## Сарматская царевна

Идти наверх было тяжело. Каждый вздох давался с трудом. Девушка взбиралась на высокий курган. Уставшие слабые ноги путались в полах красного платья. Волосы из полураспустившихся жидких кос постоянно лезли в худенькое личико с мелкими чертами. Ковыль оранжевый от вечного догорающего заката клонился под постоянным ветром. Его гудение монотонное и низкое тянулось беспрерывно. Девушке казалось, что она потеряла чувство времени. Мама предупреждала, если здесь пробыть дольше положенного, можно остаться навсегда. Рука бессознательно коснулась золотого амулета, который находился под платьем на груди. Олень с причудливо изогнутыми рогами должен оберегать свою госпожу в этом мире. Небо над ней постоянно менялось, играло переливами оранжево-красных оттенков. Лёгкие фиолетово-зелёные и светло-жёлтые у горизонта кучевые облака клубились, рвались на клочки и сплетались в причудливые образы. И так на всём обозримом куполе, бесконечная кутерьма форм и цвета.

Девушка почти добралась до вершины, когда перед ней тяжело опустились мощные мускулистые львиные лапы. Высокий тёмный на фоне неба грифон преградил ей дорогу.

- Кто ты и что делаешь здесь? – спросила орлиная голова.

- Агниадра - дочь сарматской царицы Амаги.

Орлиные глаза смотрели в упор, словно заглядывали в душу. Внезапно воздух справа от них сгустился, потемнел и мускулистое поджарое туловище молнией мелькнуло перед глазами девушки. На грифона кинулся огромный чёрный волк. Два ряда белых острых клыков тянулись к тонкой птичьей шее. Оба создания рвали и кусали друг друга. Никто не уступал. Каждое движение волка было наполнено коварством, силой и опасностью. Грифон держался достойно, от его когтей, крыльев и клюва на теле волка осталось много следов. Агниадра сжалась от страха перед их силой в первое мгновение, а в следующее бросилась между ними. Выставила вперёд руки, ладонями к волку. Отражающий удар, которому её учила Амага. Её внутренняя энергия становилась оружием, еле видимым голубым контуром засветились края ладоней. Волк оскалился и отпрянул. Его светло-жёлтый взгляд без зрачков горел дикой силой. Но он отступил, видно что-то решив для себя. Девушка ещё тряслась от страха как в лихорадке, но повернулась к грифону. Она тут же забыла о волке, который растворился в воздухе и наверно мог вернуться, но безмерная жалость наполнила её сердце.

Изящное существо лежало на боку у её ног, мощные крылья беспомощно сложены, перья на шее растрёпаны и перепачканы грязью и кровью. Мускулистый львиный бок часто вздымался от дыхания. Её не наставляли, что делать в этом случае, поэтому она решила сделать то, что велело сердце. Девушка присела рядом с ним на корточки и положила свои ладони на туловище грифона. Тонкие голубые ниточки света потянулись из её пальцев, и словно ручейки в весенней степи, растворялись в короткой шерсти. Она чувствовала его боль и ощущала как тепло из её рук перетекает к нему. Небо покрыло их прозрачным оранжевым светом. Дыхание животного становилось размеренее и спокойнее.

- Знаешь ли ты, что если отдашь мне много жизненной силы, то не сможешь вернуться домой? – спросил он.

Глаза его были также закрыты. Она спокойно убрала руки.

- Здесь я тоже как дома.

- Смертным сюда путь заказан.

- Когда меня в детстве одолевали тяжёлые болезни, я часто видела ваш мир во сне. Мама обещала вашим старейшинам, что если я выживу, она посвятит меня служению вам.

- Бедная девочка.

- Меня это не тяготит.

- А между тем, ты могла выбрать сторону моего противника. Он бы наделил тебя такой силой, что вся степь содрогнулась бы под тяжестью твоей власти.

- Меня учили слушать свой внутренний голос, он всегда верно знает. И мне было бы жаль, если бы твой враг победил.

- Знаешь, свет и тьма будут сражаться целую вечность, пока небо не упадёт на землю.

- Тогда примите меня в своё племя. Я знаю, что сыны тьмы не знают любви и живут в разрушении.

- Царица Амага хорошо тебя научила.

- Это моё решение – служить вам. Испытайте меня, если хотите.

- Давно мы тебя поджидаем, Агниадра. В твоих мыслях мне всё ясно видно. Ты прошла испытание. Ступай за мной.

Он поднялся на лапы снова целый и невредимый и повёл её за собой к слепящему белому свету.

Ночное летнее небо казалось очень низким. Тянуло прохладой. Трава стояла редкая и жёсткая, дикие табуны давно вытоптали её. В этом крае степи редко кто ходил из людей. Девушка лежала на спине, укрытая войлочным одеялом. В нескольких шагах за ней смотрели две фигуры. Женщина средних лет, ещё сохранившая гибкость и подвижность, хотя начинала полнеть. Густые чёрные волосы ещё не тронула седина. Они уложены в сложные косы и убраны под красный войлочный колпак. В неярком свете ночных светил на её платье-халате вспыхивали золотые нашивки. Старик облачён в длинную рубашку и белый плащ с капюшоном. Его морщинистая шея, жилистые крючковатые запястья покрывало множество нитей серебряных амулетов. Они сидели, поджав ноги под себя, на ковре бок к боку и тихо говорили.

- Мне кажется, Агни не дышит.

- Её душа сейчас очень далеко странствует, потому жизнь в теле едва теплится.

Где-то далеко послышалось конское ржание.

- Мои телохранители нас надёжно защищают. Я выставила их по кругу на расстоянии двух полётов стрелы.

- А что ты сказала мужу?

- Он беспробудно пьёт уже третью неделю. И даже не заметит нашего отсутствия.

- Твои взрослые племянники без конца нашёптывают ему о тебе.

- Мудрейший, у меня полно соглядаев в Ставке. Я всё знаю.

- Мне было видение, Амага. Их сила растёт. После твоей миссии в Пантикапей, их сторонников стало больше.

- Союз с боспорским царём Митридатом нам выгоден.

- Они боятся стать его вассалами, как племя синдиков.

- Нет, мудрейший, они ведь не могут воспринять всё в целом, но ты…Твоему взору всё открыто. Жизнь в степи меняется, мы должны повернуться к морю и искать более тесных торговых отношений с приморскими полисами. А какая у них в Боспорском царстве красивая столица. Их каменные дома с колонами, лестницы, кажется не возможно человеку создать такое. Мы многому можем научиться. Царь Митридат очень культурный мужчина, он принял наше посольство со всей учтивостью. А со мной держался, как с равной. В нём нет той надменности, что можно увидеть в греках.

- Мне жаль, Амага, что наше лечение не помогло твоему мужу.

- Причём здесь этот спившийся алкоголик? Нет, сегодня мы не можем понять друг друга. Боги мне свидетели, ты всегда давал мне дельные советы, но бывает, и ты ошибаешься.

- Очень редко. – заметил он с улыбкой.

- Завтра мы едем в столицу скифов. Я буду выполнять свой договор с Боспором, все только выиграют от нашего союза.

- И больше всех Митридат. Херсонес немало золота выплатил Боспору, чтоб они заступились при нашествии скифов.

- Скифы зарятся на их богатство. Их царь Скилур уже захватил Евпаторию и ему всё мало.

- Ты – царица. Мне только хочется уберечь тебя от не верного шага.

- Агни пошевелилась.

- Она возвращается. Теперь девочка полностью обрела наши знания.

Они подошли к ней и наклонились, чтобы помочь подняться.

- Агни, как ты?

- Мне снился странный сон.

Она с трудом двигалась и говорила, но к отъезду ей стало гораздо лучше. Ставка царицы Амаги находилась на берегу реки. С одной стороны тянулась холмистая степь с островами деревьев. А с другой стороны возвышалась длинная белая стена горы. Иноземному путнику издалека могло показаться, что это крепостная стена с башнями, настолько причудливо над ней поработала природа. Ставка сарматов представляла собой большой круг, огороженный земляным валом с деревянными пиками. Внутри возвышалось множество шатров, между ними стояли повозки, многие с каменными колёсами.

В скифскую столицу Амага брала большую свиту, которая размещалась на десяти повозках. Также её сопровождала дружина из сотни всадников, остальные оставались в ставке.

- Мы бы могли поехать на лошадях, так было бы быстрее. Зачем ехать на повозках? – удивилась Агниадра.

- Ты ещё не совсем окрепла после посвящения. Путь не далёкий. Да и девушкам незачем болтать с воинами.

Она окинула взглядом их повозки. Они имели деревянную основу, сверху ставился деревянный каркас, на который натягивали полотно. В них пол был устлан ковром и лежали мягкие подушки. Но дочь упрямо не хотела прятаться от пыли и жары и устроилась рядом с ней. Амага сама правила своей повозкой. За ними цепью выстроились все остальные. Царица дала последние наставления советникам и покинула свою столицу. Всё дальше уходила гора-крепость, под стенами приютившая пики шатров. Ближе придвигались прозрачные синие горы. Там в предгорьях была скифская ставка, которую называли Новым городом, по-гречески Неаполь. В степи кипела жизнь. В порыжевших травах прятались птицы, вдали редко пробегала лиса, несколько раз близко пронёсся заяц. Они встретили несколько табунов лошадей. Они не высокие, коротконогие, но очень выносливые, не боятся морозов.

- А почему скифы назвали город так?

- Потому что старый был на месте нашей ставки.

- Это мы их выгнали?

- Нет, дед нынешнего царя сам оставил. А спустя много лет они основали город здесь, сначала он походил на нашу ставку, а теперь говорят, Скилур строит город вроде греческого полиса.

- Я бы не хотела жить в каменном доме. А ты после посольства хочешь снова уехать? Возьмёшь меня с собой?

- Нет, Агни. – ответила царица и одной рукой приобняла её. – Мы едем верхом, и это будет трудный поход. Тебе придётся побыть одной. Так, не вздумай расплакаться. Я хочу, чтобы ты была самой красивой в моей свите. У Скилура есть молодой сын Палак. Говорят, он хорош собой и отличный воин.

- А я думала, что ты меня просватала боспорскому царевичу.

- Ну, что ты, Агни.

- Я пошутила. Служительница богов сама выбирает себе мужа.

- Всем девушкам родители находят…Неужели я что-то пропустила?

Их прервал воин, который подъехал к ним. На подходе к городу их встретили конные скифы. Они с сарматами внешне очень походили друг на друга, греки часто могли спутать их. Не высокие, тёмно-русые, круглолицые. Одежды на них большей частью красные и так как Скилур выслал встречать знатных воинов, они переливались на солнце множеством золотых нашивок.

Они увидели наклонные внутрь стены города, он стоял на естественном возвышении. Ворота окружали две башни. В городе видно ещё шло строительство. Большая часть состояла из шатров, повозок, временных построек. Горожане смешанные из разных народностей стекались приветствовать посольство. Дальше кипела жизнью торговая площадь. На ней стояли на постаменте скульптуры двух скифов.

- Скилур изобразил себя с сыном. Дань греческой традиции, такого прежде не водилось.

- Это их дворец?- спросила Агни. – Мне кажется, словно я видела его раньше.

- Тоже похож на греческий. – усмехнулась Амага.

Двадцать девушек и знатных женщин сопровождало Амагу, служанок оставили снаружи дворца. Несколько дружинников тоже взяли с собой. Тяжёлые деревянные двери в два человеческих роста раскрылись в обе стороны, и они вошли. Каждый держался гордо и с достоинством, переливался золотыми украшениями с головы до пят. А Агни единственная с удивлением поглядывала по сторонам. На стенах при свете масляных светильником, разворачивались красочные росписи. Сюжеты из мифов, сцены сражений. Маленькие окна находились под потолком. Снова возникли высокие двухстворчатые резные двери. За ними они увидели просторный зал, толпу вельмож, которые ждали их. На небольшом возвышении сидел в золочёном кресле царь Скилур. За его спиной стояла группа мужчин. Всё это переливалось при малейшем движении на фоне расписанных стен. Агни нашла взглядом Палака. По правую руку от него стоял тот, кого она видела в странствиях по другим мирам. Сердце при этом у неё радостно забилось. Он на голову возвышался над остальными, туловище, руки, ноги и даже лицо покрывала серебристо-белая шерсть. Царица удивлено спросила Скилура после традиционных приветствий:

- Вижу среди твоей свиты появился йети?

- Это мой новый советник.

- Я пришёл помочь людям. – заговорил он после царя.

Скилур кивнул:

- Это так, это он предложил нам усовершенствовать стены и помогал планировать и строить город. С чем же ты к нам приехала, царица Амага?

- Предложить мир с греками на выгодных всем условиях.

- Чтож у нас будет время обсудить его. Остальных прошу принять участие в празднике в честь приезда царицы Амаги.

Правители удалились в отдельный зал на переговоры. Агни осталась одна и поспешила незаметно покинуть дворец. Во дворцовом комплексе оказался небольшой сад с двумя бассейнами. Она присела в свежей прохладе деревьев на длинную скамью. Чьи-то мягкие шаги послышались сзади.

- Царевна, не хочешь разделить общество празднующих?

- Не ожидала увидеть тебя здесь.

- Мой народ редко выходит к людям. Могу я поговорить с тобой в твоём мире.

Йети сел возле неё. Агни увидела, как причудливо лёг узор теней от листвы на его серебристую шерсть. Она положила свою руку на его и сказала тихо:

- Я рада, что мы нашли друг друга.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)