## В озере эмоций

– Через десять минут начнётся последняя и, пожалуй, самая необычная часть нашей экскурсии. Почему необычная? Потому что далеко не в каждой стране вам могут предложить тур по человеческому сознанию. Дамы и господа, вашему вниманию предлагается небольшая поездка на корабле по озеру эмоций. Пожалуйста, приготовьте билеты и проходите на палубу.

Экскурсовод Юлия прошла на корабль первой, и группа из семи путешественников не спеша, но с энтузиазмом отправилась за ней. День у них был насыщенный: обзорная по городу, картинная галерея, поездка к старейшему роднику страны, а под вечер ещё и этот странный вояж. Несмотря на усталость и лёгкий голод, никто из группы не отказался от финальной точки экскурсии, слишком уж заманчивое было название, да и Юлия очень рекомендовала это место. Корабль имел две палубы - верхнюю и нижнюю. На верхней палубе собирали туристов в начале пути, там были мягкие диванчики и небольшой бар со снэками. Нижняя палуба находилась ниже уровня воды и имела большие водонепроницаемые окна и длинные скамейки рядом с ними, чтобы можно было сидеть и наблюдать за тем, что происходит под водой. Туристы зашли на верхнюю палубу: кто-то устроился на диване, а кто-то поспешил купить пару сандвичей. Пожилая и опытная экскурсовод Юлия терпеливо ждала, пока все насытятся и рассядутся по местам. Корабль тем временем уже вышел из порта.

–Думаю, теперь мы готовы начать! – бодро начала Юлия – Озеро эмоций возникло на этом месте достаточно давно, как считают учёные, ему уже более двухсот лет. За это время оно стало популярным местом среди путешественников, каждый день озеро посещают более сорока пяти туристических групп. Любопытно, что, несмотря на широкую известность, про озеро эмоций не пишет ни один путеводитель. Поскольку сегодняшняя программа у нас и так была большая, осмотрим мы лишь малую часть. Но прежде чем мы спустимся на нижнюю палубу и погрузимся в удивительный мир чувств и эмоций, у меня есть вопрос ко всем вам: вспомните и расскажите, пожалуйста, о самом ярком воспоминании из вашей жизни. Для чего это нужно, я расскажу чуть позже. Кто хочет начать? – Экскурсовод обратилась к своей группе, окидывая взглядом присутствующих.

Путешественники погрузились в размышления. Недолго думая, самый младший участник поездки – пятнадцатилетняя Лиза – начала цепочку историй. С сияющими глазами она взахлёб начала рассказывать о юбилее её кружка немецкого языка: участники клуба ездили в Германию, ели прославленные перчёные сосиски и тренировали немецкий с носителями. Рассказ девочки вдохновил Николая Ивановича, богатого предпринимателя с большой фирмой. Он признался, что работа его сильно утомляет, но зато любящая жена каждый вечер дарит ему тепло и ласку, с ней он чувствует себя самым счастливым человеком на Земле. После этого небольшого семейного секрета все затихли, что заставило Николая Ивановича слегка покраснеть. Следующей была Ирина, властная женщина с пятнадцатью работниками в подчинении, которая рассказала о первом мае, дне, когда её назначили главным редактором в офисе. Юный и с виду амбициозный студент начал быстро и яростно говорить про второй курс, когда профессор поручил ему делать большой проект о биосфере. Услышав эту историю, выпускница школы Анастасия посетовала, что она не поступила в этом году в университет, но потом тут же сменила тему, пробубнив что-то про летнюю поездку в Испанию с классом. После этого пожилая женщина начала рассказывать о шестнадцатилетии своего сына Романа. Она описала большой праздничный стол, улыбающегося именинника и его друзей. «Это был последний счастливый день в моей жизни… И последний день рождения Ромочки…» – женщина не смогла закончить фразу, всхлипывая, она полезла в сумочку за носовым платком. Молодой экономист Виктор хотел было развеять возникшую грустную атмосферу, но он совершенно не знал, о чём рассказать, кроме своей бурной юности, и поэтому решил промолчать.

– Психологи считают, что воспоминания тесно связаны с эмоциями и чувствами, – медленно начала экскурсовод, отвлекая мысли туристов от расплакавшейся бабушки. – Если человек пережил какое-то событие, которое заставило его почувствовать что-то здесь, – Юлия прижала обе руки к груди – то это событие человек будет помнить долгое время, иногда даже всю свою жизнь. Иногда эмоции настолько сильные, что люди тонут в них и неделями не могут выбраться. Это произошло и с теми, которых вы увидите через несколько минут. Отсюда и название достопримечательности – озеро эмоций. Давайте посмотрим поближе, друзья, прошу следовать за мной – на нижнюю палубу!

Экскурсовод окончательно сбила с толку путешественников: пока они спускались по лестнице, она продолжила рассказ о влиянии чувств на жизни людей, упомянув, что находившееся под водой может их шокировать. Туристы гадали, что же они увидят: затонувшую лодку? влюблённых рыб? или, может, задумавшегося осьминога? В тот момент группа ещё не знала, какое сильное впечатление на них произведёт этот вояж. Наконец, путники оказались внизу и, присев на скамейки, приготовились к рассказам Юлии. «Мы подплываем к первой точке нашей экскурсии. Обратите внимание на фигуру, которую вы увидите в окне, она будет слева от вас», – начала она. Туристы пристально смотрели в большие окна, пытаясь что-нибудь разглядеть в толще воды. Молчание на нижней палубе продлилось не более двадцати секунд.

–Господи, там девушка! – вскрикнула выпускница Анастасия – Она жива? Что с ней случилось? Юлия, нужно помочь ей!

Остальные туристы, увидев находку Анастасии, начали переговариваться и наперебой задавать вопросы о девушке, стоящей на дне озера в больших наушниках. Не было понятно, жива она или нет, но одно было видно наверняка – барышня улыбалась, прижимая наушники к ушам и слегка покачивая головой. На самом деле эта девушка не утонула в озере. Она утонула в музыке.

– Отключите разум, оставьте только чувства на время экскурсии, – почти шёпотом проговорила экскурсовод. – Она стоит в огромном зале и слушает песни любимой группы на концерте. Ей кажется, что она одна, вокруг нет толпы фанатов, только великолепная музыка, обволакивающая её целиком и полностью. Она наслаждается каждой нотой. Она чувствует единение с музыкой в этот миг. Она вдруг осознаёт, что все её проблемы решаемы. Ощутив тёплое прикосновение нежных чувств внутри себя, девушка начинает плакать, она так сильно она любит эту музыкальную группу. Она дрожит. Полная свобода и полное счастье. – Юлия сделала паузу, чтобы туристы мысленно погрузились в описанную ситуацию – Теперь та барышня каждый день слушает эти песни в наушниках, воссоздавая для себя ту волшебную атмосферу. Она захлебнулась в волне музыки, поэтому она здесь, на глубине озера эмоций. Ей не нужна никакая помощь, ведь она счастлива здесь со своей группой. Посмотрите, разве она похожа на человека, у которого случилось что-то плохое?

Девушка и правда не выглядела несчастной. Наоборот, она казалась такой безмятежной и солнечной. Путешественников всё ещё поражал тот факт, что живой человек находился под водой, но экскурсовод предупредила, что остальные «экспонаты» будут выглядеть подобным образом и попросила сохранять спокойствие. И это у всех получилось, кроме Виктора. Во время рассказа Юлии про утонувшую в музыке девушку частота его дыхания увеличивалась, он с жадностью слушал каждое слово экскурсовода, широко раскрыв глаза. Дело в том, что за последние восемь лет в его жизни не происходило ничего значимого: в семнадцать лет он оставил сумасшедшую любовь и бесконечный поток алкоголя, закончил университет и сейчас ведёт спокойную жизнь типичного офисного клерка. Но история о романтичной барышне пробудила в нём воспоминание о той самой школьной дискотеке, о которой он не решился рассказать, когда экскурсовод просила поведать о чём-то памятном. В ту ночь он танцевал со своей возлюбленной и был счастлив, как больше никогда в жизни. Темнота. Её руки на его плечах. Её красивые карие глаза с заботой смотрят в Витины. Музыка звучит где-то далеко. Прямо сейчас, наш романтик счастлив, обнимая свою любовь. Виктор не забыл эту историю, но прятал её глубоко в себе. «Мы так похожи с этой девушкой в наушниках – подумал он – оба глубоко утонули в прекрасном. Эх, Ксюша, где же ты сейчас…» Пока юноша вспоминал свою юность, корабль уже подплыл к следующей точке и, опомнившись, Виктор вновь включился в рассказ экскурсовода, продолжая думать о своём прошлом.

–А вот и наш второй индивидуум! – говорила Юлия, указывая в окно на озлобленного полного мужчину в офисном костюме, который раздражённо говорил по телефону, отчитывая кого-то – Видите его? Это директор одной крупной фирмы. Его каждый рабочий день начинается с угроз и ссор с подчиненными. Вечно что-нибудь идёт не так – то товары вовремя не примут, то с заказчиками не созвонятся – словом, всё время директор на нервах и всё время очень громко кричит на всех в компании. Это уже вошло у него в привычку, поэтому даже если всё идёт по плану, ему нужно на кого-нибудь сорваться. Директор давно утонул в собственном гневе и, кажется, не собирается выплывать. Смотрите, даже сейчас он злится: ругается с рекламщиком по телефону всего лишь из-за того, что тот на пять минут опоздал на работу из-за задержки маршрутки.

– Терпеть не могу таких начальников! – фыркнула Ирина. – Вечно чем-то недовольны и на нервы всем действуют. Хорошо, что хоть я не… – Женщина вдруг замолчала, словно осознавая что-то. А ведь у неё действительно в офисе похожая ситуация. С тех пор, как Ирину назначили начальником отдела, она почувствовала власть и пользовалась ею. Забыв, кто она такая и что важно для неё, женщина перестала уважать других, приказывала своим подчиненным, грубо разговаривала с ними. «Хорошо, что хоть я не всегда такая», - тихо закончила фразу Ирина. Увидев свою «копию» со стороны, руководитель поняла, как ужасно смотрится такое поведение. Она дала себе обещание никогда не быть похожей на того разъярённого директора из озера эмоций. Остальные путешественники пожали плечами, а экскурсовод продолжила рассказ.

Корабль проплывал мимо женщины в перепачканном красками фартуке, она стояла у мольберта с кисточкой и палитрой в руках и рисовала что-то.

– Она не художник, а простой кассир. Работа однообразная, неинтересная. – Юлия смотрела в окно на женщину – С детства у неё была тяга к живописи, она рисовала практически всё свободное время. Сейчас, чтобы отдохнуть и отвлечься после работы, она пишет масляными красками пейзажи. Посмотрите, с какой страстью она работает! Не обращая никакого внимания на наш корабль, художница продолжает трудиться над своей картиной. Она тонет в любимом занятии, находя в нём спасение. Вот это я понимаю любовь к искусству! Разве это не прекрасно? – экскурсовод обратилась к туристам.

– А знаете, Юлия, я понимаю её, – поддержала рассказ Лиза. – Я тоже очень устаю в школе со всеми этими книгами, заданиями и докладами, но когда я веду занятия в своём клубе немецкого… Словом, этот кружок подпитывает меня, даёт новые силы для учёбы! Это так чудесно, когда люди наслаждаются тем, что они делают! Я всегда считала, такое занятие должен найти каждый, – радостно закончила девочка.

На самом деле раньше Лиза особо не задумывалась о своём кружке – хобби и хобби. А теперь, посмотрев на вдохновлённую живописью женщину, она поняла, сколько эмоций и счастья он ей даёт. А путешествие в Германию? Определённо одна из запоминающихся поездок!

– Именно! И счастлив тот, кто наслаждается своим увлечением! А если это ещё и твоя профессия, то ещё лучше. Но в любом случае нужно контролировать своё эмоциональное состояние, чтобы не доводить себя до такого, – и экскурсовод указала на нервного юношу за окном с красным лицом и выступающими голубыми венами на лбу и руках за окном. Человек махал руками, что-то кричал, от него шёл мощнейший поток негатива и одновременно усталости. В то же время, по его одышке было заметно, что он изнеможён, что ему всё это надоело. Такое ощущение, что до этого у него всё было хорошо, а в один момент что-то взорвалось внутри него. Рядом с ним лежала гитара, одна струна отсутствовала. – Можете угадать, что случилось с этим человеком? Это музыкант, который перегорел. Он долго и упорно готовился к своему концерту, где должен был играть на гитаре. Юноша играл день и ночь три недели подряд. В какой-то момент, он понял, что одно сложное произведение ему не выучить. Он сохранял спокойствие долгое время, но потом навалились другие проблемы: друг попал в больницу, сестре нужны были деньги, родители начали настаивать, что юному гитаристу необходимо прекращать занятия. Человек терпел и продолжал репетиции, хотя негатив продолжал копиться внутри него. – Юлия говорила отрывисто и быстро, туристы внимательно слушали каждое её слово. – В конце концов, чаша переполнилась. Порванная струна на гитаре стала последней каплей. Юноша перегорел. Бросил гитару и начал бранить небеса за все невзгоды. Не стоило ему настолько нагружать себя, сами видите, чем всё это закончилось – он тоже здесь, на дне озера, никак не выплывет из своей усталости и перегрузки. А ведь ему всего 22 года.

– Бедный какой, мне лично его жалко, – неожиданно заговорил предприниматель. – Правда, посмотрите на него, как он несчастен! В таком-то раннем возрасте! Как хорошо, что меня от таких срывов спасает любовь жены. Хотя честно сказать, иногда мне трудно себя сдержать и кажется, что всё, конец.

Властная Ирина замялась, ведь она сама чуть не довела себя до профессионального выгорания на прошлой неделе. Остальные поддержали слова предпринимателя, утверждая, что любовь близких – лучшее средство от эмоциональных срывов. Пока путники обсуждали эту тему, корабль медленно подплыл к следующей точке. На дне стояла девушка, что-то перечитывающая в своём дневнике. Она словно светилась, широко улыбаясь и прижимая дневник к сердцу. Юлия продолжила рассказ:

– Кстати о любви к близким, – громко сказала экскурсовод, привлекая внимания к фигуре в окне. – Посмотрите-ка на эту девушку! Вот уж кто действительно берёт энергию от общения с людьми. Недавно у неё был день рождения, она пригласила много друзей и веселилась вместе с ними. Все свои яркие эмоции она записала в свою записную книжку и теперь каждый день перечитывает её, вспоминая тот счастливейший день. Посмотрите, она не просто сияет изнутри, она пылает, внутри неё горят множество маленьких фейерверков, настолько она погружена в любовь к своим друзьям. Согласитесь, хотя бы раз в жизни каждый из нас чувствовал такое единение с близкими, не так ли?

Путешественники заулыбались, глядя на счастливую девушку, каждый узнал в ней себя. Череда радостных возгласов и одобрений посыпались на Юлию в ответ на её риторический вопрос. И лишь бабушка молча смотрела на фигуру в озере, со слезами на глазах, вспоминая своего погибшего сына. После следующего затонувшего «экспоната» ей стало ещё хуже. Участники экскурсии увидели в озере маленького мальчика, он молча сидел на камне и сжимал в руке браслет. Глаза мальчика были пустые и абсолютно потерянные, он смотрел в пустоту и не шевелился. Удивлённые туристы вопросительно посмотрели на Юлию.

– Жизнь этого мальчика потеряла смысл полгода назад, после того, как у него умерла мать. Сами понимаете, в двенадцать лет очень сложно такое пережить. Видите браслет в его правой руке? Раньше мама носила его, а теперь это единственное напоминание о ней, поэтому мальчик не расстаётся с этим украшением. Сначала он погряз в депрессию, а потом и вовсе утонул в своём горе. И выплывет ли он когда-нибудь – неизвестно, слишком тяжело далась ему эта трагедия.

На этом моменте бабушка не выдержала:

–П…п…пожалуйста, ц…цееее-ните моменты, проведённые с семьёй, они слишком быстро… – пожилая женщина не смогла закончить фразу, делая глубокий выдох. Ей было тяжело говорить, вспоминая ужасное событие, что ей пришлось пережить когда она была ещё молодой. Остальные туристы сгрудились около бабушки, стараясь успокоить её ободряющими словами, но она их не слышала, она была в далёком 1968-ом, на том самом празднике. Собрав мысли, женщина продолжила. – У меня была очень счастливая жизнь, ведь я имела самое ценное, что только может иметь человек – семью. Но когда мне было тридцать, небеса забрали моего мужа. И остались на этом свете лишь двое – я и Ромочка, мой единственный сын. Я делала всё, чтобы он не чувствовал себя одиноким после смерти отца. И у меня получалось: у Ромочки были прекрасные друзья, он ходил в отличную школу и занимался рисованием. А ещё у него было очень доброе сердце. Он всегда помогал своим друзьям и… – Всхлипывая, бабушка попыталась закончить фразу, но снова не смогла, настолько сильно ранило воспоминание. Юлия взяла её за руку и с сочувствующим взглядом посмотрела в глаза женщины, что дало ей силы на продолжение рассказа – Знаете, мой сын был главным и единственным богатством для меня. Через несколько дней после своего шестнадцатилетия Ромочка попал в автокатастрофу, и Господь забрал его. Моей последней надежды, моего сокровища, моего сына не стало рядом со мной. Я осталась без семьи и даже через пятьдесят лет это воспоминание причиняет мне боль, настолько сильно я люблю своих близких. У меня нет ни детей, ни внуков. Ребята… миленькие… пожалуйста... – Ей было трудно говорить. Дыхание бабушки начало прерываться, говорить становилось почти невозможно, но она продолжала. – Пожалуйста… Я прошу в-в-в-а-с, по-ж-ж-а-а-луйста, цените и берегите своих родных. Скорее всего, вам сейчас кажется, что главное в жизни – карьерный рост, богатая квартира или хорошее образование… Нет. Послушайте, всё это не то. С-с-с-с-е-емья – вот ваше главное счастье. Пожалуйста, н-н-н-е забывайте об этом. Проводите время со своими близкими, пока имеете эту дорогую в-во-возможность, – закончила притчу женщина. В груди безумно колотилось сердце, но она была рада, что всё-таки сказала эти слова.

– Спасибо, что поделились таким, – тихо проговорила экскурсовод.

– Действительно, такая простая, но такая важная истина. Спасибо, – задумчиво проговорил студент-второкурсник. Юноша чувствовал себя паршиво, потому что его проект в университете провалился, но теперь он понимал, что это не та проблема, чтобы переживать. Пусть он потерял репутацию, но у него есть семья и он очень любит своих родителей и двух младших сестрёнок. Раньше студент не понимал этого, но здесь, на нижней палубе, посреди озера эмоций, на юношу подействовали слова пожилой женщины и этот потерянный маленький мальчик. Второкурснику вдруг захотелось прямо здесь, на нижней палубе, позвонить родителям и сказать им, как он их любит. И он обязательно сделает это после окончания экскурсии.

Корабль подплыл к финальной точке экскурсии. В больших окнах судна виднелся мужчина, он сидел в напряжении, кусая собственный кулак и постоянно поглядывая куда-то влево. То ли ждал он чего-то, то ли волновался, то ли потерялся. Начав рассказ, Юлия привлекла внимание путешественников к одинокому человеку.

– У его жены рак мозга и прямо сейчас она лежит на сложнейшей операции, а он сидит в коридоре больницы и ждёт вестей от врачей, которые никак не идут уже тридцать две с половиной минуты. Это действительно страшно. Как будто смерть прямо рядом, в паре метров. И уже неосознанно представляешь себе этот ужасный конец жизни самого близкого человека. «Что дальше?» От этих мыслей слёзы. Плачешь и не можешь это контролировать, настолько это страшно. Тихо сидишь и молишься, потому что это единственное, что ты можешь сделать в такой ситуации. Чувство приближающегося конца охватывает тебя целиком. Кажется, что эти минуты будут продолжаться вечно. Ты словно застрял во времени, до секунду до самого страшного… Мужчина утонул в страхе. Если вам когда-нибудь станет страшно из-за чего-то несущественного, просто вспомните этого человека.

Кто-то смотрел на мужчину с сожалением, кто-то со страхом; каждый что-то почувствовал. …Вояж заканчивался, корабль вернулся в порт. Туристы начали подниматься по лестнице к выходу, последней поднялась выпускница школы Анастасия. Поднимаясь последней, Юлия обнаружила, что один из путешественников всё ещё стоял на нижней палубе. Выпускница о чём-то задумалась, но, увидев, как экскурсовод машет ей с лестницы, поспешила за остальными. Экскурсия была окончена.

Все участники были под впечатлением от вояжа и обсуждали его все оставшиеся дни поездки, многие оставили отзывы на сайте или писали благодарности Юлии лично, по электронной почте. Через две недели после окончания тура экскурсовод получила письмо и от той барышни, которая последняя покинула нижнюю палубу:

«Юлия! Я до сих пор не могу отойти от эмоций после путешествия по озеру. Ещё раз спасибо вам, что посоветовали это место и провели такую интересную экскурсию, задевшую сердце каждого из присутствующих. Знаете, я всё время вспоминаю страх в лице того человека в больнице, ждущего жену с операции. После того взгляда я перестала бояться жизненных неудач. Я не поступила в университет после школы, потому что не добрала баллов. В этом июне пересдавала вступительные, но сильно заболела и очень боялась, что написала плохо и все мои усилия пропали. После вояжа по «Озеру эмоций» мой страх улетучился, ведь по сравнению с ситуацией у мужчины в больнице моя совсем нестрашная. Я размышляла про всех тех людей, погрязших в собственных эмоциях. Что лучше – тонуть или поднять паруса? И выплывут ли те затонувшие из озера?»

Анастасия получила ответ на письмо довольно скоро. Ей не терпелось поскорее узнать ответы на свои вопросы, поэтому она сразу стала читать последний параграф письма:

«Знаешь, почему ни у одной из затонувших фигур не было имён? Потому что на их месте мог быть любой из нас. И решение о поднятии парусов каждый принимает сам. Но не следует думать, что из собственных чувств и эмоций так просто выплыть. Эти люди глубоко, на самом дне озера, но шанс есть у каждого. Другой вопрос, что не все им пользуются».

C тех пор Анастасия решила, что отныне паруса корабля её чувств всегда будут подняты, чтобы не утонуть во время шторма эмоций.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)