## Неполадки со временем

Ориентируясь на рычание этажом выше, Ал открыл неприцельный огонь в предполагаемое место появления монстра. Опустошив обе обоймы, он достал связку гранат из наплечной сумки и бросил ее на лестничный пролет. Облокотившись спиной на колонну, кодер начал готовить дробовик для ближнего боя, когда злой дикий крик раздался рядом. Взрывчатка взорвалась между этажами и задела врага осколками. Не обращая внимания на потусторонние завывания, Алекс снял бесполезные инфракрасные очки и приготовился к рукопашному бою.

Ал гнал по старому шоссе уже несколько часов. Дорога была настолько плохой, что, разгоняться хотя бы до двухсот в час было жутко некомфортно. Казалось, что солнце стоит в зените целую вечность. Пейзаж за окном практически не менялся. Часа два назад Алекс мог поклясться, что знает дорогу также хорошо, как последний стандарт языка си с плюсами. Он регулярно ездил по ней на серфинг каждые выходные. Сейчас эта твердая уверенность испарилась.

Дорога плыла, она словно таяла вдалеке. На горизонте постоянно клубилась дымка, которая при приближении превращалась в весьма своеобразный ландшафт. Ал прекрасно знал растительность региона: степь да равнина. Желтая полоса спелой пшеницы периодически перемежалась полями кукурузы. Кодер не мог представить, откуда здесь могли взяться пустынные кустарники и фентезийные поля словно из страны Оз, засеянные крупными фиолетовыми цветками.

Ал попытался вспомнить, когда в его уставший мозг пришла идея, что дорога повторяется. Бред воспаленного сознания. Быть может, он зря смотрел фэнтези про перемещение в другой мир. В голове периодически возникали картины вчерашнего дня. Удивительно, но вся неделя вспоминалась с трудом. Самым запоминающимся событием оказался ливень. Из-за него пришлось провести субботу дома, а не на пляже. Все небо заволокло серой мглистой завесой из дождя и тумана. Капельки воды на стекле рисовали причудливый узор на линии горизонта, где темные облака медленно сливались с зеленой кроной рощи и редкими многоэтажками. Удивительно, но вчера наблюдались постоянные проблемы со связью на протяжении всего дня. Дозвониться до родных так и не удалось. Не работали спутниковая связь, модем, сотовые телефоны.

Это было чертовски не приятно. Ал решил заглянуть к Максу, у него была собственная GSM станция и небольшой генератор энергии. Трубку он тем не менее не брал, поэтому кодер решил отправиться в Ростов, чтобы обсудить с ним проблему. Проклятая погода должно быть сошла с ума. Плотный туман с дождем в приморском городе и жаркое знойное лето в пригородах. В новостях передавали, ожидается гроза и температура за тридцать. Только вот Алекс не ожидал жары настолько страшной, что будет плавиться асфальт. Кодер попытался вспомнить, когда последний раз видел встречный автомобиль, но в памяти словно стояла незримая стена.

Он уже подумывал развернуться обратно на первой транспортной развязке, когда справа показалась автозаправка. Странно, казалось, здесь должен был находиться таможенный пост. Дорога не только удлинилась, она словно переместилась в далекое прошлое или недалекое будущее, когда все растаяло в невыносимой жаре парникового эффекта. Кондиционер пока еще защищал от жары, однако Ал уже решил уточнить у продавца дорогу. На парковке других транспортных средств не было.

Собравшись с силами, водитель открыл дверь и вышел на палящий жар безумного лета. Ярко-синее небо без малейшей тучки и гигантская желтая звезда над головой давила на плечи адским зноем, словно безумным прессом. Даже под навесом находиться было не комфортно. Алекс постарался как можно скорее покинуть уличное пространство и скрыться под сводами супермаркета.

- Вторая, девяносто пятый! – Закричал он, проходя сквозь автоматически открывающиеся двери.

- Спрайта бутылку. – Сказал парень, беря банку в проходе.

На кассе никого не оказалось. Удивительное дело, подумал Ал. Он пару раз громко позвал продавцов. Постояв еще минут пять, взял с полки пару журналов и начал читать статьи наугад.

Организация “Сыны неба” заявляет о наступлении новой эры

Представители “Сынов неба” проводят собрание во Дворце Спорта с целью ознакомления граждан с намерениями пришельцев 14 июля. Будет сформирована делегация для второго контакта.

Гости Таптинска проводят реновацию

Марсиане высадились в Таптинске и приступили к первой фазе переноса человечества на Марс. Гигантские статуи бродят по городу и пинком под зад отправляют незадачливых горожан на другую планету. Граждан просят не покидать своих домов. Военные пытаются взять ситуацию под контроль. Обсуждается вопрос применения ядерного оружия.

“Давно я не читал газет. Господи, какой же бред генерируют местные СМИ”, - возмутился Ал. – “Такую ерунду читать нельзя не только во время обеда”. Алекс решил заправить машину самостоятельно и перепрыгнул через кассу.

- Хорошо, что у меня есть наличка, - размышлял кодер, пока искал как включить вторую колонку. Внезапно в туалете что-то упало. “Там открылась дверь в другую реальность, видимо”, - от неожиданности Ал опешил. Он не ожидал, что в супермаркете мог находиться посторонний. Вдруг показалось, что в зале ходят люди, однако шум был настолько глухой и далекий, словно шел из другого мира. Алекс перепрыгнул стойку, ему захотелось узнать, что творится вокруг. Отсутствие автомобилей на трассе и смутные воспоминания утра, в этот ряд добавилась пропажа персонала на автозаправке. Ал пока еще не определился, как реагировать на эти события. На его взгляд ситуацию уже можно было описать как ненормальную. Никого не встретив в зале, кодер проверил помещения, откуда раздался звук, вспомнив, как в детстве играл на старом трехсотом пне в тихий холм, одну из популярнейших игр своего времени. “Именно так становится параноиками”, - звук в уборной не мог просто послышаться. Побродив еще немного по супермаркету, Алекс решил взять пару бутылок воды, печенье и консервы, оставил на кассе записку с наличными.

После небольшой заминки в супермаркете жара ощущалась не так сильно. Заправив машину и пару канистр, купленных на автозаправке, Ал зевнул и еще раз осмотрел парковку. “Пора бы шутнику показаться”, - только подумал кодер, когда его внимание привлек громкий крик.

- Вовсе нет. Пора начинать представление! – Алекс явно не ожидал, что на капот автомобиля заберется странное мохнатое существо и начнет отплясывать джигу. Ко всему прочему незнакомец не был похож на человека. Больше всего лилипут походил на гоблина, вылезшего из одной фэнтезийной вселенной. Внезапно в машине включилась музыкальная система и под грохот индастриала маленький паршивец начал пискляво парадировать легенду американского рока:

Can you see it?

If you feel it,

The Scorpion Sleeps right in my hand,

A poison dealer,

An evil wheeler,

How can I make you understand?

Ал не сильно дорожил материальными ценностями, но выходка гоблина на капоте его новой тачки вывела парня из равновесия. Он схватил одну из канистр с бензином и запустил ею во вредителя. Дальнейшее показалось Алексу жутким сном. Гоблин подпрыгнул и отхватил зубами приличный кусок от канистры. Пока чудовище пожирало пластик, Ал бегом бросился к багажнику. Трясущимися пальцами он нашел нужный ключ и открыл дверь. В углу лежала охотничья винтовка, которую кодер брал недавно на охоту. Повезло, что Ал забыл убрать ее в сейф после вылазки в лес!

Зарядив оружие, Алекс вернулся к капоту машины, но мерзавца словно ветром сдуло. Не найдя пожирателя бензина, обескураженный программист закрыл бензобак и оглушенный упал от жуткого удара в висок чем-то тяжелым. "Должно быть эта сказочная тварь швырнула в меня вторую канистру в ответ", - успел подумать герой.

Открыв глаза, Ал обнаружил себя в машине на обочине дороги. Адской жары больше не было. Только жуткий, почти потусторонний туман вокруг. Пелена была сплошной и плотной, ни ветра, ни дождя как вчера слышно не было. Продолжать движение при такой погоде даже с противотуманными фарами было невозможно. Кодер окончательно осознал, что ситуация вышла за границы нормальности. От раздумий его отвлек звук мобильного телефона. Штанина брюк внезапно начала вибрировать. Включив стартовый экран устройства, Алекс увидел сообщение от неизвестного абонента с темой “Праздник”. “Твари”, - Ал был крайне зол на весь мир. Открыв письмо, он прочитал небольшое послание:

Беги или умри! Совет дня: будь вежлив и терпелив, и останешься в живых!

Отправитель: Ариадна

- Очень тупая шутка. – сказал вслух Ал. Пару лет назад он работал в одной гос. конторе, которая разрабатывала телекоммуникационную систему для крупной греческой компании. Менеджера звали Ариадной. С тех пор Алекс зарекся не связываться с гречанками. – Злопамятные твари, отзовитесь?!

Громко послав своих врагов далеко и глубоко, Ал включил зажигание. Машина завелась. “Не все так плохо на сегодняшний дней”, - в голове возникла строчка популярной песни. Включил музыку. Вместо бодрого индастриала из аудиосистемы раздался белый шум. “Проклятая флешка”, - ругнулся Алекс. Он убедился, переключая каналы, что радио мертво, на всех частотах не было ничего кроме помех. В поисках оружия Ал открыл бардачок, начал выкладывать все, что там лежит. Коробку в подарочной упаковке он положил рядом с собой. Алекс вспомнил о своем обязательстве привезти подарок начальству на корпоратив. Сотрудники довольно долго выбирали презент для руководства, оплачивали услуги дизайнера по гравировке, выбирали материал. Документы на автомобиль вместе с ножами оказались в секретном отделении бардачка вместе с сервисной книжкой и документацией, там, где они и должны были лежать. Водительского удостоверения не было.

Ал посмотрел на часы. Они уже перешли в режим сохранения энергия, работать устройству осталось менее суток.

6:07:13 17/06/2020

Времени было полно. Корпоратив намечался на шесть вечера. На секунду Ал опешил, а затем еще раз посмотрел на часы. Две тысячи двадцатый год! Это был отнюдь не текущий год. “Что же делать, как же быть”, - удивился разработчик. В этот момент жуткий потусторонний крик, похожий на вой сирены, раздался в отдалении. Возникло и быстро пропало ощущение чьего-то присутствия. На мгновение кодер увидел в тумане промелькнувшую тень, словно машина оказалась на пути следования гигантского полупрозрачного кита с ногами. Времени разбираться не было. Ал попытался сдать назад, но polo забуксовал, как будто стоял на ручном тормозе. Вой раздался вновь. На этот раз ближе, не более километра – оценил Алекс. Алу показалось, что вместе со звериным криком, он услышал стук копыт. Или это был шум кровеносных сосудов, которые усиленно качали кровь в мозг.

Что-то надо было делать, нельзя просто так полагаться на прихоти судьбы. Тем не менее Ал спокойно созерцал натюрморт из документов на переднем кресле. При этом времени на раздумья не осталось. Вариантов всего два. Бежать по шоссе обратно, в сторону моря, без машины в реальном мире — это заняло бы часов семь, минимум. А здесь, где расстояния многократно удлинялись, где отсутствовала привычная дорожная активность, где любые направления в тумане терялись и был шанс заблудиться… Оккам отрезал бы этот путь. Значит, надо решить здесь и сейчас. “Пятое колесо”, - чертыхнувшись, Ал пошел осматривать машину, он уже приготовился к замене.

Осматривая колеса, Алекс наконец-то смог размяться. Из-за долгого пребывания в polo плечи сильно затекли. Выбраться из тесного пространства на воздух стало самой лучшей мыслью за последний час. Шаги по асфальту звучали слишком глухо. Ал даже подумал, что белый шум в машине временно ухудшил слух. Он еще раз внимательно посмотрел на телефон. По-прежнему доступен был только функционал смс сообщений. Все шины оказались целыми.

Разработчик вновь услышал то ли волчий зов, то ли вой сирены. Однако на этот раз звук отдалялся. Неплохое продолжение. “Пятое колесо”, - спародировал кодер. Если сегодня снимали кинофильм, то сейчас из багажника должен выпрыгнуть маньяк с бензопилой. Алекс решил достать инструменты. Открыв задний замок, он с удивлением обнаружил в машине за ведрами, удочками и автомобильным инструментарием охотничье оружие. Проверив патронник и не обнаружив боеприпасов в багажнике, Ал сообразил, где могут быть спрятаны патроны. “Я похоже попал. Либо в компьютерную реальность, либо в игру какого-то психопата”, - пробормотал Алекс. Тщательно осмотрев салон машины, он обнаружил коробку с боеприпасами. Вой стал совсем громким, теперь можно было выделить чавкающие звуки, хруст, как будто монстр переламывал хребет незадачливому автолюбителю. Ал достал патроны и начал перезаряжать оружие, возвращаться в машину смысла не было. “Кто ты! Назовись или отправишься в ад!” – закричал кодер, когда в сером тумане появился силуэт неизвестной твари. На взгляд разработчика, кричать было бессмысленно, но он уже успел навидаться всякого сегодня. Тем не менее странности и неудачи последних дней можно было бы списать на шутки погоды и летние отпуска. Несмотря на очень близкий, почти осязаемый рык Ал не решился открыть огонь, а только занял позицию поудобней за дверью автомобиля. Монстр или что-либо другое не стало приближаться к освещенной площадке перед машиной. Издалека можно было различить силуэт мифического кентавра, только у этой твари было больше двух рук и шести ног. Несколько голов заставляли думать, что тварь была не одна. Однако спустя пару минут Алекс понял, что схватке не суждено состояться.

Внезапно на телефон пришло еще одно сообщение.

Убей монстра, найди награду! Там, где два водных глаза сливаются в один, через поле из подсолнухов, туда, где звук убивает… Ты найдешь все, что требуется. Помощь в пути. ВПЕРЕД!

Отправитель: Ариадна

Ал, кажется, понял, что имелось в виду. Он сел в машину, автомобиль завелся, но ехал медленнее велосипеда. Погода постепенно улучшилась. Туман из плотного стал просто сильным, на расстоянии ста метров можно было различать объекты. Знаки на обочинах дороги говорили о том, что он въехал на территорию Ростова. Однако местность изменилась, возникало ощущение, что прошло лет сто. Песок местами засыпал асфальт, крыши некоторых домов обвалились, на месте окон зияли черные дыры. Следов человеческого пребывания заметно не было.

Доехав до рабочего городка, Ал вылез из автомобиля. Дорога дальше превращалась в изломанный асфальт. На тротуаре лежали вывернутые фонарные столбы вперемешку с мусором. Кодер посмотрел на обрывки мусора, понять что-либо было довольно сложно:

\*\*\*\* Используйт\* ср\*\*ва защиты. В\*\*дух за\*\*\*жен. Вода из водохр\*\*\*\* не пригодня для пи\*\*

Дальше текст обрывался. “Что за черт?” – удивился Ал. Ехать на машине не было возможности. В многоквартирные дома Алекс заходить не спешил, приготовил на скорую руку завтрак, перекусил на свежем воздухе имеющимися припасами. Ему показалось, что в руинах многоэтажек перемещались какие-то фигуры в серых плащах, пока он трапезничал. Приглядевшись внимательней, никого не обнаружил. В рюкзак положил одну бутылку с водой и еду. Его он повесил на спину. В руки взял ружье, нож из подарочной упаковки заткнул за пояс, пересчитал патроны и часть положил в карман. Положил в ранец аптечку и отправился пешком в направлении на север.

Помощь ждет в самом неприятном для тебя месте. Кровь – прямой и быстрый способ решения проблемы. Доверие – приятный, но долгий путь. Карта на доске.

Отправитель: Ариадна

Еще одно сочинение. Ал проверил доступность приложений на телефоне. Ни один из картографических сервисов, конечно же, не работал. На телефоне нельзя было зайти даже на начальный экран. “Раньше требовалось сразиться с монстром, а теперь перед этим с ним надо сыграть в покер”, - кодер немного расстроился.

С рюкзаком за плечами и дробовиком в руках он решил зайти в школу, в которой когда-то учился. Она была по пути, и Алексу это место не нравилось никогда. Каждый божий день, кроме выходных, приходилось тащиться в это неприятное место, просиживать задницу на занятиях, польза от которых была весьма сомнительна, на переменах маяться от безделья, а после тащиться домой через чужие дворы, где вполне можно было нарваться на банду местных хулиганов. Предаваясь этим печальным мыслям, кодер все-таки добрался до точки назначения. Около школы туман усиливался, стало существенно прохладней. Ал заметил, что деревья во дворе стояли без листвы. В то время как на дороге, по которой он шел, было лето, здесь поздняя осень вступила в свои права. Жалко, что на телефоне нельзя было написать ответное сообщение, иначе бы программист спросил, что не так со временем. С каждым шагом двор менялся: осыпались стекла окон, каменные плиты трескались. Цвет уходил со стен. Штукатурка со стен откалывалась. А уже около входа внутрь здания стены вновь обретали цвет, они покрывались какой-то бурой краской, похожей на засохшую кровь. “Вполне возможно, это кровь не сдавших ЕГЭ. Они настолько усиленно готовились к сдаче, что стерли себе руки о гранит науки.” – Алекс пошутил.

Открыв входные двери, Ал услышал монотонное хоровое пение и женские крики. Холл на первом этаже больше походил на убранство языческого храма. Никого не было видно, должно быть все обитатели этого странного места собрались в актовом зале. Актовый зал, насколько помнил Алекс, находился на третьем этаже. Большая каменная лестница, сейчас ей явно требовался капитальный ремонт, вела в помещение для собраний сразу из холла.

Кодер аккуратно и бесшумно поднялся наверх. Около дверей в зал он остановился и задумался. Дальше, всего скорей, будут враждебные обитатели этого мира. Но они не монстры, хотя возможно одичали до звериного состояния, а люди. Ал не хотел использовать ружье для самообороны, точность стрельбы из него была невысокой. Дымовых и слезоточивых гранат у него не было, значит надо было сразу идти на сцену, возможно сделать пару предупредительных выстрелов. Китайская печенюшка с предсказанием была бы не лишней. Но Ариадна, видимо, развлекалась с минотавром, больше ждать не было времени, крики за стеной усиливались.

Перехватив ружье правой рукой, а в левую взяв нож и патроны, он выбил двери ногой. Начало спасательной операции стало успешным, проход не оказался заблокированным. Актовый зал сильно преобразился – никаких длинных рядов стульев больше не было. Стены и пол покрылись древними рисунками из крови, вместо люстры в центре зала находился огромный постамент, вокруг которого несколько туземцев в камуфляжных плащах творили дикий магический ритуал. В помещении было не так много людей. Большинство находилось на противоположной стороне, около дверей стояла пара дозорных, они с жадным интересом наблюдали за творящимися извращениями. На месте сцены находилась гигантская стеклянная цистерна с непонятной жидкостью, от постамента к ней шел длинный желоб. На появление Ала никто не обратил внимания, люди, сейчас похожие на монолитовцев, увидевших появление единого разума, взывали к неизвестным силам. Кодер появился вовремя, шаман уже занес нож над девушкой, лежащей на алтаре. Притворяться посланником потусторонних сил времени не было. Кроме того, боец начал сомневаться на каком языке ему пришлось бы обращаться к сектантам, чтобы его поняли. Поэтому Алекс решил действовать прямо: он выстрелом отвлек шамана от его действа, обезвредил ближайшего дозорного, ранив врага в ноги. Начал перезаряжать ружье, занимая позицию таким образом, чтобы все двери оказались между ним и аборигенами. Для этого Ал начал перемещаться по направлению к цистерне, обезвреживая тех, кто пытался забежать ему за спину вместо того, чтобы спасаться бегством в холл. При этом Алекс кричал на нескольких языках о том, что сектанты должны покинуть помещение как можно скорее. Медленно дойдя до трубы кровостока, Ал подождал, пока последний абориген покинет место ритуала. На постаменте осталась лежать только красивая блондинка, она была обнажена и связана, грязь и кровавые надрезы на теле не позволяли оценить серьезность ран. Достав аптечку из рюкзака, кодер постарался остановить кровотечение и перевязал раны.

Девушка вначале лежала без движения, но затем начала что-то говорить. Ал не мог разобрать что именно, переспросил. Не получив внятного ответа, он перерезал веревки, которыми блондинка была привязана к ритуальному ложу. Начал разминать затекшие конечности, но девушка отдернула ногу.

- Ты говоришь на каком-нибудь понятном языке? – спросил кодер? - Я хочу помочь тебе. Сейчас тебе надо обработать раны.

- Ауи ывпр кепт. – Ответила пленница.

- Не понимаю тебя. – Резюмировал Ал.

Девушка начала чертить что-то на полу. Алекс подошел поближе, чтобы посмотреть на процесс. Блондинка приступила к чтению какого-то монотонного текста, но понять ее слова не было возможности.

Ал начал обдумывать дальнейшие действия. Один из аборигенов стонал около цистерны. Чем они тут занимались понять было невозможно. Если следовать приказам Ариадны, то сейчас следовало двигаться в направлении военного аэродрома. Наверняка там есть склад с оружием и боеприпасами. Тяжело будет объяснить девушке, которая не говорит на твоем языке, что надо убить непонятного монстра. Зачем? Ал начал сомневаться на успешный возврат домой. Страна ОЗ для взрослых, повесть про приключения тех, кто уже отягощен злом. Только нет ни байка, ни планера, чтобы вернуться в Канзас. Однако нет худа без добра или Алекс пока верил в логику – урагана или другого стихийного бедствия он не ожидал. Одно кодер точно знал – надо извлекать информацию из контекста максимально оперативно. Ал уже все решил, перехватив поудобней нож, он двинулся к раненому сектанту.

Если бы у вас была бы возможность задать один вопрос Богу – чтобы Вы спросили? Алекс точно не спрашивал бы, как вернуться домой. Ответ мог быть длинным и мотивировочным, работать пришлось бы очень много, а результат не стоил свеч. Наверняка следовало спросить, как ты оказался в таком странном месте. Хотя на заправке Ал еще не подозревал, что попал в другой мир. Посмотрев на цистерну, кодер подумал, что не все так плохо, мир другой – но вампиров пока обнаружено не было. Спрашивать надо было что-то конкретное, что вытекало из окружения. Например, почему на заправке не было людей. А еще лучше спросить – куда ушел персонал. Ответ на этот вопрос можно было частично проверить. Однако задать вопрос Ариадне было сейчас невозможно. Ждать от нее очередной китайской мудрости можно было до скончания веков.

- Кто ты? – спросил Ал, указав пальцем на сектанта.

- Пенти аром кнеки. Щлтпо це ощбр балщпвпо. Щрььтща рщьпрщбьзп укнекш мщьпоь аозеноз рапьо. – Затараторил сектант. Девушка на мгновение повернулась в сторону Алекса, ее лицо забавно исказилось, но занятие свое она не прервала.

Что болтает негодяй, понять было совершенно не возможно. А ведь блондинка проявила какую-то реакцию на речь сектанта. Надо сейчас продавить ситуацию, продолжить общение. К сожалению, максимум, на что Ал мог рассчитывать – узнать, как называется постамент, ритуал или цистерна на местном диалекте и как зовут собеседников. Это не то, ради чего стоило начинать допрос. Алексу было бы очень интересно узнать, что творилось со временем около школы. У кодера возникло ощущение, что он временно оказался в романе Стругацких «Пикник на обочине».

Внезапно девушка что-то крикнула. Цистерна с кровью вспыхнула. А Алекс увидел, как в стене возник вихрь из мельчайших частиц крошки и блеклой синей субстанции. В этом мини торнадо виднелось ясное синее небо, кусок озера, вдалеке можно было различить реактивный истребитель и несколько вертолетов. Ал узнал ландшафт, но прыгать в телепорт не спешил. Он повернулся к девушке и уже обдумывал как убедить ее отправиться с ним, но блондинка внезапно на чистом русском крикнула: «Беги. Мне нельзя в портал. Скоро встретимся». Ал хотел было спросить: «А ты что ли беременна», как неведомая сила увлекла парня в иной мир.

Очнувшись, кодер огляделся. В десятках метров от него располагался военный склад. Рядом с ангаром находилась многоэтажка с общежитием для персонала. Оружия из предыдущего мира не было рядом. Поправимое дело. Надо только попасть внутрь. В кармане Ал нашел ключ карту. Внезапно телефон снова звякнул.

Ты в пункте извлечения. Нужный минотавр повержен. У тебя есть еще два часа. Развлекайся!

Ариадна ИНК. Сервис развлечений нового поколения.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)