместо приветствия он угрожающе произнес:

— Если кто-нибудь из вампиров твоего или другого клана хоть пальцем тронут, я не говорю о чем-то большем, тронут этих людей, я того не просто убью.

— О чем ты? Мне не нужны твои зверюшки. Я пришла по другому поводу, — раздраженно ответила девушка.

— Они не мои зверушки. Они просто люди. Зачем ты пришла Маргарет? — спросил Шут.

— Я пришла предупредить тебя, — не обращая внимания на слова Шута особого внимания, ответила девушка. — Главы кланов решили объявить на тебя охоту.

— Они давно пытаются меня убить. Но у них не получается, — спокойно ответил на ее слова Шут.

— Не будь таким самонадеянным. Это погубило многих, — сказала девушка и встала, чтобы уйти. Но Шут так просто не хотел отпускать девушку. Он обнял ее и прижал к себе. По опыту женщина знала, что сопротивляться бесполезно, поэтому спокойно стояла и смотрела Шуту в глаза.

— Скажи, почему ты пришла меня предупредить? — поинтересовался Шут, но девушка, молча, смотрела ему в глаза и не торопилась с ответом.

Шут отпустил ее и сказал:

— Понятно, почему.

Женщина, молча, повернула голову к сопровождающему ее молодому вампиру и, кивнув ему, сказала:

— Прощай, Шут.

И не дожидаясь ответа, они ушли. А Шут сел, улыбаясь в кресло, в котором недавно сидела Маргарет.

— До встречи, Маргарет. И эта встреча будет скорой.

Шуту было плевать на охоту. Он всегда выходил победителем в таких ситуациях и на этот раз так будет. В этом Шут был абсолютно уверен.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)