## Не тревожьте спящие камни (страшилка)

1

– Крутотень! – вопит твой приятель Борька и поправляет на носу смешные очки, как у кота Базилио.

Вы двое, тренер и ещё дюжина юных туристов военно-спортивного клуба «Экстрим» взбираетесь по каменным осыпям горы Пидан. Тренер говорит, что это место было священным у исчезнувшего народа бохай.

Борька пошёл в поход потому что до одури фанатеет по магии! Просто уверен на все сто, что это путешествие поможет ему стать магом.

Ты же оторвался от компьютера в эти чудесные летние каникулы, потому что многие видели, как над Пиданом по ночам зависает светящийся шар. А поскольку твои родители сторонники Всемирного фонда дикой природы, твоя сестра работает на юнатке, и твоя любимая черепашка тоже зелёная, ты собираешься выяснить, всё ли в порядке с растениями и животными по соседству с НЛО.

Ваш тренер и другие ребята уже развязывают рюкзаки и собираются перекусить на радостях, что взобрались.

Скидываешь рюкзак и смотришь влево-вправо. Гора, как гора – вершина вытянутая и не шибко широкая. Холмик каменных глыб перед вами порос зеленью, а на его вершине – маори. Этот многотонный камень высотой метров восемь считается последним уцелевшим стражем горы.

– Я иду к маори! – кричит Борька, готовый сорваться с места.

– Только не теряться, – говорит тренер.

– Мы вместе! – Борька хлопает тебя по плечу и тащит на горку. – С ним на пару!

Тебя не радует перспектива прыгать как сайгак с глыбы на глыбу после четырёхчасового подъёма. Но делать нечего, ещё Яна Белозёрцева решит, что ты трусишь взбираться. Вон она стоит и смотрит своими большими карими глазками.

Миновав буераки, ты взлетаешь вслед за Борькой на пик горы. Ты чувствуешь, что земля дрожит, и слышишь лёгкий гул. Так улюлюканье Борьки расходится эхом?

– Уу-уу-ууу! – мычит Борька от удовольствия, приложив ладони к маори.

– Ну-ну, – бурча проходишь ты по глыбе, нависающей над пропастью. – Наверное, сбылась мечта детства, – говоришь ты другу через плечо.

Лес мрачен, а горам, кажется, нет ни конца, ни края. На склоне камни гладкие, среди них цветёт багульник.

Ты стоишь у «чёртова пальца» – так люди прозвали этот последний маори. Чувствуешь, что на тебя кто-то смотрит. И вдруг замечаешь человека не выше полутора метров ростом, притаившегося среди зарослей багульника. Его хищные глаза внимательно изучают тебя.

Пока ты зовёшь Борьку, одновременно тыча в незнакомца пальцем, низкорослик поднимает руки. Вид у него такой, будто нарядился летучей мышью на хеллоуин.

Ты стоишь столбом, а человекомышь уже сгинул в пещерке на склоне.

– Там же такая высота! – говорит Борька, приподнимаясь на цыпочки чтобы не подходить к краю. – Или ты впрямь думаешь, что увидел легендарного летающего человека?

– Кого? Это что за ересь? – бормочешь ты.

– Летающий человек, – обиженно отвечает Борька. – Японские уфологи даже документалку про него снимали в девяносто четвёртом.

Ты наклоняешься над обрывом и вглядываешься. Летающие человек, или нет, тут явно происходит что-то непонятное.

Борька шагает за тобой, но тут же подаётся назад, будто ошпаренный.

– Мне не по себе от этой высоты, – бормочет Борька. – Пойдём лучше к нашим, а? – предлагает он.

Ты оглядываешься и видишь в его глазах испуг. Но тебе необходимо разузнать, почему прячется низкорослик, и кто он такой. А для этого нужно спуститься.

Далеко позади раздаётся бас тренера:

– Внимание-внимание! Общий сбор!

– Мы сейчас, – отзывается Борька и просительно смотрит на тебя.

Ты всё же решаешь, что лучше вернуться к тренеру и остальным. Ещё не хватало в поисках сломать шею.

– Пусть отсиживается в своей бездне. А мы перекусим, – говоришь ты Борьке. – Натощак не повоюешь.

По правде говоря, ты испытываешь облегчение, что нашёл достойную причину отложить вылазку. И как пробка от шампанского удираешь с обрыва.

Ещё с горки ты видишь, что скатёрку уже расстелили и разложили на ней всякой всячины. В походе не бывает невкусной еды!

За скатёркой сидит Яна. Она вместе с остальными ребятами слушает тренера:

– Сейчас мы распределим дежурных, – говорит тренер, – чтобы ночью охраняли лагерь.

– От кого охраняли? – спрашивает мальчишка на пару лет младше тебя.

– От призраков народа бохай, которые жили здесь давным-давно! – хохочет тренер. – Пока мы взбирались, вы разве не видели остатки каменной стены, дольмены и жертвенник? Говорят, призраки жрецов до сих пор требуют кровавую жертву.

Яна Белозёрцева со вздохом произносит:

– Мы когда в прошлый раз ездили клубом на озеро сплавляться на рафтах, Толик и ещё двое напали ночью на лагерь. В охапку зевак, повязали, и оставили так до утра в лесу.

– А мы натянем леску вокруг лагеря, – предлагает Борька.

– Хочешь подловить их? – усмехается тренер.

«Их», – отмечаешь ты, значит самое веселье впереди. Ночью ждёт засада от главных драчунов клуба.

Тренер заканчивает распределять дежурных, и все идут сфотографироваться на спине «Бохайской лягушки». Этот камень напоминает мордочку земноводного. Борька уже бежит туда вприпрыжку.

– Через полчаса спускаемся к лагерю, – громко сообщает тренер.

В лесу, где гора ещё не заросла камнями, утром вы установили палатки и назначили охранять стоянку нескольких ребят. Туда-то вы и возвращаетесь через полчаса.

А пока есть время, ты решаешь осмотреться на вершине. Идёшь и пинаешь мелкие камушки. Яна Белозёрцева появляется рядышком.

– А ты почему не со всеми? – спрашиваешь Яну и киваешь на любителей селфи.

– Не люблю фотаться. Да и всё это веселье может обернуться боком. Кто знает, для чего использовали жрецы эту лягушку в древности? А ребята залазят на неё.

– Веришь в легенды? – усмехаешься ты и внимательно смотришь на Яну.

– Я во всё верю. Ну а ты?

А что, почему бы и не рассказать Яне?

Ты торопливо вываливаешь на неё все свои догадки об НЛО, не забывая упомянуть про человека с перепончатыми крыльями.

– Ну не знаю, что обо всём этом и думать, – признаётся Яна и мотает головой. – Знаешь, где-то тут должно быть одно интересное место!

– А как насчёт НЛО?

– Его-то мы и попробуем найти.

Яна вышагает по камням и ухабам. Вы огибаете плато и останавливаетесь у дольмена.

– А вот мы и пришли! – сообщает Яна.

Ты замечаешь на огромном валуне перед вами почтовый ящик. Яна открывает дверцу и вынимает из него тетрадь и ручку.

– Туристы пишут сюда впечатления и делятся советами, – поясняет Яна. – Посмотрим, что там?

Ты берёшь толстую общую тетрадку и читаешь вслух последнюю запись:

В ночи сияет древний город,

Маори с гулом слово молвят.

А призраки твердят о жертве,

И полон лес иных умертвий.

Призраки? Умертвия? У этих туристов странное чувство юмора. Но может быть в этом стишке что-то есть?

– Интересно, что это за древний город? – спрашиваешь ты.

– Может, та разрушенная стена в низине – всё, что осталось от города? – отвечает Яна. – Прогуляемся туда завтра?

– Давай, – охотно соглашаешься ты.

Вы с Яной потихоньку возвращаетесь к своим и вместе дружно идёте в лагерь.

– Поможете собрать валежника! – кричит тренер, когда вы добираетесь до палаток. – Нужно, чтобы костёр горел всю ночь…

Сгущаются сумерки. В огне тлеет огромная коряга. Вы все рассаживаетесь у костра.

Ребята оживлённо обсуждают поход и одна девчонка рассказывает о том, что по преданиям в этих местах живёт летающий человек.

Борька подхватывает историю:

– А некоторые туристы видели тут летающий пиджак уфолога. Один из японцев забыл его здесь, на Пидане, после съёмок. С тех пор пиджак ищет своего хозяина.

Другие ребята стали припоминать легенды о Белой женщине, спасшей охотника в зимнюю стужу. Рассказывают о хранителях Пидана: «Берегись, путник! Страж горы пронзит тебе сердце копьём и превратит в своего раба!»

– Это всё мифы, – говорит тренер. – Самое главное быть сильными и уверенными в себе. И тогда победа будет за вами.

Но ребята всматриваются в лес в поисках белого платья или копья стража горы.

Света костра недостаточно, чтобы разогнать сумрак леса, и многие расходятся по палаткам. А у вас с Борькой дежурство.

– Блин, мы забыли натянуть леску вокруг лагеря, – говорит Борька.

– Мало того, что мы забыли её натянуть, – отвечаешь ты, зевая, – мы её забыли привезти из города.

– Зато привезли это, – говорит Борька и протягивает тебе электрошокер.

– Ого, крутотень! – восхищаешься ты.

Не успеваешь ты договорить, как вдалеке раздаётся:

Ба-бах.

Многие выглядывают из палаток и вслушиваются.

Вновь что-то грохает. Хлопки приближаются со скоростью идущего человека, а затем стихают.

Борька подходит к краю лагеря и вглядывается в темноту, а ты сидишь на бревне у костра.

– А-чху! – вдруг чихает тренер.

– Будьте здоровы! – говоришь ты.

– Спасибо, – отвечает тренер, и тут же твоего слуха касается хруст валежника.

Шаги!

К вам кто-то приближается!

– Ха-а-аа! – как завопят совсем рядом.

Из темноты к костру с разных сторон выпрыгивают трое.

Ты узнаёшь по голосам лучших учеников тренера, которые в поход не пошли: Стрелок, Шаман и Курода. Они в следущем году заканчивают школу, но в клубе тренируются уже со взрослыми. Тимофей Стрелков занимается рукопашкой с пяти лет. Саша Шаманов на соревнованиях сломал сопернику руку. А Куроду так прозвали в честь героя боевика – он любит упражняться нунчаками.

Шаман скручивает Борьку и тащит его в сторону «чёртова пальца». Только ты подскакиваешь помочь, как слышишь крик Яны. Стрелок подхватывает её и мчится в сторону каменной стены в низине. Что с третьим, ты не видишь.

Большинство ребят у костра толком не успевают испугаться. Они озабоченно озираются, но похитители уже скрылись.

В это время доносится хохот из глубины леса. Но не гнаться же за двумя зайцами. Как поступить?

Если хочешь спасать Борьку, читай главу 2.

Если намерен защитить Яну, переходи в главу 17.

2

Нельзя позволить этим выскочкам издеваться над Борькой. Он твой лучший друг!

В руках у тебя увесистый шокер. Ты включаешь встроенный фонарик и бредёшь в лес.

Голосов не слышно, и ты меришь землю наобум, метая луч света то в стороны, то под ноги. И тут ты слышишь возню.

Ускоряешься и выходишь на поляну.

Борька и Шаман, сцепившись, катаются по земле. Недолго думая, ты подскакиваешь и бьёшь Шамана шокером в бок – тр-р-р-рр – трещат разряды.

– Ай! – вопит Саня-Шаман. Рычит и отмахивается рукой.

Ты успеваешь отпрянуть, и когда они вновь принимаются мутузить друг друга, подбегаешь и засандаливаешь заряд в плечо злодея.

– Я тебе руки переломаю! – огрызается Шаман. Но добраться – увы! – не может. Ты вновь успеваешь отскочить.

Холодок проскальзывает у тебя по спине. Ты знаешь, что этот парень немного того, хотя явился сюда с подачи тренера. И всё вроде бы понарошку… Но ведь переломает, как пить дать.

Испытать судьбу и навалять Шаману, заручившись помощью Борьки? Или вернуться в лагерь и позвать кого-нибудь на подмогу?

Если остаёшься, тебя ждёт глава 3.

Когда силы неравны, лучше обратиться за помощью к главе 4.

3

Ты осознаёшь, что одному Борьке не совладать. Пусть даже тебе придётся рискнуть навлечь гнев отпетого негодяя, но друга ты не бросишь.

Бац! Бац! Бац!

Отвешиваешь тумаков Шаману. Он яростно отмахивается, но теперь хотя бы не грозиться… а переходит к действиям. Хотя шокер ты спрятал в карман и дерёшься кулаками.

Вы с Борькой хорошенько отделываете этого драчуна, и теперь он вырывается и даёт стрекача.

Ну и дела! Да он трус! В азарте, ты готов гнать Шамана в три шеи, но того уже и след простыл.

У тебя появляется классная идея – изловить Шамана и приволочь связанным в лагерь. Ты несёшься следом. Минус – не можешь бежать слишком быстро из-за темноты.

– Не отставай, Борька! – кричишь ты. – Борька! Ты тут?

Ты останавливаешься и переводишь дух. Твой приятель куда-то запропастился.

Пока ты размышляешь, не вернуться ли за ним, где-то среди деревьев раздаются голоса.

Ты слышишь Куроду и Стрелка, но ты не уверен.

Хорошо бы наподдать этой парочке, чтобы желание пакостить пропало. Но хватит ли силёнок?

Как гром среди ясного неба, с вершины Пидана раздаются далёкие вопли, переходящие в женские крики:

– Уи-ши! Ууу-иии-щи!

Кто это может быть?

Если ты не прочь помахать кулаками, тебе в главу 5.

Если хочешь узнать, кто кричит, ступай в главу 6.

4

– Ну и прекрасно! – кричишь ты. – Счастливо оставаться.

Ты решаешь вернуться в лагерь и заручиться поддержкой. Одно дело играть в спасателя, другое – носить гипс.

Круто разворачиваешься и быстрым шагом идёшь прочь. Злость застит тебе глаза, и ты толком не разбираешь дороги. Пробуя сориентироваться, ты срезаешь крюк по буеракам и останавливаешься у дольмена.

Да он дышит жаром!

Твои ладони дрожат, когда ты дотрагиваешься до камня. Кроме тепла ты чувствуешь нарастающий гул. Отпрыгиваешь и ныряешь в овражек – и вовремя!

Круглая дыра в камне выплёвывает низкорослых человечков. Они выпрыгивают, как чёртики из табакерки. Их перепончатые крылья мелькают в небе. Лунный свет падает на их острые когти, а ты, как под гипнозом, глядишь на их красные глазки-булавки.

– У-и-и-у-щи-и! – кричит одна из мышелюдей.

Таких душераздирающих воплей ты не слыхивал.

– Ищи, ищи-и! – несётся в ответ.

Похоже, общаются.

Крылатые низкорослики морщатся, и этим напоминают страшных мартышек.

Они тебя не замечают.

Наговорившись вдоволь, мышелюди улетают клином в сторону маори.

Обождав, ты выбираешься из овражка и идёшь за ними следом, внимая визгу и хлопанью крыльев.

Что им там нужно?

Узнай об этом в главе 6.

5

Берегитесь, злодеи! Ты чувствуешь в себе силы, чтобы справится с Куродой и Стрелком. Да и шокер у тебя не для красоты.

Ты бредёшь среди высоченных сосен. В тишине лишь журчит ручеёк. Он звучит так маняще, ведь тебе страшно хочется пить этой жаркой июльской ночью! Рукой ты отводишь в сторону лапник, чтобы шагнуть к ручью. Увязаешь ногой в какой-то каше.

Твои кроссовки чавкают и тебя засасывает.

Да ведь ты угодил в трясину!

Ты пробуешь выбраться. Куда там – тебя уже затянуло по пояс. Нужно звать на помощь, и ты ошалело вопишь:

– Борька, Стрелок, Курода-аа!

– О-да, о-да, о-да, – приносит эхо.

Ты тянешься к веткам, но их уже не достать.

– Помогите! Ау-у-у, – зовёшь ты вновь.

– У-ууууу, – слышишь ты.

Но это уже не эхо. Над ручьём к тебе летит призрак, сверкая ненасытными глазами.

Нет худа без добра – призраку ты не достанешься. Тебя засосало в болото, и тебе

конец.

6

Ты бежишь по камням и неожиданно для себя добираешься до вершины Пидана. Странное дело, сейчас ты за несколько минут проделал путь, который днём занял часа полтора. Вот плато, а там горка с валунами и маори. Без сомнений – это вершина.

Какой-то нехороший шум раздаётся поблизости.

– У-у-у-у-у-у! – завывает голос в ночи.

Но что-то здесь не так, этот вой похож на…

И тут ты замечаешь человека, шлёпнувшегося с одиноко стоящей сосны. Ты подбираешься ближе, а на земле сидит Борька и потирает ушибленный локоть. Он кривит губы, а из его рта вырываются всхлипывания.

Ты окликаешь:

– Борька, ты как? Цел, невредим?

– Стая, – пыхтит Борька, – пронеслась целая стая огроменных летучих… мышелюдей! Они визжали, как резанные. А я побежал и спрятался здесь.

Ты оглядываешь высоченную сосну и затем уважительно смотришь на Борьку.

– Как же ты на неё влез? – спрашиваешь. – От страха, что ли?

Не успевает Борька открыть рот, как вы слышите в небе хлопанье крыльев и визгливый свист.

– Нужно прятаться, либо сматываться! – торопит Борька. – Но они летают, от них не сбежишь!

Борька лезет на дерево, но руки его соскальзывают. Да и у тебя нет никакого желания встречаться с этими летающими созданиями, кем бы они ни были.

– Есть ещё пещерка на склоне, – говоришь ты и резко машешь рукой. – Мы можем аккуратно туда сползти.

– В пропасть?! – не верит своим ушам Борька.

– Но в ней можно укрыться, – возражаешь ты. – Там нас не найдут.

– Ну конечно, – с каким-то сарказмом откликается Борька. – Забираться в место, куда днём нырнул тот шибзик. Прямиком в логово!

– Значит, теперь ты мне поверил? – сопишь ты, но договорить не дают.

– У-И-ЩИ-И!

– Подсади меня, – приказывает Борька.

– Ага, а ты меня поднимешь своими хиленькими ручонками? – упираешься ты. – Лучше в пропасть!

Если решаешь укрыться у дерева, укрывайся в главе 7.

Если хочешь сползти в пропасть, спускайся в главе 8.

7

В ужасе ты взираешь сосну. Всё, что ты видишь – голый ствол метра на три от земли и редкие ветви выше. В них хорошо просматриваются шишки. Вряд ли вы будете там в безопасности.

Между сосной и горкой валунов сидит бохайская лягушка, у которой все фотографировались днём. Ты вспоминаешь об углублении под ней и хватаешь Борьку за рукав.

– Лягушка, – шепчешь ты, – быстрее к ней!

Да, укрытие так себе, но большой ли у вас выбор? Вы с Борькой падаете на землю и по-змеиному вползаете под «лягушку».

Подумать только, стоило вспомнить о змеях, как по тебе уже что-то ползёт.

– О-ё-ёй, – стонет Борька.

Вы в кромешной темноте. Ты вспоминаешь про фонарик в шокере и включаешь его. Сотни сердитых многоножек заполонили яму. Они защищают свой дом и заползают тебе под рубаху, лезут в уши и нос.

– А-чху! – чихает Борька. Да, вам обоим не хватает воздуха в этой сырой землянке. Но хочешь не хочешь, держи рот на замке, иначе в него влезет сороконожка. И ты ею полакомишься.

Ты стряхиваешь с лица мерзких бестий и немного высовываешься, чтобы глотнуть свежего воздуха.

О-оо! Наконец-то полегчало.

Крупная капля падает тебе на макушку и стекает по щеке. Ты смотришь в небо и закрываешь рот ладонью, чтобы не завопить.

– ИЩИ-ИИ-ИИ! УИ-ИЩИИ-ИИ!

Кругом мышелюди! А смачная капля, угодившая тебе на голову, не что иное, как вонючая слюна монстра.

Одни из мышелюдей кружат в небе, другие – уже приземлились. Их жуткий свист барабанит тебе по мозгам.

От страха у тебя трясутся поджилки. И Борька дрожит, как цуцик.

И тут к вам в яму залетает огромная градина!

– Ура! – вопишь ты. – Град побьёт этих тварей.

В самом деле, визг исчезает. Затем начинает лить дождь и сверкают молнии.

Решай, решай! Выбираться из ямы и улепётывать в лагерь, или переждать непогоду среди многоножек?

Улепётывай прочь в главе 9.

Пережидай ненастье в главе 10.

8

– Скорее, в пропасть, – уговариваешь ты Борьку. – Иначе пропадём.

– Так и быть, – отвечает Борька в неожиданном порыве смелости. – Всё-таки ты пошёл спасать мою шкуру.

– Вперёд, Борька, – подбадриваешь ты. Вы уже у обрыва: – Прыгай!

Борька садится на глыбу и скатывается на уступ.

– Ой-ой! – только и может выпалить Борька. – За тобой призрак!

Ты резко крутишь головой и оказываешься нос к носу с бестелесным созданием. К тебе тянется туманный серый сгусток. Его дыхание настолько осязаемо, что кажется реальным. Видимо призрак дремал под маори, а мышелюди своим визгом заставили вылезти его из берлоги.

– Ну же! – ахает Борька.

Призрак уже готов ухватить тебя за шею, когда ты, не глядя, прыгаешь и валишься на Борьку. Вместе с ним вы катитесь по крутому склону.

Камни покрыты росой, и вы скользите по ним необычайно легко. Вы стремительно набираете скорость. Ты не можешь затормозить, к тому же теперь под собой ничего не чувствуешь.

– О нет! – вопишь ты. – Борька, мы падаем... Борька-а-а?

Если Борька рядом, читай главу 11.

Если же его нет, переходи в главу 12.

9

Вы с Борькой выбираетесь из ямы, и вас обдаёт леденящий холод.

– Фу! – взвизгивает Борька, сбрасывая с плеча многоножку.

Мышелюдей нигде не видно, а вот маори на горке гудит и светиться малиновым. От него по всей вершине расползается туман. Ваши ноги плескаются в нём, будто в заводи.

– Нам нужно скорее свинтить отсюда, – объявляешь ты. – Пока этих летающих тварей побило градом, и они не очухались.

– Это точно, их побило, – соглашается Борька. – Только градом ли?

Ты трясёшь головой от злости. Ну и мнительность! Вместо того, чтобы руки в ноги и бежать, Борька рассуждает.

– Погнали в лагерь, – торопишь ты. – Да вон же и костры видать. Блин, да откуда такая холодрыга? – Ты делаешь шаг и замираешь.

Ого-го! Да это не костры. К вам летит прежуткий призрак. Его колючие глаза пламенеют, и ты не в состоянии отвести взгляд. В ужасе ты не можешь даже пошевелиться. Призрак подчиняет тебя своей воле.

В то время, как холод вытягивает из тебя жизнь, ты слышишь утробный голос призрака.

– Гадкие летуны! Я покажу, как тревожить древние камни!

У тебя нет сил сообщить призраку, что ты обычный человек, а не летающий. Наверное, если бы ты больше времени уделял тренировкам, а не компьютеру, у тебя что-нибудь да вышло. Что ж, сожалеть остаётся недолго, потому что тебе

конец.

10

Страшный визг стихает, но лучше обождать.

У тебя страшно чешется нос, да и Борька весь избарахтался.

Но это единственный выход: терпи казак, атаманом будешь.

А дождь всё льёт и льёт. Придётся вам сидеть и чесаться здесь всю ночь. Хорошо хоть мышелюди вас не нашли.

Так и сидите, пока не наступит

КОНЕЦ.

11

– Тут я! – кричит Борька тебе в ухо из темноты и хватает за руку.

Дальше вы двое летите, как звено парашютистов.

– У-уу, – мычит Борька. – Нечисть сама перегрызётся.

Ты исхитряешься взглянуть наверх. У обрыва кружит стая мышелюдей, а со скалы взлетают новые и новые призраки. Ты насчитываешь тринадцать. Стало быть, призракам без разницы, из кого вытрясать душу. А мышелюди оказались не в том месте не в то время. Как, впрочем, и вы.

– Походу, допрыгались! – горланишь ты, стараясь перекричать вой ветра. – Прощай, Борька!

– Прощай! – восклицает Борька. – Мне будет тебя не хватать.

А вы всё падаете и падаете.

Неожиданно снизу вас обволакивает какая-то простыня. Не успеваешь ты убрать её с лица, как понимаешь – вы уже не падаете, а летите.

– Да это же легендарный летучий пиджак! – кричит Борька, разглядывая в лунном свете значок уфологов на лацкане пиджака.

– Какого!.. – не успеваешь ты догнать, а вот вас догоняют.

Видимо, нечисть примирилась друг с другом и решила перекусить, а на блюде у них вы с Борькой. Поправочка, на пиджаке. За которым они уже мчатся во всю свою потустороннюю прыть.

– Это пиджак одного из тех уфологов, кто снимал здесь фильм! – кричит Борька. – Он пришёл нам на выручку!

Одеяние дёргает воротником. Какой курс, кэп?

Если ты направляешь пиджак вниз, переходи в главу 13.

А если дёргаешь в произвольном направлении, читай главу 14.

12

Ты один в темноте и бесконечно па-а-а-да-а-е-шь.

Всё быстрее летишь, проваливаешься в бездонную пропасть. Несёшься вверх тормашками, и перед глазами всё плывёт. Ты сам уже будто плывёшь в быстрой тёплой реке и слышишь издалека мелодию. Она такая переливчатая и знакомая. Будто колыбельная, только наоборот.

Мрак рассеивается, и ты интуитивным движением проводишь пальцем… по экрану телефона.

Будильник смолкает.

Ты медленно привстаёшь на локтях и озираешься. Да ведь ты у себя дома, и это был сон!

Или всё-таки нет? Поход на Пидан, человекомыши, призраки… Да ведь Борька упал в пропасть!

Дверь в комнату открывается и заглядывает твоя мама.

– Нужно вставать, – говорит она. – Ты же не забыл, что у вас сегодня поход?

– Я помню, – улыбаешься ты, – я отлично всё помню.

Ты знаешь всё наперёд и обязательно что-нибудь придумаешь! Но сейчас хочешь немного полежать в мягкой постели, потому что это начало, а не

КОНЕЦ.

13

От призраков в небе вам точно не отделаться. Вон какие шустрые.

– Спрячемся в деревьях, – предлагаешь ты. – Этот пиджак взялся незнамо откуда, может и отнесёт туда, где эти твари не сыщут?

Борька кивает, и ты указываешь рукой вниз.

Пиджак вращает рукавами, как пропеллерами. Ты и Борька вцепляетесь в шерстяную ткань, из которой он сшит. Пиджак делает лихой вираж: ветер свистит, рукава-пропеллеры набирают обороты. Призраки отстают. Борька лопочет что-то про первую космическую.

Неожиданно показываются верхушки сосен. С такой скоростью вы не приземлитесь, а расплющитесь в две лепёшки.

Но пиджак заходит на посадку широкой дугой, и вы сползаете с него на твёрдую землю.

– Мы живы! – восклицает Борька.

Сказать, что вы живы, это не совсем то. Нужно сказать ЕЩЁ живы. Пиджак висит в метре над землёй, покачивая рукавами, и превращается в облачко тумана.

Вы стоите одни на опушке леса. Со всех сторон вас окружает мрак и пугающая неизвестность. Лунный луч проглядывает через тучи и падает на каменный жертвенник рядом с вами.

– Борька, смотри, – говоришь ты и показываешь на круглое углубление в камне. – Похоже, нужно принести дар, чтобы выбраться из этого клятого места.

– Но у нас ничего с собой нет, – отвечает Борька.

Ты в задумчивости засовываешь руки в карманы. И что же ты там находишь?

– Ба! Борька, – радуешься ты, – смотри!

– Мой шокер! – вопит Борька. – Давай пожертвуем его.

Вам обоим осточертела это место, и вы вместе кладёте электрошокер на жертвенник.

В этот момент вы слышите хлопанье крыльев.

– Уф! – кричит Борька. – Мышелюди!

Они нашли вас.

Достаточно задрать голову, чтобы увидеть над собой тысячи звёзд. И безумные глаза-факелы мышелюдей. С их белых клыков брызжет слюна, а когти готовы вцепиться вам в глаза.

– У-ИЩИ, У-ИЩИ!

Мышелюди совсем рядом.

– Ого! – удивляется Борька, когда жертвенник начинает светиться и гудеть, как трансформатор.

Вас обволакивает малиновое сияние, от которого чудища визжат и, ослеплённые светом, падают наземь.

Ярче всего светятся ваши пальцы. Ты вертишь ладонями, любуясь малиновым оттенком кожи.

А мышелюди быстро приходят в себя и подскакивают. Ты с удивлением понимаешь, что им уже не до вас.

Из чащи выходят двое. Курода держит нунчаки и собирается оприходовать ими по лбу ближайшего зверя. Стрелок соорудил из ремня пращу и вкладывает в неё камень.

Вдруг со столетней сосны на Стрелка и Куроду, сбивая их с ног, падает толстое крылатое чудовище. Стая летучих уродцев образуют вокруг ребят живую стену.

– На помощь! – вопит Стрелок.

– Поделом им, – шепчет Борька, – они нас сюда заманили.

Так-то оно так, да только отдавать живых людей на растерзание чудищам… Проблема в том, что ты боишься потеряешь защиту жертвенника, сойдя с места.

Не вмешивайся в главе 15.

Поищи способ помочь в главе 16.

14

Ты дёргаешь воротник пиджака в направлении куда-то там. Пиджак делает мёртвую петлю и мчится ввысь!

Да! Призраки не в состоянии вас догнать, а мышелюдям остаётся щёлкать клыками.

Бросаешь взгляд на гору и видишь костёр.

– Ба! Да это же наши, – радуешься ты и кричишь, – хей там, внизу!

Быть может, дежурные у костра услышат вас?

А вы всё летите.

Летите…

Летите…

Вы с Борькой проноситесь над ручьями и холмами. Ты замечаешь, что за пиджаком остаётся длинный след, как от реактивного самолёта.

Пиджак делает плавную дугу и возвращается к «чёртову пальцу» над пропастью. Ты крутишь ворот пиджака, чтобы приземлиться, но ничего не выходит.

Пиджак тебя больше не слушается! Он делает мёртвую петлю и поднимается ввысь, пролетая над холмами и ручьями…

– Эй! – кричишь ты Борьке. – Как им управлять?

– А кто сказал, – отвечает Борька, – что мы можем управлять НЛО?

Похоже, тебе с Борькой придётся учиться управлять НЛО и летать на нём чертовски долго. А если точнее, этому вряд ли наступит

конец.

15

– Поделом тебе, Стрелок! – кричишь ты.

– Это всё тренер, – надрывается Стрелок. – Сейчас мы искали вас, чтобы вместе вернуться в лагерь!

– Что-то мне не верится, – говорит Борька, и ты согласен с ним на все сто.

Но ты видишь, как мышелюди оскаливаются, готовые впиться в шеи Стрелка и Куроды. Их глаза на мокром месте: ручьями по щекам текут слёзы, губы трясутся в ужасе.

Но вы с Борькой стоите, где стояли. Вы не можете иначе – своя рубашка ближе к телу.

И тут тебя озаряет!

– Борька! – кричишь ты. – Дай свои очки!

– Они нужны мне самому, – удивлённо отзывается Борька.

– Некогда объяснять! – вопишь ты и протягиваешь руку.

– Ладно, но обещай вернуть, – обиженно говорит Борька и снимает очки.

Ты видишь, что к дужкам приделана резинка – вот почему очки не спадали с Борьки всё это время.

В одной руке ты держишь очки, другой растопыриваешь пятерню.

Малиновый свет из твоих пальцев фокусируется в больших круглых линзах и озаряет лесную глушь. Очки многократно усиливают сияние, и ты направляешь луч на первого попавшегося монстра. Он визжит и закрывает морду крылом. Тщетно! Мощный луч магического жертвенника неумолим!

– Круто! – восклицает Борька при виде сотворённого тобой прожектора.

Ветер уносит пепел – всё, что остаётся от человекомыши. Тёмный лес наполняют непрерывные и жуткие верещания. Потому что ты одного за другим превращаешь чудовищ в пыль и прах.

На поляне остаётесь только вы пятеро – тебя не покидает ощущение присутствия рядом доброго духа. Быть может, это жрец народа бохай? Но чувство улетучивается вместе с сиянием жертвенника.

Курода и Стрелок бросаются к вам с восхищением в глазах.

– Ну вы круто… это… – запинается Стрелок.

Вы не в силах сдержать слёзы от пережитого. Но это слёзы радости, отныне вы не станете пасовать перед трудностями. Вместе вы сможете преодолеть любые преграды, и для вас наступает

СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ!

16

Ты слишком мягкотел, чтобы бросить товарищей на растерзание. И уже всё обдумал – раз мышелюди пугаются сияния, ты этим свечением их и прогонишь.

Твой план был безупречен ровно до того момента, пока Борька не начал кричать:

– О нет! Ты же не светишься.

Ты и сам видишь, что малиновый ореол стремительно тускнеет, но отступать поздно.

– Вперёд, – командуешь ты и прыгаешь на растерянных мышелюдей. Они явно не ожидали такой прыти.

Борька, видя, как ты накидываешься на лесную нечисть, бежит на помощь.

Вам многого не нужно – лишь ухватить ненасытную глотку человкомыша, а об остальном позаботится сияние. Но его явно не хватает, и перед смертью люди-мыши клацают вас с Борькой зубами. Достаётся и бесшабашным пацанам с пращёй и нунчаками.

Итак, вы остаётесь на поляне перед жертвенником одни.

– Ну как ты, – сипишь Борьке и подползаешь к нему, – жив, здоров?

– Жив, – отзывается Борька, – но вот здоров ли?..

Из ранок на твоей коже сочиться кровь, но ты слишком измучен, чтобы сделать перевязку. Уже доносится сопение утомлённого Куроды. Всем вам страшно хочется спать!

Ты продираешь глаза и зеваешь, но из твоего рта вырывается шипение:

– У-и-щи-ии.

Ого! А почему это ты так высоко над землёй? Висишь на ветке дерева, зацепившись за неё… лапами?

Вы победили мышелюдей, но они провернули с вами злую штуку.

Ты поворачиваешь голову в поисках Борьки, но видишь уставившийся на тебя пятачок и две бусины глаз. И эта человекомышь напротив тебя открывает рот:

– У-ищи-и, – шипит существо.

Ты узнаёшь Борькин голос.

Рядом с вами на ветках ещё пара тварей, и твердят они всё то же:

– У-ищи! У-и-щи!

Стишок оказался правдой. Лес на этой горе полон умертвий.

На Пидане появилась новая стая мышелюдей – ты, Борька и драчуны из клуба. Жаль, что они не разделяют твою любовь к животным. Им не вынести того, что для вас наступил

у-и-ищи!

17

Борька сам позаботится о себе, а вот Яне Белозёрцевой нужна твоя помощь! Иначе она всю ночь пролежит связанная в лесу.

Ты оглядываешь ребят:

– Кто со мной – тот герой, – бодро призываешь ты.

Но тебе не отвечают. Что ж, придётся спасать Яну в одиночку.

Ты ныряешь в лесную глушь и вслушиваешься. Среди деревьев мелькает тень.

– А ну выходите, – требуешь ты. – Кто там?

В ответ – тишина, а через миг над лесом проносится:

– Вью-ууууууууу!

Вокруг кромешная темнота. Торопливым движением ты включаешь фонарик на шокере.

И тут слышишь удаляющиеся крики. Без сомнений это голос Яны. Ты светишь под ноги и припускаешь через кусты.

Останавливаешься, чтобы перевести дух, и видишь медвежий след, весьма похожий на человеческий. А затем ты слышишь шум в кустах неподалёку:

– Рррррррр!

Волосы встают у тебя дыбом. Кто это может быть? Наверняка, драчуны из клуба решили припугнуть, но ты не уверен.

Если ты хочешь проверить, кто рычит в кустах, читай главу 18.

Если решаешь убежать, читай главу 19.

18

Этим подлым хитрецам из клуба тебя не запугать! Ты смело подходишь к кустам. Луч фонарика падает на ветви, и в них ты замечаешь движение.

Ты со всего маха бьёшь ладонью, так, что срываешь листву. И попадаешь по мохнатой фыркающей морде. Она высовывается, и теперь свет от шокера падает на косматую шкуру зверя, обляпанную бордовой пеной. Из его пасти разит, как из помойки. Длинные узкие клыки щёлкают перед самым твоим носом.

Ужас охватывает тебя, сердце готово выпрыгнуть из груди. В кустах напротив тебя на задние лапы поднимается тварь, которую не сыщешь и в самом точном зоологическом справочнике.

– РРРРРРР! – смердит чудовище зловонием.

Тут мощная передняя лапа зверя бьёт тебя наотмашь. Ты отлетаешь на несколько метров, падаешь и не решаешься подняться.

Припоминаешь, что при встрече с медведем нужно прикинуться мёртвым. Тогда он, быть может, потеряет интерес.

Лютый блеск в глазах чудища говорит об обратном. Своей наглой выходкой ты просто взбесил жуткого лесного монстра! Это не медведь, вот в чём беда.

Когда клыки чудища разрывают тебе горло, ты успеваешь пожалеть Яну, Борьку и остальных. Вряд ли эта зверюга здесь одна.

Да этому лесному зверю ты на один зубок.

Что ж, с тобой всё ясно – тебя съело чудище. Побеждает сильнейший, как-то так. А на Пидане этому грозному рычащему созданию вряд ли найдётся соперник.

Конец.

19

Ты решаешь, что лучше не будить лихо, пока тихо. И стремительно припускаешь по лесу наобум.

И тут вновь слышишь шум.

Будто сушняк хрустит под ногами. Ты на ходу шаришь лучом фонарика по сторонам, а под ногу попадается булыжник.

Шлёп!

Шокер вылетает из рук, ты быстро вскакиваешь на корточки и замираешь.

Ухает филин, стрекочут сверчки. А хруст веток совсем рядом!

Замираешь не в силах смотреть по сторонам. В тот момент, когда ты собираешься закричать, твоего плеча касается рука.

– Мой шокер! – слышишь знакомый голос.

Мимо пробегает Борька и поднимает шокер. Светит тебе в лицо.

– Борька! – кричишь ты от негодования. – Да выключи ты свет. Я же тебе с перепугу чуть нос не сломал!

– Да я ж сам, – оправдывается Борька, – еле ноги унёс от Шамана. Ты ни за что не поверишь, какая бестия там над нами пронеслась! Я таких огромных летучих мышей в жизни не видел.

– Мышей, говоришь? – задумываешься ты. – Ладно, сперва нужно найти Яну.

– И где она? – спрашивает Борька.

Не успевает он закончить вопрос, как совсем близко раздаётся:

– А-ААААА-а-а-а!

Но что-то здесь не так. Кричит явно не девушка, а до смерти перепуганный парень.

– А, – говоришь ты, – вроде там!

– Я за тобой, – заявляет Борька.

Огромная луна освещает местность, и вы гасите фонарик, чтобы свет не выдавал. Вы идёте на крики и пробираетесь через заросли элеутерококка.

– Ай-яй, – сипишь ты. Колючки раздирают тебе колено.

– Гляди, чтобы летучие мыши не почуяли кровушки, – подтрунивает Борька.

– Летучие мыши, – отвечаешь ты, – питаются фруктами или насекомыми…

Но закончить лекцию по зоологии ты не успеваешь.

Прямо перед вами лунный свет заливает широкую лужайку. Твоё сердце колотится, как сумасшедшее. Ты едва удерживаешься, чтобы не завопить.

Ты видишь вдалеке Стрелка, который на всех парах уносится в чащу. А на поляне лежит Яна. Рядом: стоя на задних лапах склонился страшенный волколак. От его рыка содрогается даже земля:

– Ррррррр! РРРРРР!

На передних лапах у него непомерно вытянутые когти, и волколак тянет их к Яне.

– Борька, – шепчешь ты, перепуганный до жути, – её сейчас разорвут. Что нам делать?

– Ты, – спрашивает Борька, – можешь кричать диким зверем?

– Ар-р-р-р! – вопишь ты что есть силы. Но твой рык больше похож на голос медвежонка.

Волколак ведёт ухом и поворачивает морду, смотрит на вас через поляну. Его длинный язык, как у муравьеда, высовывается из пасти.

– Сработало! – шепчет Борька. – Он оставил Яну.

И мчится на вас.

– Бежим! – кричишь ты, и вы удираете в разные стороны.

А волколак преследует лишь одного.

Если волколак мчится за Борькой, читай главу 20.

Если за тобой – переходи в главу 21.

20

Ты улепётываешь по лесу и вскоре понимаешь, что тебя никто не преследует. По крайней мере ты никого не слышишь. Но внутренний страх тебя всё гонит и гонит.

Ты находишь тропинку и бежишь по ней с горы, как по серпантину.

Выбираешься из лесной чащи и видишь посёлок.

Ты бьёшь кулаком в ближайшую калитку, и за оградой раздаётся лай собаки. Следом поднимается лай из соседних дворов. Вскоре в окне маячит свет. Дверь избы раскрывается, выходит человек с фонарём.

– Кто там, – раздаётся старческий голос, – кого принесло на ночь?

– Помогите! – кричишь ты, озираясь по сторонам. – За нами гналось чудовище.

В свете лампы ты разглядываешь старушку. Она подходит к собачьей будке и говорит:

– Я придержу собаку, заходите уж в дом.

Калитка оказывается не запертой, ты пулей взлетаешь на крыльцо и заходишь в дом.

Старушка проходит следом и запирает дверь на засов.

– Так ты что ж, – спрашивает старушка, – один?

– Да, один, – говоришь ты, – мы на Пидане разминулись с друзьями.

– Ох, – вздыхает старушка, – знаю, знаю. Говорят, поселилось у нас чудовище. Поэтому мы туда уже и не ходим. А чего это вы по ночи бродите в лесу?

И ты рассказываешь, как вы там очутились. Старушка слушает и заваривает чай с мятой и мёдом.

– На, выпей, – говорит она.

Немного успокоившись благодаря чаю, ты засыпаешь под мурлыканье рыжего кота, который устраивается около тебя.

Теперь ты в безопасности.

**Конец.**

21

Ты продираешься сквозь лианы кишмиша и слышишь за собой грозный рык.

Он всё ближе.

Волколак не оставляет тебе ни единого шанса спрятаться – он где угодно учует кровь у тебя на коленях. И нечем обороняться – шокер у Борьки. Только и остаётся, что давать стрекоча. Ты и мчишься по тёмному бору.

И попадаешь чуть не в объятия… красивой женщины. Ты резко тормозишь, потому что у неё за спиной заросли колючего элеутерококка.

Женщина вся в белом, она излучает непоколебимое спокойствие.

– Спасайтесь! – кричишь ты, запыхавшись. – За мной гонится… ээ, волколак.

Женщина не произносит ни слова и протягивает тебе руку. И тут ты замечаешь, что её ноги не касаются земли.

Это призрак!

У тебя перехватывает дыхание. Ты медленно пятишься и шлёпаешься, зацепившись за корягу. Отползаешь на спине и упираешься во что-то мохнатое.

Ты ощупываешь преграду и чувствуешь косматую шерсть и запутанные в ней колючки.

– РРРРРР!

Волколак уже здесь.

Это чёртово отродье стоит прямо за тобой. Волколак вот-вот запустит свои острые клыки тебе в горло. А навстречу медленно летит призрак женщины в белом.

Тебе на лицо падает липкая слюна волколака, и ты закрываешь глаза руками.

Слышишь недовольное фырчание человека-волка. Чтобы узнать, в чём же дело, открываешь глаза.

Вот это да!

Чтобы убедиться, что это не галлюцинация, ты трёшь свои глаза.

Волколак будто остолбенел, а Белая женщина проводит ладонью по его осклабленной морде! Могучего волколака всего трясёт, как осинку. Затем женщина в белом легонько касается мощной груди зверя, и его отшвыривает далеко в чащу.

– Рррр, – скулит в темноте обделённая добычей зверюга.

Посрамлённый волколак убирается туда, откуда пришёл – в непролазную глушь.

А Белая женщина склоняется над тобой и протягивает раскрытую ладонь.

– Нужно спешить, – читаешь ты по губам, – идём.

Ты берёшь Белую женщину за руку, и она помогает тебе подняться. Силы, покинувшие тебя от страха и быстрого бега, стремительно возвращаются.

Вы идёте через чащу, и заросли колючек расступаются перед вами. А на пути рассыпаются сотни огоньков.

Да ведь это же светлячки! Они отмечают ваш путь, как дорожные катафоты. Ночной мрак уже не пугает, и ты шагаешь всё смелее. Сосновый бор переходит в лесостепь, и ты видишь сложенную из каменных блоков древнюю стену. А рядом с ней стоят Борька и Яна.

– Ребята! – тебе не удаётся сдержать крика радости. – Как хорошо, что вы в порядке.

Борька светит на тебя фонариком-шокером. Ты щуришься, Яна подбегает и крепко обнимает тебя.

– Мы долго плутали по лесу, – рассказывает Яна, – когда чудище погналось за тобой. А потом увидели свет вдалеке, а тут – ты.

– А как тебе удалось сбежать? – спрашивает Борька.

– От волколака меня спасла вот эта Белая женщина, – говоришь ты. – Она и вывела меня к вам.

– Какая женщина? – недоумевает Борька. – Ты здесь один.

Ты крутишь головой, но нигде не можешь отыскать спасительницу.

– Ой, глядите, – вдруг говорит Яна, – голова.

Как по команде вы поворачиваетесь. Шокер Борьки освещает большущую каменную голову в стене. Беззубый каменный рот ухмыляется, а глубоко в нём что-то поблёскивает.

– Вот так да, – говорит Борька, – может здесь припрятан клад? Давайте-ка поглядим.

Вы стоите как стояли. Никто не хочет лезть в глотку каменной голове.

– Может, поищем палку? – предлагает Яна, и каждый из вас осматривает землю. Как назло, ни одной палки, а в лес идти боязно.

– Ребят, – говоришь ты, – да хватит уже приключений. Пойдёмте лучше в лагерь. Мы же не такие обезбашенные лезть руками, как эти придурки из клуба.

Тут до вас доносятся шорохи.

Твоё сердце падает куда-то в сторону пяток. А из-за изгиба стены вываливают двое драчунов-похитителей.

– Кто тут говорил про клуб? – спрашивает Курода.

– А мы вас обыскались, – хохочет Шаман и тянется рукой к Борьке хлопнуть его по щеке или схватить за нос. Но Борька уворачивается.

– Отстаньте от нас, – говорит Яна. – Вы бы лучше своего друга так искали.

– О, смотри-ка! – торжествующе кричит Шаман. – Они что-то спрятали в этой каменной глотке. Давай взорвём её!

Курода достаёт кассету бомбочек, – их они взрывали по дороге в лагерь – и кладёт её в каменный рот под гогот друга-придурка. Обёртку кассеты бросает на землю.

– Шаман, – говорит Курода, – дай зажигалку.

– Кто тут говорил про шамана? – доносится до вас грозный голос. На стене стоит воитель в древней броне и с копьём в руках.

– Вы нарушили покой обитающих здесь духов, – говорит воитель. – Чтобы успокоить их, я принесу всех вас в жертву. Но обычай требует состязания, и я лично сражусь с каждым из вас. Выбирайте свою участь сами.

Речь воителя была воспринята наглыми и уверенными в себе драчунами военно-спортивного клуба с насмешкой.

– Будем биться! – отвечают они.

– Я выбираю нунчаки, – говорит Курода.

– Я, – заявляет Саня-Шаман, – рукопашный бой с капой и без перчаток.

Вы втроём уже натерпелись страху и не горите желанием мериться силами. Но за что ты уважаешь Борьку, так за его находчивость.

– Я, – говорит Борька, – выбираю поединок на «плей стейшен».

– Я – греблю на рафтах, – говорит Яна.

– Я, – объявляешь ты, – забег на длинную дистанцию, сначала по трассе, потом – бездорожью.

Воитель, как натренированный акробат, делает сальто в воздухе и приземляется за вами.

– Вы не только осмелились тревожить духов, – рокочет воитель, – но и насмехаетесь надо мной. Духи требуют кровавую жертву, и они её получат без состязания!

Воитель перехватывает копьё и целится остриём тебе в живот.

И тут бохайская стена начинает дрожать и светиться.

Аааам!

Каменная голова проглатывает кассету бомбочек и говорит сонным голосом:

– Ничего мы не требуем.

– Что за!.. – интересуется Курода, но его перебивают.

– А тебя, каменная башка, – рявкает воитель, – никто и не спрашивает!

Голова хмуриться и выгибает губы дудочкой. А через миг изо рта выпускает очередью бомбочки: та-та-та.

– Уймись, бесстыжий! – требует воитель и уворачивается.

Борька и Яна жмутся к стене, чтобы их не задело. Курода и Шаман отскакивают в сторону.

Каменная голова хохочет и продолжает стрелять. Бомбочки, словно фейерверк, поджигают перья на шлеме воителя.

– Шшшшшш… шшшшш… – издаёт воитель звуки, похожие на те, что издаёт пробитый воздушный шарик.

Бомбочки начинают пролетать сквозь воителя. Да он исчезаеееееееет!

Пф! Воитель в доспехах растворяется в воздухе, будто и не бывало.

– Уф, – переводит дух каменная голова. – Каков нахал, а? Наконец-то смогу выспаться! А что привело сюда вас, ребята?

Курода и Шаман выглядят чертовски перепуганными и растерянными. Борька и Яна в шоке, чтобы вымолвить хоть словечко. А ты достаточно воспитан, чтобы не отмалчиваться, когда к тебе обращаются.

– Мы сюда пришли…

– Не болтай с головой! – судорожно шепчет Борька.

– Не ты ли хотел прикоснуться к магии? – бормочешь ты себе под нос. И уже в голос продолжаешь:

– Над горой иногда висит светящийся шар. Вот мне и захотелось узнать, что это такое. Будьте любезны, расскажите об этом.

Голова хмурится и сипит. Наконец произносит:

– Нет, не слыхал о таких чудесах отродясь. И ничем помочь не сумею. Но я не хочу отпускать вас вот так...

– Вот так? – осторожно спрашиваешь ты.

– Вы пожертвовали мне чудесные огни, которыми я прогнал злого призрака. Как он надоел за эти века! К тому же, мне так давно не доводилось беседовать с воспитанным человеком. Желай, чего тебе угодно!

– Желать!? – восклицаешь ты.

– Да, желай, и будет тебе даровано.

Ты сглатываешь и смотришь на друзей. Что они могут посоветовать? Такой случай выпадает одному на миллион.

– Я не могу ждать вечность, – торопит голова, и ты осознаёшь, что исполнится лишь твоё желание.

Чего ты вообще хочешь? Триллион на счету в банке? Восстановление популяции моржей? Нокаутировать любого с первого удара?

Думай, думай!

Если ты пожелаешь богатства, переходи в главу 22.

Если хочешь чего-то другого, читай главу 23.

22

– Я хочу, – говоришь ты, – чтобы мои родители ни в чём не нуждались. И не ссорились из-за денег. Не считали каждую копейку.

Каменное лицо прищуривается.

Дует холодный ветер. Он гонит тяжёлые тучи, и в небе появляется ясный месяц.

«Месяц-месяц, месяцок, подари деньжат мешок», – напеваешь ты, и это единственное, что ты можешь вспомнить о походе.

– Котик, – слышишь мамин голос, – пора вставать. Ты помнишь, куда мы сегодня собрались?

Ты потягиваешься и зеваешь.

– Когда это мы вернулись с похода? – спрашиваешь ты.

– Ты о чём? – удивляется мама. – На Пидан вы собирались ещё неделю назад, но не поехали из-за непогоды.

– Да-да, – киваешь ты, – дожди… А куда мы сегодня собираемся?

– Папу на прошлой неделе повысили, и он согласился купить тебе велосипед. Неужели забыл?

– Фэтбайк? – не можешь поверить ты и подпрыгиваешь на диване.

– Конечно, – говорит мама и оставляет тебя одного.

Неужто поход тебе приснился? Ты набираешь Яну Белозёрцеву и после нескольких гудков слышишь её голос:

– Алло…

– Привет, как дела?

– Да нормально, – отвечает она полусонным голосом, – а что такой радостный?

– Ну, мне купят сегодня велик для бездорожья. Помнишь, с огромными шинами, такой вот.

– Круто, – отвечает Яна. – Можно будет съездить на Пидан, раз тогда не вышло… Втроём – ты, я и Борька.

– Было бы неплохо, – говоришь ты Яне, – было бы здорово!

Конец.

23

Ты борешься с искушением загадать несколько желаний. Потому что от этого у тебя дурное предчувствие.

Тут ты вспоминаешь о Яне и Борьке. Они всегда тебе помогают и радуются твоим успехам, а ты – помогаешь им.

Друзья для тебя важнее, чем победы в любых соревнованиях. А о дикой природе ты позаботишься. Но вот эти двое, – ты косишься на Куроду и Шамана – испортили вам поход. К тому же ещё и мусорят.

Но подействует ли магия камня на людей?

– В мире столько подлецов, – говоришь ты каменной голове. – Хочу, чтобы меня всегда окружали верные друзья.

Каменная голова дует щёки.

– Вы сделаете это? – спрашиваешь ты.

– Будет непросто, – признаётся голова и чихает. – А-чху!

– Будьте здоровы! – говоришь ты и озираешься. Ты с ребятами из клуба сидишь у костра. А Борька стоит у кустов и вглядывается в темноту.

– Спасибо, – отвечает тренер, и тут же ты слышишь хруст валежника.

Шаги!

К вам кто-то приближается!

Ты подскакиваешь, чтобы предупредить Борьку об опасности. Но в это время к костру спокойно выходят Курода, Шаман и Стрелок.

– Привет, ребята! – кричат они хором. – Вы нас не ждали?

– Ждали… – удивлённо отзывается тренер.

– Борька, здоров, – пожимает руку Курода. – Ого, хват какой мощный. Ты стал гораздо сильнее! Молодцом!

– Ну, немножко… – отзывается Борька, удивлённый переменой характера главного драчуна.

А удивляться тут нечему. Всё – благодарная каменная голова. Теперь её сну не помешает злой призрак.

Вы рассаживаетесь у костра. Ребята принесли с собой шоколадки и угощают ими всех вас. Говорят, нужно восполнить калории.

Вы болтаете почти всю ночь. А затем отсыпаетесь до обеда. Вероятно, это лучший твой выбор, и можно спокойно объявить

конец.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)