## Девушка с красными маками

**Девушка с красными маками**

Никита Бездонов недоуменно смотрел на сидевшего перед ним худощавого седовласого мужчину в очках с умными проницательными глазами, смотревшими с сочувствием. Никита не мог поверить в то, что только что услышал. Какого черта старик плетет? В голове все еще неприятно стучало. Его память, похоже, провалилась в Тартар. Никита напрягся, вспоминая вчерашний вечер, постепенно собирая кусочки пазла, развалившегося на тысячи частей. В этот момент Бездонов решил, что больше никогда не будет пить так много. К черту его — этот гребаный алкоголь.

Бездонов был еще тем разгильдяем, вечно тусил в клубах, много курил и пил. Он считал, что ему все дозволено — у него ведь такие обеспеченные родители! Высокий широкоплечий парень с темными волосами и нахальным взглядом серо-зеленых глаз был мечтой многих девушек. Они вешались ему на шею пачками. И не мудрено, учитывая, что он, помимо привлекательной внешности, обладал необыкновенной харизмой и чувством юмора, которая и притягивала девушек.

У него было будущее. У него было все! До сегодняшнего дня.

Никита снова хорошенько напряг память, вспоминая прошлую ночь. Какие-то обрывочные картинки: играла зажигательная музыка, вокруг него много танцующих людей. Ах да, он же вчера с Колькой Белоусовым тусовался в клубе, отмечал свой день рождения — Никите исполнился двадцать один год. Впереди еще целая жизнь, наполненная дорогими машинами, виллами и сексуальными девчонками. Да, вчера повеселился на славу. Было столько моделей, правда, все они уже приелись ему — одинаково накрашенные, с силиконовыми губами и грудью, накладными ресницами и ногтями. Интересно, неужели девушки не понимают, что парни больше любят естественность?

Среди громкой оглушительной музыки и пьяной танцующей публики он увидел брюнетку со свободно ниспадавшими на хрупкие плечи волосами, в длинном черном платье, идеально подчеркивавшем стройную фигуру. Взгляд её темных, как ночное небо, глаз был направлен прямо на него. И было в нем нечто такое, что завораживало, проникало в душу, что сердце Никиты забилось быстрее. Через пару секунд он сморгнул прекрасное наваждение и вдруг заметил, что в руках девушка держала три красных мака, переливавшихся ярким огнем. Никиту это крайне удивило. Какая странная девушка… Зачем ей маки в ночном клубе? У всех в руках бутылки пива, бокалы с виски или каким-нибудь коктейлем, а у нее — красные маки.

Тяжелая рука опустилась на его плечо, заставив отвернуться от прекрасной незнакомки. Колька Белоусов ухмылялся во весь рот:

— Эй, Ник, ты чего застыл как вкопанный, а?

— Черт побери, мне понравилась та брюнетка.

— Какая?

— Да вон та… — Никита махнул рукой в ту сторону, где стояла девушка, и увидел, что ее уже нет. Где же она? — Э-э… она только что была там. Но, кажется, уже ушла.

Колька скривил гримасу:

— Ну и черт с ней! Тут других дохрена. Пошли на бар, закажем выпить.

— Пошли, — согласился Никита.

Но не успел ступить и двух шагов, как голову пронзила резкая боль, такая, что стало тяжело дышать. Он согнулся пополам. В висках застучало и зазвенело, разум помутился. Громкая музыка доносилась откуда-то издалека, потом его сознание отключилось.

Собственно говоря, это было последнее что он помнил. Проснулся он уже в больничной палате на кровати. Открыв глаза, мутным взором обвел белый потолок и стены, со стоном сел на кровати. Что за хрень? Через пару минут к нему зашел с больничной картой в руках худощавый седовласый мужчина в очках и с добрым взглядом. Никита слегка потянулся.

— Мне домой надо. Что я делаю в этой дыре? — недовольно спросил он.

Доктор присел на стул рядом.

— Вы отключились, вас привез ваш друг… — пояснил доктор и спросил: — У вас часто случаются головные боли?

— Э-эм… в последнее время да. Но я пью таблетки, и все становится нормально. А что?

Доктор, сняв очки, нахмурил брови, потер переносицу и снова надел окуляры.

— Дело в том, что вы больны… Неизлечимо больны.

Никита вопросительно поднял брови и недоуменно уставился на доктора. Что за бред он плетет? Он же еще так молод, какие, к черту, у него могут быть болячки?! Словно издалека услышал свой голос:

— Чем?

— Болезнь Крейцфельдта-Якоба.

— Чего? Что еще за хрень?

Доктор медленно ответил:

—Заболевание коры большого мозга, чрезвычайно редкое и развивается у людей в пожилом возрасте, но бывает, что проявляется в молодости. Вам осталось жить меньше месяца.

— И ничего нельзя сделать? — Никита уставился на врача, не в силах поверить в сказанное. Как такое возможно?

— К сожалению, пока нет, хотя методы лечения активно разрабатываются. Вас будут мучить головные боли, нарушение сна, потеря памяти, галлюцинации… вы будете быстро деградировать…

Это неправда! Это происходит не с ним! Просто невозможно!

Никита тяжело сглотнул. Почему люди думают, что будут жить вечно? Что с ними ничего такого вот не произойдет? Человек думает, что управляет своей жизнью, держит все под контролем, в особенности свое будущее. Но правда в том, что мы ничего не контролируем.

\*\*\*

Никита провел в госпитале несколько дней. Родители навещали его каждый день. Мама все время рыдала, а он неловко пытался ее утешить. Все было так нереально.

Однажды к нему зашел Колька.

— Ну как ты? — спросил он.

Никита скорчил гримасу, сухо сказал:

— Круто, впереди целый месяц, а потом хана.

— В смысле? — вытаращил глаза Колька.

— Нет его — смысла...

Разговор особо не клеился, и Колька вскоре ушел. Ночью Никита внезапно проснулся, почувствовав в комнате чье-то присутствие. Открыв глаза, он снова увидел ее — девушку с красными маками в черном платье.

— Что ты здесь делаешь?

Она ничего не ответила, только пристально посмотрела ему в глаза, отчего его веки вдруг отяжелели, и он провалился в беспокойный сон.

Проснувшись на следующее утро, на столике в вазе Никита увидел три ярких красных мака — один уже успел поникнуть. Парень неотрывно смотрел на него. И вдруг один лепесток медленно упал на стол, а за ним и другой...

\*\*\*

Никиту выписали через пару дней. Он не стал звонить родителям, а просто пошел к себе домой. Шел и думал, чему заняться. А чем, собственно, занимаются люди, стоящие одной ногой в могиле? Никита так и не верил, что это случилось с ним, и был жутко зол. Черт побери! Да и как в это можно поверить?! Он еще не успел по-настоящему пожить... И, вообще, что бы это значило — по-настоящему пожить? Никита не знал. Просто вкусить жизнь, быть счастливым и наполненным радостью.

Дойдя до своего двора, увидел игравших в прятки детишек. Один мальчишка досчитал до десяти и громко крикнул, картавя слова:

— Я иду искать. Кто не спрятался, я не виноват!

Другие дети рассыпались по двору горохом с криками:

— Кто последний, тот дурак!

Пацаны вихрем неслись прятаться кто куда — никто не хотел быть последним, один слегка задел Никиту, и он печально улыбнулся.

Детство. Беззаботное и веселое: играешь себе в игры, бегаешь и не думаешь о глупых взрослых проблемах. Вернуть бы его обратно.

\*\*\*

Никита сидел на крыше дома и курил сигарету, мрачно глядя в ночное звездное небо.

— О чем задумался, Бездонов? — услышал он женский голос.

Обернулся и увидел ее — загадочную девушку в черном платье. У него перехватило дыхание. Вблизи она показалась еще прекрасней: молочная кожа, длинные ресницы, обрамлявшие черные глаза. И как ей не холодно в одном платье?? На улице уже не лето, а глубокая осень. Он усмехнулся:

— О жизни. Как ты здесь оказалась и откуда тебе известна моя фамилия?

— Я всегда рядом с тобой. Могу появляться, где угодно, — ответила необычная красавица.

Ну и что бы это могло значить? В какие игры она вздумала с ним играть? Никита затянулся сигаретой, вдыхая в легкие побольше ядовитого дыма.

— Я видел тебя в клубе, — лениво протянул он.

Девушка наклонила голову и подтвердила:

— Да, я там была.

— Кто ты?

Она звонко рассмеялась, покачав головой:

— Не думаю, что тебе понравится ответ.

— А ты попробуй.

Она окинула его испытывающим взглядом, как бы раздумывая, стоит ли говорить. Затем, небрежно пожав плечами, ответила:

— Я — Смерть.

— Чего? — Никита внезапно закашлялся. — Ага, а я ангел, блин, небесный.

— Ну это вряд ли. До ангела тебе еще далеко, — улыбнулась она.

— Хватит тут уже шутки шутить. Мне сейчас вообще не до смеха.

— Еще бы, болезнь Крейцфельдта-Якоба — серьезная штука.

В глазах Никиты мелькнуло замешательство. Да кто она такая, черт возьми?

— Откуда ты узнала про мою болезнь?

— Говорю же, я Смерть, — повторила она.

Никита рассмеялся.

— А если серьезно?

— Ты мне не веришь. — Девушка вздохнула. — Вечно вы люди такие — ни во что не верите, на все вам доказательства подавай. Что за народ?! — с негодованием воскликнула девушка. — Ну ладно, смотри, Фома неверующий.

Девушка встала на край крыши.

— Ты чего? Совсем, что ли?! Уйди оттуда!

Она лишь засмеялась и прыгнула вниз. Никита в ужасе закричал, вскочил и подбежал к краю. Сердце бешено стучало, когда он посмотрел вниз.

— Нет… что же ты наделала?.. Тебе же еще рано...

— Ну хватит уже убиваться по мне, — раздался насмешливый голос.

Никита резко повернулся и расширил глаза.

— Какого… я же видел собственными глазами!

— Ну, теперь веришь?

Он потряс головой.

— Это все из-за болезни. Что там доктор говорил? Галлюцинации. Точно.

У него явно глюки. Никита пролез через окно к себе в квартиру, и не успел повернуться, как девушка тут же предстала перед ним.

— Может, хватит уже неожиданно являться, блин? — с досадой проворчал Никита.

— Ну, Смерть такая — всегда приходит неожиданно, — усмехнулась девушка.

— Ха-ха, очень остроумно. — Он прошел в кухню, заглянул в холодильник — хотел взять бутылку виски, но внутри было пусто, там мышь повесилась. Тяжело вздохнув, достал из верхнего шкафчика чай с имбирем и запарил два пакетика. — Эй, ты чай пить будешь?

— Не откажусь, — вежливо сказала девушка, входя в кухню.

О Боже, что за абсурд?! Он на кухне готовит чай для самой Смерти! Умереть не встать!

— А нормальное имя у тебя есть?

Они сидели за столом. Девушка попробовала горячий чай с имбирем.

— Вкусно. Мне нравится. — Она подняла на него большие глаза и добавила: — Мара. Зови меня Марой.

— Мара, — повторил он. — Хорошо, Мара. Если ты та, за кого себя выдаешь, что тебе от меня нужно?

— Как что? За тобой пришла. Твое время скоро наступит, и мне нужно будет тебя забрать. Осталось неделя-другая.

— Неделя?! Доктор сказал — месяц...

Мара с сомнением посмотрела на него.

— Это вряд ли, — протянула она, — не дотянешь.

Никита провел ладонью по голове. Превосходно. Ему осталось жить неделю. А смерть решила преждевременно заглянуть к нему в гости.

— Ну что, чем займёмся эту неделю? — спросила она.

— Ты что, не собираешься уходить? Будешь здесь? Оставь меня в покое!

— Не-а, я буду рядом.

Никита закатил глаза и простонал:

— Потрясающе…

Он резко встал, ушел в зал и развалился на диване, положив ноги на небольшой столик. Схватив пульт, включил телевизор, щелкая каналы — шел прикольный фильмец «Области Тьмы». Мара присела рядом, поджав ноги, с интересом глядя в телик.

— Не часто мне выпадает возможность проводить время с людьми.

Они некоторое время смотрели в экран. После недолгого молчания Никита сказал:

— Я по-другому тебя представлял. Обычно Смерть изображается в виде скелета с косой. А ты ходишь с красными маками.

Девушка передернула плечами.

— Воображение у вас богатое просто, сами навыдумываете себе, потом боитесь.

— Как же тебя не бояться? Ты — самое страшное, что может случиться в жизни.

Мара закатила глаза.

— Пфф, что за чушь?! Самое страшное, что может случиться с тобой, вовсе не я. Никита, смерть не страшна по своей сути, а страшно то, что человек вообще не живет, когда ему дана такая уникальная возможность. Вместо этого он существует, погрязая в нелюбимой работе, зацикливается на этих ваших бумажках… Как они называются? — Она прищелкнула пальцем.

— Деньги, — подсказал Никита.

— А, ну да. Подумать только: какие-то бумажки имеют над вами такую власть. Вы живете, как во сне, двигаетесь, как роботы, повторяете одно и то же каждый день. Кто-то стремится к власти, кто-то к богатству. Только все это — пустое. Я всех забираю: и богатых, и бедных, и наделенных властью, и простых смертных. А вы — люди — только в конце начинаете понимать, что что-то упустили, время потеряли, когда уже поздно. Правда, некоторые типчики и в конце так и ничего не осознают. Что тут сказать? Люди есть люди. Вы такие. А ведь я всегда рядом со всеми вами. Возьми вот, к примеру, монетку: у нее две стороны. Одна сторона — это жизнь, другая — смерть. Они связаны друг с другом. Как только рождается человек, рождается и его смерть. Она всегда рядом. И вот когда человек умирает, все начинают горевать, будто для них это такая неожиданность. Но ведь изначально было ясно, что я приду. За каждым. Чего же вы убиваетесь, люди?

Никите нечего было сказать, поэтому он только буркнул:

— Смотри лучше кино.

Девушка с увлечением переключилась на фильм.

Ее слова заставили задуматься. Что он делал все это время? Жил за счет родителей? Кичился, какой он крутой и как всего его любят? Что стоящего он сделал? Да ничего!

Закончив смотреть, он быстро надел куртку и вышел из дома.

— Ты куда? — спросила Мара, следуя за ним.

Они вышли на набережную. Никита сел на ступеньки, задумчиво глядя вдаль. Вдруг на небе загромыхали фейерверки.

— Как красиво! — восторженно воскликнула она.

Он повернулся к девушке, дотянулся до ее руки — легкое прикосновение к ее холодной коже вызвало целый шквал чувств. Они посмотрели друг другу в глаза. Боже, ее взгляд поражал в самое сердце!

— Это ты красива, — прошептал Никита.

Она недоверчиво прищурилась:

— Я? Правда? Ты первый, кто мне об этом говорит. Меня в основном… э-э… ненавидят.

Он сначала приобнял девушку, а потом и прижал к себе. Удивленная и со смешанным чувством, она ощутила биение человеческого сердца, его тепло. И что-то в ней всколыхнулось. Но что?

И так они сидели на ступеньках набережной, наблюдая за оранжевым закатом заходящего солнца.

\*\*\*

Неделя пролетела незаметно как одно мгновенье вечности. Все это время Никита проводил в беседах и прогулках с Марой. Он привязался к ней — ему нравилась эта прекрасная девушка. И ему было все равно, что она Смерть. Он ее искренне полюбил.

Мара грустно посмотрела а на него. Никита обнял ее и склонился к ее лицу. Девушка отпрянула.

— Знаешь ли ты, что мой поцелуй убивает человека?

— Мне все равно. Я готов быть с тобой, Мара.

— Мы не можем быть вместе. Но ты изменил меня за эту неделю, и в моем сердце что-то вспыхнуло, что-то, чего я никогда раньше не испытывала. Я узнала много о людях. Обычно я их просто забираю, не провожу с ними время.

— Я чувствую то же самое. Любовь.

— Любовь… — прошептала она.

Мара смотрела в серо-зеленые глаза Никиты. Он запустил руку в ее густые волосы и приник к ее губам. Это был необычный поцелуй. Обжигающий, но сладкий и терпкий, как красное вино. Они с упоением целовались, забыв обо всем на свете. Наконец, оторвавшись от парня, Мара произнесла:

— Есть еще кое-что...

— Что?

— Мой поцелуй особенный.

Никита тихонько засмеялся:

— Да-да, знаю — он дарует человеку смерть.

— Но не только. Иногда мой поцелуй может даровать и жизнь. Это в моей власти. Но обычно я не делаю этого. Я никогда раньше не целовалась. И я решила… Только что я даровала тебе жизнь.

— Ты что? Нет!

— Ты не болен больше. Живи, Никита. Это единственное, что я могу для тебя сделать, потому что люблю тебя.

— Но я хочу быть с тобой, Мара! Я готов, правда! — горячо произнес Никита.

Мара улыбнулась мягкой очаровательной улыбкой, ласково погладив его по щеке.

— Ты и будешь. Куда ты от меня денешься, Бездонов? — пошутила она, а затем серьезно добавила: — Но не сегодня. А пока живи. Только в этот раз используй свое время разумно. Делай то, что действительно хочет твоя душа. Не просто существуй, а живи полной жизнью. Прощай.

— Нет, Мара, подожди... — Никита не хотел ее отпускать.

— Держи, — она протянул ему три красных мака, возникших из воздуха. — Это тебе, чтобы помнил обо мне.

Девушка исчезла. Никита остался один. Вокруг все закружилось…

И он открыл глаза. Никита лежал в больничной палате. Доктор встревоженно за ним наблюдал.

— Болезнь, возможно, прогрессирует слишком быстро… — пробормотал он.

Никита растянул губы в улыбке.

— Я видел Смерть, и она подарила мне жизнь. Так что я буду жить.

— У вас, похоже, начались галлюцинации, — заметил доктор.

Никита провел рукой по волосам. Была ли Мара галлюцинацией? Плодом его воображения?

\*\*\*

Прошел год. Никита Бездонов был все еще жив. Когда он сделал повторное обследование, лицо спокойного седовласого доктора вытянулось от удивления — снимки показали, что болезни больше нет.

— Но как это возможно? Не понимаю… — развел он руками.

Никита широко улыбнулся. Все это время он думал, что Мара ему приснилась или привиделась. Чего не бывает? Но нет, он и правда был с ней. Девушка с красными маками его излечила, дала ему еще один шанс… И он не собирался его упускать.

Выйдя из больницы, Бездонов с наслаждением вдохнул свежий осенний воздух, обратив свой взгляд на серое хмурое небо. Никита думал о времени, которое было ему даровано. Мало кто глубоко задумывается о том, что время жизни летит со скоростью света. Только сталкиваясь со смертью лицом к лицу, начинаешь переосмысливать свой жизненный путь. Ведь совсем скоро, иногда даже скорей чем ты думаешь, от тебя не останется и следа.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)