## Поломанные пальцы

Плавно скользящую над травой кабину машины сильно тряхнуло, пакеты повалились с сиденья, а сок девушки выплеснулся ей на блузку. На секунду показалось что гнев выйдет на первый план, но он быстро сдался, уступив разочарованию и подпорченному настроению. Бумажный стакан вылетел в окно, зависнув в полуметре над землей, и понесся к ближайшему мусорному пункту.

-Можно поаккуратнее? - Девушка укоризненно покосилась на затылок парня, управляющего транспортом.

-Прошу прощения, это мой первый день. Первый рабочий день.

Слова прозвучали тихо, все внимание парня было приковано к дороге, рука лежала на идеально отшлифованном металлическом шаре. Крупные пальцы подрагивали, мелкие волны, похожие на судороги, проходили по рукам; девушка отметила, что способности парня утекали из бреши его сознания. Часть того, за чем он не следил, медленно шевелила его волосы, одежду и окружающие предметы, казалось что он был в невесомости, но при этом продолжал сидеть в кресле управления.

Мойра вернула свои вещи обратно на сидение и принялась вытягивать капельки сока из ткани, медленно отсылая их за открытое окно. Это была легкая телепатия, не такая сильная как у парня, но даже с ее помощью девушка могла делать удивительные вещи, в том числе рисовать. Выпрямившись, Мойра выглянула в окно, за которым проносились бескрайние зеленые холмы, а вдалеке виднелся серый туман. Ее глаза чуть прищурились, когда она попыталась присмотреться к границе, а затем закрылись, и девушка вдохнула полной грудью, почувствовав запах сырой земли и полевых цветов.

-Ты готова? - послышался неизвестный голос, совершенно безэмоциональный.

-Да... - словно в трансе это слово застыло на губах.

Девушка огляделась, огромная поляна с короткой яркой травой подходила прямо к Туманной границе и пропадала за ней, словно туман был простой ширмой, отделяющей людей от совершенно другого мира. Было тихо, несколько человек ходили по траве, расставляя стулья, столы или мольберты, но их было мало - Мойра прибыла к Туманной границе рано и была в числе людей, места которых гарантированно будут удобными.

Парень вывалился из кабины, его ноги подняли пыль с дороги, он нахмурился, оглядел лакированные черные ботинки, а затем кинулся к багажному отделению транспорта. Быстро выгрузив коробки с красками, едой и всем необходим для нескольких дней безудержного рисования Мойры, он аккуратно начал отстегивать огромный мольберт с крыши машины. Ремни ослабли под силой его телепатии, и вскоре сам мольберт поплыл над травой. Девушка долго выбирала себе место, учитывая что встать в первом ряду с такой громадиной она не может, но и людей скоро тут будет очень много и все они будут частично закрывать обзор. В итоге она остановила свой выбор приблизительно на третьем ряду, немного сбоку. Как только деревянные ножки мольберта коснулись травы, парень кивнул на прощание Мойре и умчался к машине, спеша на следующий вызов.

Девушка медленно пошла по траве, вглядываясь в туман. Редкие цветочки щекотали ее ноги, но все внимание привлекала Туманная граница. Серые вертикальные полосы медленно плыли в ней, иногда переплетаясь или закручиваясь в спираль, словно они были готовы преобразиться в торнадо, если бы туман был небом. Граница уходила далеко вверх, отрезая свет солнца как тесак, рубящий мясо. Птицы, ненароком залетающие в туман, вылетали оттуда как пули, нередко врезаясь во все на своем пути, но были и те, кто оставался там, стирая себя из истории реального мира.

Мойра задрала голову, прищурившись и прикрыв глаза ладонью. Наверху туманная граница плавно переходила в облака, или быть может это облака образовывали ее. Неожиданно девушка вспомнила новостную сводку: несколько человек за последний год пропали без вести, войдя в туман. Мурашки побежали по коже, она опустила голову и уперлась взглядом в туман перед собой. Недоуменно оглянувшись, девушка увидела огромное расстояние, пройденное ею. Голова заныла в области темечка, будто кто-то постучал пальцем, Мойра вглядывалась в новоприбывших людей, надеясь что они как-то объяснят эту странность, но они даже не заметили, что девушка так близко к туману. Художники выгружали свои принадлежности, один парень все же помахал ей, но никак не отреагировал на туман, клубящийся совсем рядом с Мойрой, и в итоге девушка подняла в ответ руку. Казалось, напряжение спало, но что-то удерживало ее, что-то не давало ей идти к своему месту, и она вновь оглянулась на туман.

Девушка вздрогнула, встретившись взглядом с огромными глазами северянина. Размером почти в синт(синт приблизительно равен 3,4 сантиметра, по меркам Севера) они смотрели на нее, окутывали внимательным взглядом. Внутри девушки все замерло, но мысли метались с невероятной скоростью, говоря ей то бежать отсюда, то продолжать смотреть.

Синие глаза резко закрылись, туманом заволокло то место, где они некогда маячили, и девушка наконец смогла отступить назад. Она оглядела весь ближайший туман, и к ее радости глаза не появились вновь, но девушка не ощущала, как образ синевы въедался в ее мозг, медленно подчиняя своей воле.

-Кто это был? - голос кажется встревоженным.

-Хозяин...

-Твой?

-Уже ничей... - слышен страх, разливающийся ледяной водой в разуме.

Люди быстро заполняли все свободное пространство рядом с туманом, избегая близкого соседства с ним и воюя за места в первом ряду, чтобы быть близко и в то же время далеко от границы. Эта часть мира была очень загадочна и опасна, если судить по количеству людей исчезнувших в тумане. Многие люди уезжали из близлежащих городов, чтобы только оказать подальше отсюда, а вот художники каждый год находились прямо тут, стараясь запечатлеть необычайную красоту тумана.

Мойра пропустила несколько человек охраны, нашивки на куртках обозначали их принадлежность к магам. Три стихийника. Девушка замерла разглядывая их и не веря тому, что люди с такими способностями ничем не отличаются от остальных. Такое же телосложение и рост, у одного глаза истинного южанина, маленькие черные точечки с совершенно скрытым белком.

Шум тысячи голосов неожиданно оборвался, люди застыли на местах, словно примагниченные к земле, а затем побежали к своим мольбертам, прикладывая все усилия чтобы успеть. Мойру охватило стадное чувство, но это было ей только на руку. Тьма медленно накрывала поляну, забирая последние лучи солнца, они все еще игрались в тумане, преломляя его всполохи, а затем стало совсем темно, только несколько светильников, установленных художниками, освещали огромное пространство. Мойра обеспокоенно вглядывалась в туман. Она не могла рассмотреть его детали, ей нужно было подойти ближе.

Несмотря на то, что девушка присутствовала на таком собрании художников уже в четвертый раз, только сейчас она могла лицезреть туман во время Солнечного затмения. Она остановилась у своего места, наобум схватила кисти и палитру с подготовленными красками, подкинула их и оставила в воздухе уже с помощью телепатии. Откуда-то сбоку послышался удивленный возглас, девушка обернулась и увидела расстроенного парня, косящегося на ее парящие предметы. Мойра улыбнулась ему, но сама задумалась как в такой тёмке он сможет рассмотреть ее знак внимания.

Все замерли, сжимая в руках кисти и разглядывая туман. Тишина давила на уши, еще никогда девушка не была окружена стольким количеством молчащих людей. Стало еще темнее. Туман клубился, переливаясь серебром, сохранившим свет солнца. Некоторые уже начали рисовать, кто-то фотографировал это зрелище, мелькали вспышки, после которых всполохи серебрились еще сильнее. Мойра вглядывалась в вертикальные линии, сейчас лишь видимые на подсознательном уровне. Туман продолжал жить даже сейчас, маня девушку к себе.

Тень отступила, неохотно открывая солнце, лучи медленно набирали силу, приближались к Туманной границе, а затем пересекали ее. В один момент все изменилось, уже все люди зашевелились и начали рисовать, стараясь передать красоту того, что им открылось. Резкая перемена темноты и света проявила фигуры пейзажа за туманной границей. Мойра не могла выбрать что же ей рисовать: чаща кривых деревьев, маленький домик, вдалеке маячила высокая башня. Ее внимание привлекли блики, девушка перевела взгляд и увидела речку с небольшим водопадом, что-то непонятное копошилось у ее берегов, и Мойра решила что это, возможно, бобры.

Кисти запорхали над холстом, попеременно улетая к палитре чтобы зачерпнуть еще одну порцию краски. Девушка разглядывала каждую мелочь реки, посылая приказы кистям, а те выполняли их, с нужной точностью и манерой воспроизводя рисунок. Девушка не заметила как опять приблизилась к самой границе, сзади послышались крики, ее кисти и палитра упали на траву, разбрызгав остатки краски хаотичными пятнами. Мойра увидела как к ней кто-то кинулся, пытаясь схватить за руку. Люди маячили на боковом зрении девушки, но она видела лишь огромные синие глаза, занимавшие все место на узком сером лице, настолько сером, что оно сливалось с туманом. Границы щек и подбородка терялись, а волосы совершенно растворились.

Ее разум боролся. Непонимание происходящего вливало адреналин в кровь, сила вернулась к ногам на краткий момент, и Мойра попыталась остановиться. Но этого не хватило и девушка сделала еще один шаг вперед. Ее волосы отлетели назад от сильного порыва ветра, клубы тумана налетели на ноги, и девушку пронзил холод, притупляя все рефлексы. Из тумана вылезла рука, скрюченные пальцы серого цвета с острыми ногтями, вены выступающие из кожи и многочисленные шрамы. Пальцы сомкнулись на шее Мойры, на секунду ей показалось что она не может дышать, но рука дернула ее вперед, увлекая в туман, и тут же развеялась, подобно дыму.

Девушка испуганно оглядывалась, страх сковавший тело отступил и она могла двигаться, только в этом уже не было прока. Куда бы Мойра не шла или бежала везде был только туман. Неизвестно какое расстояние она преодолевала за один шаг. Ей показалось, что слева мелькнули языки пламени, исходящие из рук какого-то человека, тогда появилась надежда что это стихийник, пришедший за ней в Туман, но когда девушка добежала до того места, она увидела лишь несколько сухих кустов и изогнутый ствол дерева.

Блузка и шорты пропиталась влагой, волосы липли к лицу и шее, и было очень холодно, мурашки бегали по всему телу девушки, особенно когда она забредала в высокую траву и крупные капли ледяной росы попадали на голые ноги. Мойра обняла себя за плечи и подняла голову, она увидела все тот же серый туман, солнце уже не пробивалось сюда и девушка брела в сумерках. Пару раз она спотыкалась, ветки хрустели под ногами.

Земля внезапно ушла из под ног, и девушка свалилась с маленького обрыва, перекувырнувшись через голову, она стукнулась обеими руками о твердую землю и оказалась в глубоком ручье. Она заливалась в рот и нос, перекрывая доступ к воздуху. Мойра барахталась в воде, ноги зацеплялись за водоросли, и паника разрасталась в груди как трещины на стекле; когда грудь начало раздирать от боли, девушка наконец сориентировалась в воде, и всплыла на поверхность. Рыхлый песок проходил сквозь пальцы, не давая быстро взобраться на берег, но в итоге девушке удалось это сделать.

Согнувшись пополам она выплевывала воду, горло саднило. Мойра подняла голову с затуманенным взглядом и огляделась, пейзаж вновь изменился: водоем все еще был на месте, но теперь позади девушки расположилась густая чаща сухих деревьев. Она обессиленно вздохнула, надеясь что ничего больше не случиться. Откинув волосы назад, она двинулась вдоль ручья, стараясь близко не подходить ни к нему, ни к деревьям. Ноги заплетались и девушку шатало из стороны в сторону, и когда синева быстро мелькнула среди стволов, она решила что ей показалось. Но Мойра все же обернулась и заметила силуэт худого мужчины в каких-то тряпках.

Она стояла в задумчивости, разглядывая деревья перед собой, иногда оглядываясь на водоем. Лезть сквозь чащу ей совсем не хотелось, но все же девушка сделала шаг по направлению к ней, в очередной раз задумавшись о том, чтобы переплыть ручей. Но кровь из ран продолжала течь, и кожу щипало, будто в ручье была не вода, а сплошная соль, и девушка вовсе не хотела еще раз встретиться с тем существом.

Силуэт вновь показался среди деревьев, синие глаза посмотрели прямо в глаза Мойры, она окаменела, а затем пошла вперед. Ноги не хотели подниматься, задевая кустики и обломанные ветви. Вскоре, когда девушка оказалась среди кривых черных стволов, морок исчез, и она испуганно замерла, разглядывая тьму, со всех сторон окружающую ее. Вытянув руку вперед она шагнула, ладонь уперлась в что-то мягкое и холодное, субстанция моментально накрыла тыльную сторону ладони. Мойра вскрикнула, и притянула руку к себе, но на ней ничего не было, тогда девушка поступила так, как поступают люди во всех фильмах ужасов — она вновь вытянула руку. Она ожидала вновь ощутить неприятную жидкость, готовилась к чему-то противному и липкому, но кожа встретилась с твердой и очень сухой корой дерева.

На какой-то момент туман над деревьями осветился белесым светом, пространство засеребрилось, и девушка увидела сбоку от себя просвет в деревьях. Она пошла в его сторону, воспроизводя в мыслях где были ветви и корни. Мойра шла, ее ноги запутывались в траве, а лицо и руки постоянно натыкались на острые ветки. Спереди снова замаячил свет, но через некоторое время что-то закрыло его, а затем он ударил с новой силой по глазам девушки. Она прищурилась, выходя за границу деревьев, и увидела перед собой огромные кратеры. На дне каждой ямы что-то шевелилось. Девушка шагнула вперед и во второй раз упала, скатившись со склона и угодив в высокую липкую траву. Синяя пыль попала в глаза девушки и в легкие, голова закружилась, и Мойра потеряла равновесие.

Всё качалось. Перед глазами девушки появлялись то деревья, то кусты. Иногда маячила трава. Особенно в те моменты когда девушка падала и тыкалась носом прямо землю, она напрягала руки, чтобы подняться, но сил не хватало и она просто лежала, разглядывая эту траву. Вскоре голова прояснилась, так показалось Мойре, она встала и пошла дальше, даже не задумываясь куда идет. Резко перед ней выросло дерево, огромный ствол уходил далеко в небо, казалось что у него нет конца, его верхушка терялась в облаках. Девушка запрокинула голову, силясь рассмотреть как далеко ввысь растет дерево, но увидела лишь бесконечную кору.

Крупные черные чешуйки коры медленно отслаивались от дерева, планируя вниз. Не долетая до земли, они превращались в крылатых монстров с толстым пирамида образным телом и мелкой головой. Большие уши двигались во все стороны, а две пары мелких глаз были обращены на девушку, пасть постоянно открывалась, словно монстру хотелось показать острые иглы зубов. Шипы покрывали всю кожу, а само существо походило на летучую мышь. Мойра попятилась назад, но спиной почувствовала тонкие ветки деревьев. Сзади была густой лес, и теперь мысль зайти обратно была не такой страшной.

Она обернулась и готова была нестись обратно, сколько бы времени это ни заняло, но прямо на ее глазах деревья начали двигаться друг к другу образовывая плотную стену. Девушка не могла идти назад, она развернулась и снова подняла голову, надеясь что страшные монстры исчезли, но они все еще слетали с дерева, пикируя вниз. Чем меньше становилось расстояние между ними и Мойрой, тем крупнее они казались девушке, теперь это были огромные существа, размах крыльев которых превышал 10 минт(1 минт = 20 синт; 10 минт приблизительно 7 метров).

Паника завладела телом девушки, когда первый монстр приземлился на траву рядом с ней, она отпрыгнула от него и побежала в противоположною сторону. Но с одного бока все еще была плотная стена из деревьев, с другой стороны маячил ствол дерева, словно оно все еще продолжало расти и увеличиваться в размерах. Еще одно существо спикировало прямо на девушку, привалив ее к земле. Два острых клыка прижались к ее голове, и послышался оглушающий рык, исходящий из горла монстра, как из рупора. Девушка почувствовала дикую боль в ушах, а затем по шее потекли горячие струи крови, она подняла трясущиеся руки и утерла лицо. А затем послышался еще один рык, когда очередной монстр приземлился почти на девушку.

Мойра лежала на земле, оглушенная и придавленная монстрами. Она не могла пошевелить ни ногами ни руками, только вибрация земли ощущалась ее телом, когда очередное существо приземлялось рядом с ней.

В какой-то момент девушка потеряла сознание, она перестала ощущать лапы многочисленных монстров на своем теле, но боль в ушах до сих пор маячила то усиливаясь, то прекращаясь. Громкое рычание накрывало девушку, парализовывало ее, и в моменты когда она засыпала, ее тело отдыхало, чтобы вновь столкнуться с ужасом. В очередной раз девушка открыла глаза и ничего не увидела, она лежала на траве, стебли тыкались в ее лицо. От такой мелочи девушку обуял еще больший страх, что эта передышка скоро закончиться и все вернется, она лежала, стараясь не двигаться, и прислушивалась. Все было тихо, будто этих существ и не было. Подняв голову она увидела открытое пространство впереди, там не было тумана.

Измученно поднявшись на ноги, девушка долго стояла на одном месте, рассматривая пейзаж перед собой, она не могла поверить что земля из-под ее ног никуда не исчезает и девушку не ест какой-нибудь монстр. Медленно переступая с ноги на ногу она вышла из тумана, она преодолела еще одну границу. Но этот край отличался от того, что был виден всем людям, туман не стоял в этом месте стеной, он стелился по траве, клубами расходился в разные стороны, истощаясь и пропадая.

Серебряное свечение ослепило девушку, она отвернулась и увидела туман, медленно плывущий к ней. Выбора не было, кроме как идти от тумана, Мойра медленно оглянулась, глаза вновь непроизвольно сощурились от яркого света, но теперь уже девушка смогла рассмотреть источник. Огромное озеро светилось потусторонним светом, Мойра описала бы этот свет сизым или дымчатым. Идеальный круг из воды заполнял почти все свободное от тумана пространство, но места хватало на маленький домик около него, именно этот домик стал виден в первых лучах солнца после затмения. Девушка упала на колени рядом с водой и опустила в нее руки, теплая жидкость моментально смыла грязь, даже мелкие раны немного затянулись.

-Ты поняла что это были за существа?

-Это была иллюзия, ведь...

-Ведь за Туманной границей лежит Долина Иллюзий, но ты это знаешь сейчас, а тогда не знала. Что это были за существа? - голос полон нетерпения: то что она скажет, либо избавит ее от следующих воспоминаний, либо продолжит их.

-Это были огромные летучие мыши. - Девушка задумалась, но слова сами вылетели из ее рта, голос надломился, когда пришло осознание сказанного.

*-Нет. Продолжаем, ты должна прожить всё, чтобы забыть всё.*

-Пожалуйста, я не вытерплю остальное.

-Ты должна! - Голос резко оборвался, и девушка вновь погрузилась в воспоминания.

Мойра сидела на берегу озера, медленно зачерпывая воду и умываясь ею, капли приятно скатывались с кожи, приземляясь на одежду. Рядом с девушкой проплывали косяки рыб, каждую секунду они меняли свой цвет, и чуть-чуть изменяли форму, удлиняя плавники или укорачивая тело, превращаясь то в круглые сферы с плавниками, то почти что в червей с серебряной кожей. Девушка дышала часто и мелко, стараясь не думать о том где она, но вид окружающего тумана пугал ее, руки тряслись и все тело пробрала дрожь от страха. Она поняла, что пересекла Туманную границу и оказалась в месте, скрытом туманом от любопытных глаз людей.

Вода озера заволновалась, девушка удивленно посмотрела на рябь, разошедшуюся из его центра, затем попыталась встать на ноги, движение получилось медленным и заторможенным. Мойра откинула волосы с лица и чуть прикрыла веки, борясь с внутренней усталостью. Девушка размышляла как ей вернуться обратно, а затем чуть приоткрыла глаза, но и этих маленьких щелок хватило, чтобы девушка увидела перед собой худого мужчину с синими глазами.

-И это моя замена? - голос был чистым и громким, будто мужчина разговаривал со всем туманом.

-Кто вы? - девушка услышала свой голос будто в отдалении, хриплый и тихий.

-Я Хозяин этой долины, а ты моя преемница. Надеюсь в тебе сидит хоть как-то дар, иначе я буду очень сильно разочарован.

-Что? Я не понимаю...

Девушка попятилась от него, но силы ушли из ног, и она рухнула на землю. Руками выдирая траву, она медленно ползла от мужчины, который подходил к ней, наклоняясь и протягивая руки к ее рукам. Силы окончательно покинули Мойру, ее руки под действием телепатии поднялись на встречу мужчины, и он схватил их, а затем потащил девушку к Озеру. Она кричала, пытаясь вырваться. Она дергала руками, прикладывая всю свою волю. Ничего не помогало.

-Хватит! - Слово налетело коршуном на девушку и она обмякла, голова запрокинулась, а глаза закатились.

-Озеро, пусть моя сила перейдет к тебе.

Мужчина зашел в озеро, затащив девушку за собой, а затем резко рухнул и ушел под воду. Мойра тут же очнулась, вырвавшись из гипноза мужчины, она заметила как краски пропадают с его тела, а затем что-то белое потянулось с концов его пальцев к рукам девушки. Она попыталась отплыть, но тело все еще не хотело ее до конца слушаться. Белая дымка в воде окружила девушку. И тогда прозвучали слова.

-Озеро, пусть сила будет моей.

Мойра пораженно выдохнула, когда сказала эту фразу, но в следующий момент пронзительно закричала. Белый туман в воде начал затягиваться в ее руки, и девушка увидела серых призраков плавающих в воде, они походили на силуэты людей, будто все умершие когда-либо в мире собрались в этом озере. Несколько духов подплыли к рукам девушки и ухватились за ее пальцы, а затем потянули. Кожу закололо, словно иглы втыкались в каждый миллиметр рук, фаланги сходили со своих мест и пальцы удлинялись, появлялись новые костяшки, кривые и длинные, суставы прогибались под невозможными углами. Кожа рвалась, а вместе с ней рвались и мышцы, на месте голых костей вырастал новый кожный покров, сопровождаемый адским зудом. Духи изгибали пальцы, ломая сросшиеся фаланги, придавая подвижность суставам, Мойра чувствовала, как острые обломанные кости скребут кожу изнутри. Слезы текли непрерывным ручьем, а голос охрип от крика, и девушка могла только мычать, пытаясь вырвать руки.

-Теперь ты наш Хозяин, и ты наш Хозяин.

Девушка подумала что духи ошиблись, она была одна в этом месте, ее одну мучили, но затем ее отражение в воде всплыло из воды заняв место рядом с ней. Злая ухмылка заиграла на губах двойника, и вторая Мойра вышла из Озера. Мойра оригинальная последовала ее примеру, все еще постанывая от боли в вытянутых на 3 синта пальцах, она не прошла и нескольких шагов по твердой земле, как упала на землю, ноги подогнулись. Длинные пальцы рассыпались как тряпки, безвольно упав на траву. А затем обе девушки посмотрели друг на друга и одновременно потеряли сознание.

На поляну вышел мужчина, серый плащ развивался от сильного ветра, поднявшегося в Долине Иллюзий. Он осмотрел двух девушек. Одна излучала добро, ее кожа побелела и разгладилась, словно вся молодость вошла в полную силу, забрав ее возраст. Другая девушка стала красивее, ее черты лица заострились, загрубели, на длинных пальцах образовались острые ногти обсидианового цвета. Она была воплощением силы и зла, дремавшего в ней.

…

Стук каблуков разносился по длинному коридору, заглядывал во все комнаты и ниши, каждый кто слышал его, сразу же понимал — идет она. Первая, как всегда элегантно одетая, кивала всем мелькавшим лицам, с благостной улыбкой принимая фразы: «Здравствуйте, уважаемая Первая!». Многие сгибались в поклоне, некоторые, кто посмелее, просто кивали. Прическа чуть растрепалась от быстрой ходьбы, но женщину эту не беспокоило, она спешила в маленькую каморку в самом конце коридора.

Сбоку мелькнуло ее отражение, и Артара все же остановилась. Много маленьких косичек были переплетены друг с другом, образовывая ниспадающий водопад, а алые цветы в тон строгому платью сдвинулись. Ее фиолетовые глаза северянина посмотрели на каждый бутон, и все цветы сорвались с волос и начали перелетать на другие места. Прическа вновь обрела свою красоту и легкость, женщина резко развернулась и вновь поспешила к магу.

Огромная дверь отворилась, как только Артара приблизилась к ней, и женщина вбежала в каморку. Кто слышал про это место, представлял маленькую комнатушку, заваленную хламом, но лишь трое человек знало, что на самом деле скрывается за деревянной двустворчатой дверью. Хозяин огромной комнаты, не лишенной к разочарованию Артары беспорядка, повернулся лицом к вошедшей женщине. Она окинула взглядом широкий книжный шкаф с массивными фолиантами и свитками разной длинны и размера, остановилась взглядом на колбах с булькающими эссенциями.

-Здравствуйте, Первая.

Мужчина наклонил голову, а затем отошел от мягкой скамейки, привлекая этим действием внимание Артары. Высокая девушка спала на этой импровизированной койке, ее руки постоянно дергались, она дышала очень часто, и несколько вещей вокруг парили над полом.

-Когда она проснется?

Артара обеспокоенно взглянула на Мойру. В лучах солнца, чудом проникающих в эту комнату, белоснежная кожа девушки блестела, словно ее покрыли серебром. Светлые волосы растрепались, даже черная прядь затерялась в их густоте. Первая сделала шаг вперед, но тут же отступила, увидев обеспокоенный взгляд мага. Мойра задергалась всем телом и поднялась в воздух, прогнувшись в спине, будто кто-то привязал нить к ее животу и потянул.

-Не подходите. Она реагирует так. На людей.

Импар Второй отрывисто выдохнул каждую фразу, будто не привык говорить вслух. Он одернул серую жилетку, сбившуюся от движений, и уставился в фиолетовые глаза Артары. Вопрос, заданный ею, все еще висел в воздухе, она выжидающе смотрела на гипнотизера, но не могла заставить говорить - их силы были почти равны, и маг к тому же обожал усиливающие эссенции.

-Проснется. Пару минут.

Импар уловил настроение Первой и покорился ее воле. Хотя сам толком не мог понять, зачем она пришла в его каморку. Мойра прошла процедуру очищения от ненужных воспоминаний, и любой знакомый человек мог вновь пробудить их. Импар внимательно следил за каждым движением девушки, не отходил от нее ни на шаг, но все равно, внутри себя он чувствовал исходящую силу, будто Мойра создала иллюзию себя и, скрываясь за нею, отгородилась от заклинания Импара.

Артара обошла скамью по большому кругу и встала напротив Импара, сложила руки в замке и уперлась взглядом в закрытые глаза девушки. Мойра опять задергалась, но стоило Первой моргнуть, как девушка успокоилась и замерла.

-Ты уверен что она ничего не вспомнит? Ты хорошо следил за ее пальцами?

-Следил. Не вспомнит. Она будет помнить то, что я ей оставил.

А оставил он ей немало. Два года Мойра приходила к нему в каморку и изучала три вида магии управления, маг обращался с ней как с принцессой, хотя в Эмере нет королевств и соответственно принцесс. Можно сказать что Мойра на два года стала дочерью первой. Девушка любила уроки, ведь она не помнила те редкие ужасные моменты, происходящие с ней.

Мужчина резко замолк, уставившись на девушку. Парящие предметы упали на пол, стеклянная банка разбилась, и по полу разбежались мелкие насекомые, Артара презрительно посмотрела на них, но тут же вернула взгляд на девушку.

Мойра открыла глаза, медленно осмотрела комнату и резко села, оглянувшись сначала на Артару потом на Импара. Взглянув на мага, девушка улыбнулась и подошла к нему.

-Кто эта женщина, Импар?

Мойра указала неестественно длинным указательным пальцем на Первую. Артара расширила глаза, мельком глянув на мага, но тот никак не отреагировал на ее взгляд. Он схватил Мойру за плечи и развернул лицом к себе, уставившись алыми глазами прямо в глаза девушки. Она не сопротивлялась, зная что Импар не причинит ей вреда, внутреннее убеждение, искусственно созданное магом, отлично создавало иллюзию спокойствия и безопасности. Он улыбнулся, усиливая эффект, и заговорил как можно мягче.

-Это Артара Первая. Она занимает высший пост в Декаде. Она расскажет про твою предстоящую работу.

Гипноз все еще действовал, заставляя Мойру безоговорочно подчиняться Импару и верить каждому его слову. Маг рассчитывал что такое состояние будет длиться несколько месяцев, он очень долго готовился к процедуре, тщательно выбирая все ненужные воспоминания девушки, и усиливая эффект тех, что он оставил, делая их еще более красивыми, глянцевыми, добрыми. Мойра заторможено обернулась к женщине и вновь улыбнулась, а затем поклонилась ей, произнеся:

-Здравствуйте, уважаемая Первая.

Артара кивнула и поманила девушку к себе, исследуя ее внешность: глаза обычных людей пронзительного синего цвета, вздернутый нос и непропорционально маленькие губы. Мойра медленно подошла к ней, все еще отходя от продолжительного гипноза, ее светлые волосы разгладились и повисли в прямой незамысловатой прическе, когда девушка провела по ним рукой.

Первая протянула ладони. Девушка уставилась на них, не понимая что ждет от нее женщина, а затем проследила за взглядом: Артара смотрела на белые татуировки на руках. Мойра подала ей свои пальцы. Женщина крутила руки, рассматривая каждую фалангу, а также белоснежные ногти и татуировки. Больше всего внимания привлекли рисунки, они будто исходили из ногтей, оплетая каждый палец и переходя в подобие лабиринта на тыльной стороне каждой ладони.

-Ты знаешь что с тобой случилось?

-Да. Я прошла Туманную границу, оказалась в Долине Иллюзий и там получила силу. Это самое лучшее, что когда-либо происходило в моей жизни.

Женщина довольно кивнула, поочередно изгибая каждый палец или закручивая их в спирали. Артаре показалось что рисунок изменяется от движений рук, но линии больше не двигались, и женщина продолжила эксперименты.

-Не больно? - Мойра отрицательно покачала головой, и Первая продолжила. - Так как ты не была готова занять пост Хозяина Озера, нам пришлось забрать тебя и обучить. Но сейчас Долина в опасности, там обосновался маг, по силе он равен тебе, и боюсь только ты можешь вернуть Озеро во владения Декады.

Каждая фраза тянулась, словно туман стелился по земле, каждое слово опутывало девушку, забираясь в глубины сознания. Мойра кивала каждому слову. И когда Первая закончила говорить, девушка развернулась, взяла сумку, подготовленную Импаром, и вышла из комнаты, кивнув магам на прощание.

Дверь захлопнулась за девушкой, оставив Артару и Импара наедине. Женщина обошла скамью и присела на нее, мгновенно выпрямившись. Сидя она излучала величие, напоминая магу, что даже с дополнительными источниками силы, ему никогда не стать Первым. Только так и могла выглядеть Артара, иначе даже Десятый уже попытался бы захватить власть.

-Кого она увидит в Долине Иллюзий? - Артара сразу же задала один из интересующих ее вопросов, Импар был готов, поэтому ответил молниеносно.

-Мужчину. Ее сознание будет видеть мага, с наиболее отталкивающей внешностью. Очень надежный способ.

Артара кивнула, в очередной раз осматривая комнату. Ее взгляд задержался на светках.

-Татуировки на ее пальцах. Очень похоже на лабиринты сознания, описанные в свитках до правления Декады. Ты их ей нанес?

-Нет. Она сама. Она могла сюда входить, брать что хочет.

Импар пожал плечами, не видя ничего опасного в татуировках Мойры. Всего два года прошло после появления странной девушки в этом кабинете, и за это время она вытерпела многое: она кричала, когда Импар ежемесячно ломал ей кости, чтобы пальцы не теряли подвижности; она дергалась и испепеляла огнем окружающие предметы во сне, когда маг под гипнозом высветлял волосы и кожу, вводя в ее организм яды магических змей. Она стала сильной и полностью покорной девушкой с невероятными способностями. Он не переживал, он не мог ошибиться, и будто в ответ на свои мысли Импар усмехнулся, довольный проделанной работой.

-Они дадут ей дополнительную силу?

Артара сидела не двигаясь, но ее глаза то и дело расширялись, будто женщина каждую секунду переживала испуг. Она обвела взглядом комнату и увидела шкаф со свитками. На каждом столе царил беспорядок, на полу хаотично стояли коробки с животными, но в шкафу было хуже всего, однако пыли не было, ведь Мойра совсем недавно рылась в этих свитках, в отчаянии раскидывая ненужные.

-Не дадут. Они дают силу лишь ее сознанию. В некоторых свитках упоминается. Татуировка поможет пройти туман.

Первая негодующе уставилась на него, а затем медленно подошла, громко стукая каблуками.

-Почему же ты об этом не рассказывал? Мы могли подготовить мага заранее, нанести ему татуировки и отправить в Долину сражаться с двойником. Вместо этого нам пришлось отправлять тебя, надеясь что ты вернешься, прихватив с собой девушку к тому же. Конечно, - Артара немного задумалась, отвернув голову в сторону, а затем продолжила, - ты справился со своей задачей, ты вышел, неся на руках бесчувственное тело, но сколько времени тебе на это потребовалось? Сколько дней тебя считали пропавшим и готовили другого мага? А ведь мы могли этого избежать.

Каждое слово обрушивалось на мага словно гром, он стоял не двигаясь, смотря в глаза Артары. Он видел как маленькие змейки похожие на молнии забегали по радужке, наполняя силой ее взгляд, и вместе с этим чувствовал давление гипноза. Сжав кулаки он сопротивлялся, пытался выстоять и не свалиться в обмороке.

-Татуировку может нанести маг равный ей по силе. Нужна сила телепатии, чтобы управлять эссенцией, из которой состоит татуировка. Нужны стихии, чтобы закрепить рисунок на века. Нужна сила гипноза, чтобы управлять своим телом. - Маг усмехнулся. - Чтобы не сойти с ума в процессе.

-Ты хочешь сказать, что девушка научилась пользоваться в полной мере каждой магией управления?

Артара погасила гнев во взгляде и теперь лишь внимательно смотрела на мага, она будто забыла о своей гневной тираде. Импар долго думал, а затем медленно кивнул, его кивок перерос в поклон, будто он извинялся за то, что не сказал об этом раньше.

-Значит она справится. Но если ты не уследил, - женщина сделала шаг вперед, - если она сможет обо всем вспомнить, - еще один шаг, - если придется искать нового хозяина, то им станешь ты. Именно ты пойдешь в туман к Озеру.

Маг поднял глаза, казалось что злость стала жидкой и сейчас вытекает из его глаз, пропитывая окружающее пространство. Все живые существа в комнате забеспокоились, а затем начали кричать, бегать, скулить. Он напрягся всем телом, готовясь к словесной схватке, но затем расслабился.

-Я не смогу. Туман впустил меня только один раз. И заплатил за это Я, а не вы, уважаемая Первая!

-Да, ты заплатил, ты отдал туману свою человечность, получив доступ к знаниям, и пообещал никогда не претендовать на имя Хозяина Долины Иллюзий. Но мне нужен Хозяин. Если она не сможет забрать это звание, то ты пойдешь в туман опять и заберешь вторую.

-Но меня там убьют, все иллюзорные существа, живущие в тумане будут чувствовать меня, будут видеть во мне угрозу, так как я знаю их истинные облики. И ладно, если они все-таки смогут меня убить, но мой дух никогда не погрузится в озеро, не сможет увидеть все то что было, есть и будет. Вы не представляете как это будет мучительно для меня, знать обо всем теоретически и не увидеть на самом деле.

-Ты прав, я не представляю. И поэтому мне все равно.

Женщина обошла Импара, все еще распространяя силу, давя на мужчину. Он ссутулился, не поднимая взгляда, и развернулся за Артарой, незаметно сделав шаг за ней. Женщина будто почувствовав его страх, повернула голову и внутренне усмехнулась. Импар все же рискнул поднять голову, и тут же замер встретившись взглядом с Первой.

-Советую тебе проследить за ней.

Они стояли долго, разглядывая огромные глаза друг друга, и маг не выдержал первым и закрыл глаза, почувствовав как по щеке стекает маленькая слезинка. Импар наклонил голову и немного тело, застыв в этой позе до то момента, пока Артара не вышла за дверь, а затем распахнул глаза, утерев алую кровь, вытекающую из уголков. Горячие струи быстро бежали, будто испугавшись взгляда Первой.

…

За окном автомобиля мелькали знакомые равнины и сбоку вновь маячил туман. Девушка периодически кидала взгляд вбок, чтобы воспроизвести в воспоминаниях вид Туманной границы: она не была у нее уже около двух лет, но чувствовала безумное влечение. Словно туман манил ее, зазывая видениями и странными существами, а иногда показывал вид прекрасного серебряного озера, настолько огромного, что девушка не могла понять, когда же вода закончится.

Мойра подняла средний палец с металлического шара, указала длинным ногтем на окно, и стекло под воздействием телепатии отъехало в сторону, запуская в салон свежий воздух. Девушка вдохнула полной грудью и вернула палец на место. Через пару минут туман предстанет перед ней, вновь займет место в ее воспоминаниях, украденных кем-то. Мойра чувствовала пустоту в голове, будто кто-то рылся там, разворовывая моменты прошлого, и оставляя незначительные вещи, перепутанные во времени.

Девушка откинула светлые волосы, и все же посмотрела в окно, удерживая автомобиль на лету и поворачивая его в нужном направлении. Туманная граница потускнела, линий стало значительно меньше, и они не вихрились как раньше. Мойра нахмурилась. Она представляя ее мрачной стеной, и то что она видела сейчас совершенно не соответствовало тому, чем являлась Туманная граница ранее. Видимо маг обосновавшийся там, сильно ухудшил состояние Долины Иллюзий.

Мойра прибавила скорости и через минуту остановилась у огромной поляны с мелкой пожухлой травой. Девушка вышла из автомобиля, схватив с сидения рюкзак, и без промедлений двинулась к туману. Трава щекотала лодыжки девушки, не дотягиваясь до границы коротких обтягивающих брюк, их штанины заканчивались всего лишь чуть ниже колена. Мойра сделала шаг, вновь почувствовав легкие касания стебельков, и остановилась в ступоре. Перед глазами проплыло темное пятно с огромными крыльями и ушами, в голове раздался оглушительный рык, девушка сморщилась и начала оглядываться, но никого и ничего по близости не было.

Она сделала шаг вперед, медленно ступая на траву и прислушиваясь к каждому шороху, к каждому шелесту растений. Тишина начала пугать, забираясь все глубже в сознание, а затем девушка услышала как на траву упали какие-то мелкие предметы, как наяву в голове раздались крики людей, она увидела яркие пятна краски, так не к месту разбрызганные по траве. Руки сами потянулись к голове, Мойра сильно сжала виски и закрыла глаза. Она стояла и слушала. Но ничего не повторялось и девушка открыла глаза.

Туман маячил прямо перед ней, щекотя прохладной сыростью нос. Ноги заволокло белесым дымом, брюки тут же пропитались сыростью, но девушка не решалась сделать последний шаг. Она подняла руки и выпрямила пальцы, а затем начала переплетать их, творя защитное заклинание. Перекрестив запястья, девушка ухватилась большими пальцами друг за друга, закручивая их в спираль и направляя прямо в туман, остальные пальцы как веер распределились по окружности, закрывая грудь девушки.

Кожу закололо, Мойра тут же вспомнила эти ощущения, точно такие же, когда она наносила татуировки. Туман впереди озарился белоснежным светом, краска на внешней стороне кисти начала двигаться, Мойра чувствовала как ее ручейки перетекают, образовывая новые рисунки, а затем кожа потянулась друг к другу, и замерла, словно ее приклеили. Татуировки продолжали светиться, чуть пульсируя, и девушка вступила в туман.

Взгляд ослепило вспышкой, и Мойра часто заморгала, крутя головой. Яркий свет напротив рук, пальцы закрепленные в длинные трубы с множеством разрезов, мужчина с размытым лицом. Девушка сделала шаг, но голова закружилась и перед глазами встало видение длинных изломанных пальцев и хищная улыбка мужчины. Мойра замерла, все еще чувствуя головокружение, голова стала тяжелой, словно в нее наложили камни и теперь она норовила пригнуться к земле.

Девушка выдохнула, обеспокоенное посмотрела на свои пальцы. Тонкие и очень длинные они все были покрыты шрамами, в особенности выступающие кости фаланг, будто что-то прорывало кожу изнутри. Мойра стояла, а перед ее глазами проносились кадры с Импаром: как он прикреплял пальцы к трубкам, как изгибал их, засовывая между зубов девушки кожаный ремень. Она не могла осознать, что человек, обучивший ее всему, был способен на такое. Что если он мучил ее на протяжении всех двух лет, от такой мысли девушка чуть не свалилась в бок, но устояла на ногах.

Она продолжала удерживать руки в защитном заклинании, а сама медленно шла сквозь туман. Девушка не помнила прошлую прогулку по этим местам, но чувствовала изменения произошедшие тут. Холодный воздух то и дело налетал на нее, подгоняя, но девушка словно не ощущала его, будто ее бледная кожа потеряла чувствительность. И неожиданно она услышала шум воды.

В ту же секунду девушка замерла, а поднятая нога повисла над низким обрывом, уходящим к темному ручью. В мутной воде что-то колыхалось, на поверхность выныривали длинные конечности с острыми когтями, они дергались, пытались добраться до берега, но не могли ухватиться за рыхлый песок. Мойра затихла, наблюдая за существом, а затем отвернулась и пошла дальше, все еще слыша плеск воды.

Лес вырос неожиданно, он нагнетал своей темнотой атмосферу, напрягал девушку, но она знала, что именно туда ей нужно идти, только там правильный путь. Сзади раздался вскрик, и Мойра резко обернулась. В туман прошел кто-то еще. Она прищурилась, высматривая людей, но заметила лишь большие круги, расходящиеся по воде ручья, как огромные волны. Поднялся ветер, двигая сухие ветви деревьев, они трещали, когда их тонкие тела ломались. Они звали Мойру, торопили ее. Девушка усилила свет татуировок и пошла сквозь чащу, аккуратно переступая через корни и обходя острые отростки.

И как бы девушка ни старалась, ни следила за своей защитой, она все же оступилась, земля ушла из под ног. Защитное заклинание рассыпалось, соединенная кожа ладоней разорвалась, и Мойра закричала, а потом услышала эхо. Оно расходилось над огромным озером. Оно действительно увеличилось в размерах, озаряя серебром весь окружающий туман. Мойра сделала шаг вперед и скинула рюкзак, увидев перед собой мужчину. На его руках были такие же татуировки как и у Мойры, но их цвет был иссиня черным, и маленькие светлые крапинки походили на звезды, словно сам космос обосновался на его руках.

-Ты изменилась.

Мужчина сделал шаг вперед, его тонкие губы изогнулись в улыбке, но глаза светло-голубого оттенка остались серьезными. Короткие светлые волосы чуть шевелились, хотя ветер давно стих.

-Ты маг, который отравляет Долину Иллюзий?

Мужчина усмехнулся. Он резко подпрыгнул к Мойре, схватив ее голову руками, а затем сжал виски, и переплел указательные пальцы в замок. Девушка пыталась вырваться, но он был силен, а затем голову Мойры пронзила острая боль. Она видела как маг прошептал губами: «Разрушаю». Ее глаза закатились, и она повалилась на землю, голова сильно кружилась, и казалось что ноги и руки отнимаются.

-Я не отравляю долину, это делаешь ты. Ты Тьма.

Тьма. Она накрыла девушку, показывая видения, разрывающие мозг от абсурдности. Мойра видела змей перед собой, она должна была поймать всех и отнести Импару, но каждый раз каждая змея кусала ее, впрыскивая яд под кожу. Девушка возвращалась в каморку и видела свои побледневшие волосы, а затем Импар погружал ее в гипноз, заставляя все забыть.

-Ты ведь представляла это место другим, таким, каким тебе его показали. Посмотри на его настоящий вид!

Память. Она возвращалась, и девушка сидела на траве, озираясь по сторонам, узнавая это бездонное озеро с духами на глубине, видя в воспоминаниях маленький домик на берегу. Мужчина присел к ней, его лицо расплывалось в глазах Мойры, наполненных слезами. «Ты Свет. Тебя создал прошлый Хозяин Озера. Вот почему у тебя светлые волосы. А темная прядь лишь напоминание. В каждом есть Тьма. Но ты можешь ее контролировать» - Импар говорил эти слова после каждого сеанса гипноза и Мойра верила.

-Вспомни, как ты пыталась вернуть свои воспоминания, еще до похода сюда.

Воспоминания. Словно камни обрушивались на девушку. Она видела в голове чешуйчатого монстра, напавшего на нее, видела огромных летучих мышей, оглушающих своим рыком. Она чувствовала боль в пальцах, когда видела, как Импар ломает каждую фалангу. Она чувствовала свой страх, когда ролась в шкафах мага, ища свитки с упоминанием татуировок.

-Мы уже встречались! Ты вспомнила, нашла меня, и я рассказала тебе про татуировки.

Страх. Девушка поминала это все прежде, она помнила, как перед зеркалом видела себя с черными волосами, а затем видела синие глаза прошлого хранителя. Она боялась этих воспоминаний, боялась Импара, и того что он может все это вновь отнять. Девушка вспоминала очередной поход через туман, когда монстры будто боялись ее и разбегались в стороны, освобождая путь. И девушку. С белоснежными волосами, так похожую на Мойру.

-Вспоминай! - Мойра увидела перед собой свою точную копию. - Ты тьма. А я Свет, нам не выжить друг без друга, как и Долине!

-Мойра, - девушка услышала мягкий голос Импара, - Мойра не слушай ее, ты должна с ней покончить! Она хочет тебя убить, чтобы вся сила досталась только тьме. Вспомни, я всегда говорили что ты — Свет.

Девушка сидела на траве, запрокинув голову и рассматривая небо, она верила Импару, верила двойнику, но больше всех верила самой себе, своим воспоминаниям. Она словно парила над землей, покидая тело, пытаясь найти правду.

Над Озером разнесся отчаянный крик, и девушка увидела как Импар заносит нож над спиной двойника. Пальцы сами переплелись, и затем выпрямились, словно шипы. Маг замер, все его тело начало кровоточить, из дыр в руках и ногах вытекала черная кровь, он шагнул назад к озеру, вытянул руки, будто хотел приблизить его.

-Нет... Прошу вас, заберите меня...

Из Озера вылетели призраки и направились к Импару. Мойра видела как его собственный дух вырвался из тела, а затем унесся к небу, и чем дальше он отлетал, тем прозрачнее становился.

-Свет и Тьма не могут соперничать, они должны дополнять друг друга, чтобы сохранять баланс.

Тысячи голосов кружили над девушками, серые тела закручивались вокруг них, создавая нерушимую связь. Пальцы Мойры поднялись в воздух и направились к двойнику, он повторял все движения, медленно приближаясь. Их кожа соприкоснулась, а затем вспыхнула белоснежным светом, девушки синхронно закричали, и их тела задергались, но слияние продолжалось.

Резко по всей Долине разлилась тишина, духи улетели обратно в Озеро. Девушка лежала на траве, рассматривая тьму неба. Она все помнила и все понимала, знала, что если бы не Импар, забравший Тьму, объединение с двойником произошло бы в тот же момент, когда девушки дотронулись друг до друга, в ту же ночь - в ночь когда Хозяин изменился.

Мойра поднялась, расставив широко ноги, голова опять кружилась, но она все же дошла до Озера. Длинные пальцы погрузились в прохладную воду, к ним подплыло несколько духов и начало рассматривать их, а девушка видела в отражении себя, и чувствовала обе стороны внутри. Тьма и Свет, они жили в ней, перекрашивая ее кожу в светлый цвет, а волосы в черный, изменяя радужки глаза, словно один был наполнен космосом со звездами, а второй белоснежным снегом с крапинками темной крови на нем.

Пальцы, давшие ей невероятную силу, медленно двигались под водой, переплетаясь под любопытными руками духов, девушка смотрела на них и понимала, что именно Артара создала ее, желая обрести контроль над всем миром. Мойра закрыла глаза, а затем резко выдернула руки из воды. Она крутилась вместе с переплетенными пальцами, покрывая весь туман заклинанием, он уплотнился, стал прозрачнее, пейзаж открылся, освещенный ярким солнцем. Теперь только истинные маги смогут пройти сквозь Туманную границу и получить знания. И возможно Свет и Тьма уживутся вместе в обычном мире.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)