## Истинная история о том, как Марианна Бессмертная спасла Асгард

Наша история начнется с того, что лягушка Василиса была не единственной страстью Кощея Бессмертного. Встречались на пути чародея красавицы более уступчивые, чем гордая земноводная царевна. Поэтому среди людей ходило немало его потомков. Хотя немногие унаследовали проклятие рода Кощеева и были официально приняты в семью чародея.

И если читатель представит себе костлявого Брежнева, сидящим в полумраке готического кабинета, то он без труда узнает одного из наших героев – Иосифа Кощеевича – опекуна троих младших детей Кощея. Он был из того поколения, которое считало мобильные телефоны происками лукавого.  Подопечные называли его «мумией», отставшей от современных реалий лет на пятьсот.

Стоит заметить, что Иосиф Кощеевич не по доброте душевной взял опекунство над троими «выхлопами человеческой цивилизации», а потому что Кощей Бессмертный обещал выгнать его из семейного бизнеса. Можно сказать, что по-своему Кощей дорожил немногочисленными наследниками, хотя лично не участвовал в их воспитании, перекладывая эту священную обязанность на других.

- Наследнички! Тьфу! – пробурчал Иосиф Кощеевич, едва в  кабинет зашли брат и сестра, облаченные в строгие чёрные костюмы.

Подопечные переглянулись, словно мысленно совещались. Иосиф Кощеевич бы этому не удивился. Одарённые черти – гордость отцовская.  У девчонки, правда, с контролем магии гнева совсем плохо, но век-другой практики и из неё толковая чародейка выйдет. Парень спокойнее и сильнее, чувствовалась в нём отцовская порода. Если двойняшек не убьют другие наследники, то их ждало великое будущее. Но беспокоила Иосифа Кощеевича другая личность… менее одаренная…

И прежде чем приступить к расспросам, старший сын Кощея налил себе целебного снадобья из бутылки с шестью звездами на этикетке. Без лекарства для души у него дергался глаз, спину ломило, а в душе выл маньяк, мечтающий обзавестись бензопилой «Дружба». Нервы можно выкидывать на помойку. А всё почему? Да потому что в его доме поселилась катастрофа, за которой нужно следить пуще, чем за отцовской иглой.

- Где Марианна?

- Утром пела в душе, – осторожно ответила Таня похожая на сестрицу Алёнушку (на ту, у которой брат – козёл).

- А потом? – требовательно спросил Иосиф Кощеевич.

- Слышал, что она в туалете общалась с подписчиками, – продолжал вместо сестры худощавый Коля и поправил сползшие с длинного острого носа квадратные очки.

- Зачем?! – если бы брови Иосифа Кощеевича умели летать, то они бы взлетели к потолку.

- Вы действительно хотите это знать?

Иосиф Кощеевич закрыл лицо рукой и простонал подобно жертве стоматологии, которой анестезию не вкололи при удалении нерва.

И мы забыли упомянуть, что некоторых «возлюбленных» Кощея в народе справедливо называли дурами.

- Четвертую, заразу… утоплю… в темнице сгною… – вполголоса ругался Иосиф Кощеевич.

- Она ничего не натворила! – «жизнерадостно» заявила Таня, скосив взгляд в сторону распахнутого окна. – Плохого…

В душе Иосифа снова завыл маньяк, едва он увидел в цветущем яблоневом саду, как Марианна фотографировала обнаженную ляжку на фоне безвременно почившего крокодила в пруду. Зарубил бы давно. Но убивать младшую дочь Кощей не позволил и от греха подальше спрятал у себя её иглу, хотя и признался как-то старшему сыну, что зачал Марианну в пьяном угаре.

- Во-он! – Иосиф Кощеевич в гневе указал на дверь. – И чтобы на глаза мне сегодня не попадались!

Едва оказавшись за пределами кабинета опекуна, подопечные одновременно выдохнули и, минуя коридоры готического особняка, направились к выходу из здания. Их провожали взглядами полусонные живые статуи, охранявшие покой Кощеева семейства. Тяжело шелестели гобелены, с хрустом зевали черепа с лампочками в глазницах и дрались костлявыми руками-подхватами портьеры.

- У-у-у! – пролетело мимо приведение старика в подтяжках.

- Степаныч, Марианна в саду, – предупредила Таня.

- У-У-У! – развернулся на сто восемьдесят градусов Степаныч, едва не потеряв подтяжки.

На крыльце особняка младших детей Кощея ждал одноклассник – зеленоволосый дриад по имени Дуб. Словно сошедшая со страниц манги роковая мечта яойщиц, он сидел на голове каменной горгульи и со скоростью колибри тыкал в виртуальную клавиатуру телефона, ласково прозванным Гошей… двадцать первым.

- Похоже, ваш братишка теряет запал, – отреагировал на появление одноклассников Дуб. – Раньше по три часа вас материл.

- Теперь он только пьет и грозится средневековыми казнями, – безрадостно отвечал Коля.

- Хорошо хоть не египетскими, – хмыкнул Дуб. – Разборок с ожившими мумиями мне хватило в прошлом году. До сих пор скарабеи в кошмарах снятся.

- Она случайно их призвала! – воскликнула Таня, оправдывая младшую сестру, являвшейся причиной нашествия мумий.

- Как можно случайно пробудить египетское проклятие?! – едва не уронил телефон дриад. – Почему у меня этого не выходит случайно?!

- Потому что ты…

- Не создаю проблемы на пустом месте и не прогуливаю уроки из-за вскочившего на носу прыщика? – закончил за неё Дуб.

По тому, как скривились Таня и Коля, не трудно было догадаться, что одноклассник оказался близок к истине. Как и любая другая наука, магия требовала терпения и времени. И при столкновении с жестокой реальностью Марианна быстро разочаровалась в радужной мечте – стать самой могущественной ведьмой. Младшая дочь Кощея забросила скучную учебу и активно приступила к поискам могущественного спутника жизни, желательно тёмного. Она искренне верила, что в каждой злодейской личности сидел заботливый и любящий ангел. Только вот сами злодеи почему-то упорно не находили в себе ангельскую суть…

- Ихи-хи-хи, – спрыгнул на землю Дуб. – Кузя просил спасти его от бабули.

- А где Петя и близняшки? – уточнил Коля.

- Жасмин и Розу привезет папа, а Петя проспал и предупредил, что опоздает.

- Зачем мы ему подарили скороходы?! – вмешалась Таня, возмущенная поведением вечно опаздывающего водяного.

- Он их утопил «тык-тык-тык».

Выйдя за каменный забор, друзья оказались в человеческом мире. Глазами потусторонних жителей люди были почти прозрачными, словно поменялись местами с призраками. Когда один из спешащих на работу прохожих прошел сквозь Таню, она вздрогнула от потока чужой энергии, словно её стукнуло током.

- Я никогда к этому не привыкну.

Не отрывая взгляда от экрана телефона, Дуб обнял и поцеловал девушку в светлый висок:

- Не переживай, я тоже к этому не привык.

Стоит пояснить читателю, что волшебные создания по-прежнему незаметно жили среди людей. Многие герои мифов, легенд и сказок сумели приспособиться к современному миру: к телефонам, телевиденью и всемирной паутине. Мало того, они создали собственную социальную сеть под названием «Нечисть Интернета».

Здесь мы могли бы пересказать отрывок из истории Марианны об особенностях потустороннего мира: клановой организации единорогов, расовых различиях упырей, территориальных конфликтах монстров, невыносимой бухгалтерии грифонов, финансовой системе хомячков-оборотней и любовных взаимоотношениях ведьм и сатиров, но… не станем усыплять читателя излишними для маленькой истории подробностями.

Вернемся к нашим героям.

- Снова поедем на людском транспорте? – уточнил дриад, посмотрев расписание, висящее на столбе остановки. – Или сегодня сделаем исключение?

- На автобусе, – Таня обняла себя руками.

Как раз в этот момент к остановке подбежала ездовая сколопендра с четырьмя сидениями на каждом коричневом сегменте и цифрой девять на голове. Пока потусторонние пассажиры рассаживались и застегивали ремни безопасности, чудовище нетерпеливо щелкало оранжевыми жвалами и перебирало бронированными ногами.

- Не понимаю, чем она тебе не нравится? – повернулся к сестре Коля. – Она удобная,  быстрая и маневренная…

Сколопендра унеслась в мгновении ока, но не по автомобильной дороге, а вверх по ближайшей высотке.

- Очень «удобная», – мрачно прокомментировала Таня, провожая взглядом чудовище.

- Ну-у-у, – протянул Коля, почесав затылок, – если не считать вертикальных подъемов и спусков, то вполне нормальный общественный транспорт.

- Я поеду на автобусе! – упрямо заявила сестра.

- Неужели ты так сильно хочешь вкусить весенний аромат храпящего возле окна орка?

- Я лучше потерплю орка, чем сяду на это адское создание!

Таня частично материализовалась и первой вошла в подъехавший к остановке полупрозрачный автобус. Пожав плечами, за ней последовали брат и одноклассник. Люди по-прежнему никого не увидели, но ощутили присутствие потусторонних соседей:

- Закройте форточку, холодно!

Когда Иосиф Кощеевич забрал Колю и Таню к себе и рассказал им кто они на самом деле, младшие дети Кощея долго не могли привыкнуть к тому, что для человеческого мира они мертвы. И Таня настояла на автобусе, потому что скучала по человеческой жизни – совершенно обычной, без магии и мифических существ. В неведении была своя прелесть…

По соседству с людьми ехало немало призраков и паразитических сущностей.

По виду и размеру гротескных пиявок легко угадывалось, каким пороком обладал человек. Некоторые люди так раскармливали этих нелепых монстров, что они порабощали носителя и делали его наркотически зависимым от порока. Когда-то давно Таня пыталась прогонять паразитические сущности, пока не поняла тщетность своих действий. Если человек не исправлялся, паразит никуда не исчезал.

- Почему ты не слушаешь меня?! – кричала полная женщина-призрак на пожилого мужчину в потрепанном сером костюме. – Я не давала им своего благословления! Слышишь меня?!

«Он никогда её не услышит», – взглянула на крикунью Таня. Недавно умершие люди всегда кричали, пытаясь достучаться до близких родственников и друзей. Бывало и так, что все родные умирали и находили покой, а преследовавший их призрак навсегда застревал на земле или подобно Степанычу становился слугой чародея.

Спустя полчаса друзья добрались до хрущевки и поднялись на третий этаж. На пороге их встречал улыбчивый старый маленький домовой.

- Дмитрий Михайлович, мы со спасательной операцией, – невозмутимо произнес Коля, поправив очки.

Старичок понимающе кивнул и пропустил молодежь в квартиру со смешными обоями и кособокой советской мебелью. Хозяева-люди потусторонних гостей не заметили и продолжали заниматься домашними делами. Лохматая кошка поприветствовала чужаков раздраженным шипением и, словно повстречалась с вражеской атакой пылесоса, спряталась под диваном с надломанной ножкой. Громко хлопнула форточка.

На обшарпанной кухне за столом сидел двухметровый рыжий бородатый домовой с внушительной мускулатурой и печальной миной на добром лице. Его с ложечки кормила активная маленькая бабуля, стоявшая на высоком стуле.

- Лидия Ивановна, нам в школу пора, – сказал Коля.

- Но он еще кастрюлю борща не доел! – возмутилась старушка.

Кузя бросил взгляд на друзей с немой мольбой: «Спасите!»

- Лидия Ивановна, даю вам гарантию, что лично запихну в Кузю две кастрюли борща.

Солидным видом Коля вызывал доверие у старшего поколения, поэтому старушка быстро сдалась, но не забыла вручить каждому гостю по мешку с пирожками, а внуку – боевой топор-талисман с напутствием: «Веди себя хорошо». На выходе из дома и заплеванного курильщиками подъезда Кузя печально произнес:

- Пора съезжать.

- Хозяйский внук переезжает? – удивился Коля.

- Нет, – угрюмо отвечал домовой. – Этот оболтус днями в покер на компьютере играет, знал бы ты как мне хочется дать ему затрещину и сказать: «Найди работу, ленивая скотина!» Из-за него я застрял с бабушкой в одной квартире! И что я не пытался делать, чтобы выгнать его: посудой гремел, вещи его разбрасывал и даже ящик с бельем на него уронил! Ему смешно, а его бабка экстрасенсу позвонила!

На лицах одноклассников отразилась веселая задумчивость. У каждого из жителей потустороннего мира имелась хотя бы одна встреча с «видящими».

- И чем всё закончилось? – спросила Таня.

- Шарлатан… веником помахал, в лоб от меня чашкой получил и убежал с криком: «Полтергейст!»

- Позови Марианну, – предложил Дуб с усмешкой.

- Мы тогда совсем без дома останемся…

Из окна квартиры семейства Кузи повалил дым и раздался крик полный душевной боли, бывавшей у фаната футбола, когда на решающем пенальти подводил экран телевизора.

- Третий компьютер сломался, – хмыкнул Кузя, почесав рыжую макушку. – Новый ему не купят: за второй кредит не отдали.

- Всегда хотел спросить тебя, – заговорил дриад, подозрительно покосившись на потиравшую руки Таню. – А ты случайно не кукушонок? Может, на тебя правила домовых не распространяются? И ты сможешь уйти к настоящим родственникам?

- Домовой я, – очень грустно ответил Кузя, – но дед у меня правнук Локи…

- Сочувствую… - искренне ужаснулся Дуб.

- Спасибо.

- Поторопимся, а то опоздаем, – напомнил Коля.

Наши герои учились в школе магии номер восемь. Она находилась в одном из городских парков возле реки и выглядела как огромное дерево разбитое ревматизмом. Возле школы часто собирались влюбленные парочки и шумные утопленницы с обнаженными ушами спаниеля, в которых с трудом угадывалась женская грудь.

- Долой диктатора! Долой тиранию! Долой неравенство! – кричали утопленницы, размахивая ушами спаниеля и плакатами с корявыми надписями. – Магия для всех!

- Никак не пойму, что им магии мешает учиться? – крутанул в руке топор Кузя.

- Отсутствие мозгов, – ответил остроносый Коля.

- Девчонки, это же Берёзка и её банда! – закричала одна из утопленниц, указывая на учеников школы.

Вооруженные плакатами и обнаженной натурой активистки набросились на молодежь с непонятными никому обвинениями и оскорблениями. Неизвестно чем бы все закончилось, если бы Дуб не сфотографировал утопленниц на телефон.

- Вы что-то имеете против трансгендеров? – уточнил дриад с истеричной ноткой в голосе.

- Что?! Нет! Мы против тебя, злодейка!

- Так и запишем: «мерзкие\_гомофобки\_оскорбляют\_трансгендеров».

- Мы не оскорбляем трансгендеров! Что за ересь ты несешь?!

- Я отныне парень, девоньки, – издевательски улыбнулся Дуб и послал им воздушный поцелуй.

Товарищи всеми силами старались не засмеяться, пока отходили от ошеломленных утопленниц.

- Тебе ж не нравится, когда о существовании дриад-мужчин забывают, – заметила Таня, убедившись, что активистки её не услышат.

- Что не мешает мне пользоваться чужим невежеством для собственной выгоды. Может, хоть раз в жизни пошевелят извилинами, когда неадекваты с радужными мозгами закидают их со всех сторон пожеланиями сдохнуть.

Возле входа в школу из золотой кареты, запряженной единорогами, высадили разодетых как куколок Розу и Жасмин. Из окна кареты показалась искаженная яростью пафосная физиономия эльфа:

- Еще раз узнаю, что позорите эльфийский род верой православной и торгашеством, не только речи лишу, но и сращу вас как сиамских близнецов! – после этого эльф отчалил, не заметив, как близняшки синхронно его передразнили.

- И кто вас отцу сдал? – спросил Дуб, едва Роза и Жасмин подошли к одноклассникам.

Безмолвно девушки спародировали утиные губки Марианны.

- Как планируете её прикончить? Ставки уже принимаются?

- Дуб! – возмутилась Таня. – Нельзя так! Они же девушки!

- Марианна не девушка, она – лютый…

Договорить он не успел, так как прибежал запыхавшийся водяной Петя в наряде репера из девяностых и застрявшей тиной в голубых волосах.

- Я успел! – он торжественно поднял палец, словно совершил некий подвиг.

- Мама ускоряющего подзатыльника дала? – догадался Коля.

Петя не ответил, но с болезненной гримасой помассировал заднюю часть тела.

- Ты спрашивал её про ночевку?

- Спрашивал. Гы. Мама рада гостям, – улыбнулся Петя, демонстрируя острые зубы – зависть и мечту каннибала.

- Надеюсь, не в гастрономическом смысле…

Будучи чистокровным представителем русалочьего племени, Петя отличался от утопленников желтыми глазами, способностью отращивать рыбий хвост и более  устрашающими зубами.

- Они издеваются над нами! – громко возмутился Кузя, глянув обновленное расписание занятий, висящее у входа. – Почему самых  неадекватных учителей ставят нам?! Вначале валькирия! А теперь еще и сумасшедший двоедушник[1](#easy-footnote-bottom-1-5241)!

- Потому что гениальность граничит с безумием,  – отвлекся от телефона Дуб. – Ты знаешь кого-нибудь, кто лучше валькирии разбирается в магии рун?

- Вот отправит нас в Хельхейм[2](#easy-footnote-bottom-2-5241), будем нам радость! По её милости мы едва не погибли в Свартальвхейме[3](#easy-footnote-bottom-3-5241)! И ради чего?! Чтобы сдать контрольную!

- И мы её успешно сдали! –  весело заметил дриад.

- В больнице…

- Пойду, заберу заявление у директора, – мрачно прервал одноклассников Коля.

- Думаешь, он подписал? – повернулся к нему Дуб.

- У меня есть сомнения, учитывая, куда мы собираемся ехать.

Расставшись с друзьями, Коля направился в кабинет директора через тоннельные коридоры старой школы. Деревянные стены пронизывали изумрудные жилы с жизненным соком. На потолке росли биолюминесцетные грибы, служившие внутренним источником освещения. Директорский кабинет располагался в сердце дерева и со стороны напоминал гнездо ткачика, переплетенное жгутами.

Возле входа за столом с телефоном и рыгающим факсом сидела секретарша – кикимора Клавдия с ярким макияжем восьмидесятилетней старушки и в наряде девушки, собравшейся на дискотеку. Покрашенные в розовый цвет волосы кое-как прикрывали лысину. В кончике очень длинного носа виднелся модный пирсинг.

Кикимора кокетливо подмигнула проходящему мимо Коле, рискуя потерять накладные ресницы. Юноша вежливо улыбнулся и поспешил войти в заросший мхом и грибами кабинет директора:

- Можно?

- Входите, – отозвался скрипучий бас.

Директором магической школы номер восемь являлся старый зеленый леший – Прохор Прохорович Махорович. Вид у него был как у доброго дедушки, вырезанного из гнилого дерева мастером-первокурсником.

- Николай, – произнес Прохор Прохорович, делая ударение на последний слог. – Я рассмотрел заявление вашего класса и подписал его.

С деревянным скрипом леший передал Коле листок бумаги. Ученик со смутным подозрением посмотрел на заявление с печатью в виде пролитого кофе секретарши – кикиморы Клавдии.

- В чём подвох? – поправил квадратные очки на переносице Коля, не ожидавший легкой победы над скрягой-лешим.

- Марианна едет с вами, – сложил костлявые пальцы в замок Прохор Прохорович.

- Она вроде болеет, – с сомнением протянул Коля, заглядывая в бусинки-глаза директора.

- Вы про её весеннее обострение говорите? – с пренебрежением уточнил Прохор Прохорович и, получив утвердительный кивок, ответил: – Она вылечилась, как только услышала, что ваш класс хочет ехать в Асгард.

- Но Иосиф…

- Подписал ей разрешение.

- И она не в нашем классе учится…

- На этой неделе в вашем.

Коля с улыбкой волкодава пожелал всего «хорошего» и «доброго» сплетнику, донесшему Марианне новость о поездке. Еще гадал, с какого бока сестрице удалось подойти к Иосифу Кощеевичу? Но сильнее мучил вопрос, был ли старший брат трезв, когда подписывал? Неделю назад он орал, что никогда в жизни ничего ей не подпишет. И приставил к ней магических стражей с приказом в случае опасности стрелять на поражение… в Марианну.

- Эм… можно неэтичный вопрос?

- Все вопросы о Марианне адресуйте правозащитникам, – отмахнулся Прохор Прохорович и указал в сторону выхода. – Свободны.

Коля со вздохом покинул кабинет. Дверь за ним срослась намертво, а на ручке вырос цветок ядерно-фиолетового цвета.

- Он сегодня не в духе, – проквакала кикимора Клавдия, крася стальные когти красным лаком. – Его утром дятлы навещали.

- Заметно, – понуро отправился в класс Коля.

Что еще можно рассказать читателю про Марианну? Она особенная… Катастрофа. Истеричка. Неодаренная. Ничем. И заноза в заднице.

Магического таланта в Марианне было столько же, сколько его нашлось бы в закоренелом атеисте. Её перекидывали из класса в класс, как горелую картошку. Учителя молились, чтобы её унес дракон, а ученики делали ставки, какого цвета будет рояль-избавитель[4](#easy-footnote-bottom-4-5241), который рано или поздно упадет на неё.

Наверняка, читатель спросит, почему Марианна училась в магической школе, раз у неё нет ни желания учиться, ни способностей к магии. Дело в том, что после проваленного вступительного экзамена Марианна примкнула к активистам по защите прав неуловимых радиоактивных ежиков. Новые друзья по разуму помогли ей с поступлением. В школе магии их именовали дятлами за уникальную способность достать до печенок даже тех, у кого наличие печени анатомически не предусмотрено.

Коля вошел в маленький класс, где сидящие за партами-грибами одноклассники ожидали положительных вестей.

- Он подписал. Мы едем в Асгард, – без воодушевления объявил он.

Одна из эльфиек с угрюмой миной передала ухмыляющейся сестре деньги.

- При условии, что с нами едет Марианна.

Сестры поменялись ролями.

- Давайте скажем, что того самого наша королева бодипозитива[5](#easy-footnote-bottom-5-5241) в Асгарде не найдет? – крутанул в руке топор домовой Кузя. – Может, она успокоится и не поедет? А?

- Ихи-хи-хи, не прокатит, –  произнес  дриад Дуб, не переставая со скоростью колибри тыкать в виртуальную клавиатуру телефона. – В Асгарде разводят пони, какающих радугой. Она ответит, что обязана выбрать себе самого больного и кривого, чтобы спасти его от мясника.

- Не надо ей пони, – прошептала Таня. – У неё попугайчик на прошлой неделе о стекло разбился.

- Это ж надо… попугая до суицида довела… – ужаснулся Кузя. – Давайте, мы не поедем? А? Подумаешь, не сдадим контрольную…

- Я лучше Марианну в болоте утоплю, чем пропущу поездку!  – оскалился острыми зубами водяной Петя.

- На всякий случай возьму с собой меч-кладенец, – прокомментировал Коля.

- Петя, ты бери заколдованный автомат Калашникова, – добавил Дуб, – а я возьму сковородку Рапунцель.

- Почему вы сразу решили, что обязательно должна случиться катастрофа?! – возмутилась Таня. – Да и что она может сделать в Асгарде?! Её же сразу стражи Иосифа прикончат!

- Двадцать, что на неё все-таки упадет рояль, – сделал ставку сестрам-эльфам Петя.

- Розовый! С бантиком! – поддержал Дуб.

Одноклассники загоготали.

- Эй! Хватит над ней издеваться! Она все-таки моя сестра! – хлопнула ладошкой по парте Таня.

- Сестра?! – взбеленился Коля, присаживаясь рядом с ней на скамейку-ветку. – Ты забыла, сколько мы натерпелись из-за этой сестры, её подружек и дебильных фанатов?! Сколько раз огребали от старшего брата из-за неё?! Забыла, чем закончилась её последняя спасательная операция?! Как она освободила из заключения обезумевшего ёкая?!

- Ты шо такое говоришь, Коля-а? – сделал губки бантиком Дуб. – Как можно усомниться в «героизме» нашей Марианночки? «Несчастный» красавчик томился в заключении совершенно один, без ласки и секса! Она хотела, чтобы японский демон вкусил силу её любви и встал на путь искупления…

- Он съел её печень и хотел съесть мою, – вздрогнул домовой и обнял топор.

- Подумаешь! Печень! – заржал водяной. – Героинь из её любимых романов вкушают десять оборотней! Десять! А все заканчивается свадьбой и групповухой!

- Какие же вы циники… - отвернулась Таня и ткнула маленький гриб,  выстрелившим белым дымом и хрюкнувшим как поросенок.

- Конечно, мы будем циниками! – согласился с ней дриад. – Потому что у нас большинство неприятностей начинается с того, что Марианна сидит дома в трусах и майке, лениво почесывает левую пятку и думает: «Что-то скучно, надо призвать Ктулху».

Одноклассники захохотали, одна Таня смеха не поддержала и снова ткнула гриб.

- Интересно, какой в этот раз будет тот самый Марианны? – первым отсмеялся Петя. – Горбатый? А может кривой? С носом картошкой?

- Что ты имеешь против моей бабушки? – стукнул топором Кузя, расслышавший только часть про нос картошкой.

- Думаю, что мясо у неё жесткое, – огрызнулся водяной, – а вот люди, говорят, вкусные.

- Фу-у-у! – отреагировала Таня.

- Между  прочим, моего деда кормили человечиной в лечебных целях, – ностальгически вздохнул Петя, – а потом людей есть запретили: магию нашли.

- Сделай одолжение, – Дуб перевел взгляд на водяного с экрана телефона, – слопай Марианну, только смотри, чтобы она не воскресла у тебя в желудке.

Разозлившись, Таня забрала у дриада телефон.

- Верни Гошу! – заорал Дуб. – Он ни в чем не виноват!..

В класс вошла грозная златокудрая валькирия, прервав шуточки учеников одним убийственным взглядом. Она одобрительно приняла от Коли подписанное заявление и отдельно предупредила Петю, что пронзит его копьем, если водяной в очередной раз опоздает. На новость о том, что с ними едет Марианна, валькирия неприязненно скривилась и пожелала младшей дочери Кощея нелёгкой смерти.

\*\*\*

Перед отъездом наши герои отправились ночевать к Пете, живущему неподалеку от портала в Асгард. Утром в сопровождении учительницы они собирались ехать в город богов-асов, набираться знаний и фотографировать достопримечательности.

- Я переехал! – сразу при встрече с друзьями похвастался Кузя. – Прощай оболтус с его покером!

- С избавлением! – со всех сторон поздравляли домового.

- А как? – спросил Кузю Коля, когда друзья направились домой к Пете по кочкам болота.

- Кто-то его бабке подсказал, как задобрить и перевезти домового в новый дом. Вот она меня в новостройку и перенесла. И мужик поселился хозяйственный и деловой. Лучшего желать нельзя.

Таня приотстала от основной компании и, остановив дриада за рукав, поцеловала его в щеку. Увлеченные обсуждением переезда домового одноклассники не заметили отсутствие парочки или сделали вид, что более вероятно.

- Спасибо, – прошептала Таня.

- М-м-м, мне понравилось, хочу еще, – промурлыкал Дуб.

Гошу спрятали в карман, а Таню поцеловали страстно в губы и прижали к дереву…

- Бесстыжие! – раздался прямо над ухом старческий голос. – Имейте совесть! В болоте сотни незамужних русалок обитает, а вы на их глазах лижитесь!

Таня покраснела и, ускользнув из объятий дриада, по кочкам ускакала вслед за ушедшими вперед одноклассниками. Дриад обвел пространство взглядом хищника, у которого добычу из-под носа увели.

-  До свадьбы обождешь, голубчик, не рассыплешься, знаем мы вашу дубовую породу.

Перед уходом Дуб показал невидимке средний палец. Его проводили возмущенным поскрипыванием о том, какая невоспитанная молодежь пошла.

- Ма-а-ам! – заорал Петя, входя вразвалочку в водяную обитель. – Я дома-а-а!

- Человеческим духо-о-ом пахнет! – шутливо отреагировал маленький пухлый старик, задорно пошевелив длинными голубыми усами и бугристым красным носом.

- Деда-а-а, двадца-ать первый век на дворе, людей не едят давно, – терпеливо пояснил Петя, сидящему в тине дедушке.

- Молоде-о-ожь, нет на вас Вия! – в нос пробурчал старик и скрылся в мутной воде по самую макушку.

- Не обращайте внимания на него – он безобидный – зубы выпали.

- «Утешает», – подозрительно посмотрел на пузырьки очкарик Коля и отошел подальше от края берега.

- Смерть от засасывающего поцелуя водяного, что может быть хуже? – загробным голосом спросил Дуб.

- Иди ты! – Петя засунул в широкие карманы руки и направился по покрытому мхом деревянному мосту к столу, стоявшему на поляне с ведьминым кругом по центру. – К воде главное не подходите, а то знаете ли… привычка у моих сестер есть дурная – парней под воду утаскивать. В девках, дуры, засиделись.

- Мы все слышали! – мелодично отозвались из листвы берез.

- А еще на березах голыми сидят… я ж говорю, в девках засиделись… Ма-а-ам!

- Иду-иду, рыбонька! Иду-иду, сладенький! – выплыла из кустов длинноволосая русалка в передничке и с подносом еды в руках. – Садитесь! Будьте как дома!

- Какая она красивая… - тихо выдохнула Таня, присаживаясь за деревянный стол рядом с братом и Дубом.

- А ты думаешь, в кого я такой? – самодовольно надулся Петя, сдвинув кепку козырьком назад.

- В дедушку, – съехидничал Коля.

- У нас тут рыбка, орешки, корешки, ягодки, – не дала ответить сыну русалка. – Кушайте-кушайте, не стесняйтесь, все натуральное, домашнее, в болоте выращенное.

И пока ребята рассаживались, русалка восхищенно ущипнула Таню за щечку и погладила по длинной русой косе.

- Ма-а-ам! Сколько раз повторять?! Я не собираюсь жениться на утопленнице!

- Даже помечтать матери не дашь, балбесина! – растеряла доброжелательность русалка, гордо покидая гостей и сына одних.

- Она меня утопить хотела? – ужаснулась страшной догадке Таня.

- Ну, да, – пожал плечами Петя. – Чего тебе боятся? Русалкой бы переродилась.

- Хватит с меня одной смерти…

- Чешуйки прочь от моей девушки! «тык-тык-тык…»

- Да оторвись ты от телефона, хотя бы за столом! – возмутилась Таня поведению дриада.

- Не могу! Я занят! «тык-тык-тык…»

- Чем?!

- Заношу в чёрный список избранных! «злое тык-тык-тык…»

- Сколько ж их развелось-то, – взглянул на чёрный список дриада Петя и зачитал вслух: – «Избранная Тамара», «Избранная судьбой Света», «Настоящая избранная Зина», «Внимание! Не фейк! Избранный Егор!»

- Пора лицензию на их отстрел получать, – буркнул остроносый Коля, закидывая в рот орех.

- Не беспокойся, – утешил его Дуб, – эти «избранные» сами неплохо справляются с сокращением своей популяции. Только на этой неделе троих отправили в загробный мир. Монстры настолько разжирели и обленились, что больше засад не устраивают на путников.

- А ты откуда об этом знаешь? – удивился Петя.

- Пришлось как-то помогать Марианну из желудка доставать, – дриад бросил косой взгляд на Таню и как любой давно живущий в виртуальном мире сразу переключился на другую новость: – Смотрите! Очередное видео на позор-ютубе от Марианночки!

- И она себя избранной считает? – нахмурился Петя, одним глазом посмотрев видео, где Марианна вещала какую-то ересь для своих подписчиков.

- Ты только сейчас это понял? – поднял зеленую бровь Дуб.

- Не говори мне, что она еще и книги пишет, где она всех побеждает и спасает мир от инопланетных захватчиков.

- Ихи-хи-хи, пишет и в сеть выкладывает.

- О, не-а-ат! Значит, она и про нас написала…

- Ихи-хи-хи, не переживай, ты у нее похож на страшную иллюстрацию из Интернета. Я стал злодейкой Березкой, которая у неё мужиков уводит. Таня – моей страшной подружкой. Коля – злобной шестеркой Иосифа. Кузя – орком, ихи-хи-хи, а Роза и Жасмин – тупыми зомби.

Сестры-эльфийки переглянулись и синхронно провели пальцами по шеям.

- Поддерживаю ушастых, пора киллера нанимать, – оскалился Пётр.

- Любая уважающая себя писательница фэнтези, – наставительно продолжал Дуб, – обязательно должна написать про рыжую ведьму-попаданку и оболгать врагов, иначе коллеги не поймут.

Раздосадованная Таня забрала у парня телефон и спрятала у себя в нагрудном кармане.

- Вы видели? – указал на девушку дриад. – Мы еще не женаты, а она у меня забирает Гошу. Потом и до зарплаты дойдет! Разве не пре-е-елесть?! Прямо как моя мама!

- Слушай, – стукнул топором Кузя, – а что нужно сделать, чтобы в дриаду переродиться?

- Не знаю, надо у папы спросить, – подобно наркоману Дуб потянулся к телефону, но получил по рукам.

- Мои дорогие подписчики! – донеслось из кармана Тани. – Завтра я еду-у-у в Асга-а-ард! Завидуйте мне! Я еду к самым горячим мужчинам потустороннего мира! Ждите новое видео от вашей Марианночки с историей об этом чудесном любовном приключении! Чмоки-чмоки!

- Я уже в предвкушении,– нетипично грубо засмеялся Дуб.

- Ты что-то знаешь, чего не знаем мы? – подозрительно спросил водяной Петя.

Дриад снова гоготнул и не ответил.

- Вопрос на миллион, а где мы спать будем? – спросил  очкарик Коля, вяло жуя корень.

- Мама мох на бревнах постелила…

\*\*\*

Зефирные облака. Водопады. Цветущие сады. Винные фонтаны. Разноцветные домики. Радуга. Пони…

- Я что-то не понял, Дуб, – в ошеломлении осмотрелся Коля, опустив очки на кончик острого носа и протерев глаз. – Ты про пони не шутил?

- Бра-а-ат, какие шутки? – протянул дриад, не отрываясь от телефона. – Раньше в Асгарде жили воинственные боги-асы, а сейчас кто?..

- Посмотрите, любезные гости, здесь установлена статуя великой и выдающейся бородатой женщины! – вещала вдохновенно ярко разукрашенная экскурсовод, указывая на отлитую из голубого металла даму в длинном вечернем платье.

- А почему ей памятник поставили? – повернулся к хмурой валькирии любопытный Кузя. – В чём её достижение?

- В бороде, в идеальной укладке и в том, что она была мужчиной, – безразлично ответила учительница, вводя наивного домашнего домового в ступор.

- Взгляните сюда! – подошла экскурсовод к еще одной голубой статуе. – Талантливому автору удалось передать всю суть и драму истории! В его работе запечатлено величайшее творение кинематографа и драматургии! Это грандиознейшая победа над устаревшим консервативным миром!

- Э-э-э… эта луна похожа на задницу, – поделился впечатлениями с одноклассниками Петя.

- Открою тебе маленький секрет, – шепотом отвечал Дуб, – это и есть задница.

Безмолвные эльфийки одновременно открыли рты при виде следующего экспоната и отдали деньги дриаду.

- Что-то я устала от современного искусства, – пожаловалась Таня. – Давайте посмотрим город. И куда Марианна делась? Кто видел, куда она убежала?

- Лошадка-а-а!

Следом раздался визг и глухой удар, затем в голубую луну со шлепком врезалось тело в розовом платье. А так как автор «величайшего творения» не позаботился об устойчивости конструкции, то она весело покатилась громить другие экспонаты.

Ошеломленные зрители наблюдали, как одно за другим рушились шедевры современного искусства. Экскурсовод хватала разукрашенным ртом воздух как рыба, а валькирия смотрела на происходящее с выражением лица «я так и знала».

- Вы серьезно?! – всплеснул руками Петя. – Её одиннадцатый раз убивает келпи[6](#easy-footnote-bottom-6-5241)! Неужели так трудно посмотреть в Монстропедии про враждебность келпи?!

- Петя, – печально вздохнул Коля, – с ней сто тридцать раз проводили инструктаж, чтобы она к волшебным животным не лезла. Но…

- Она считает себя великой укротительницей, которая одним прикосновением руки приучит самое свирепое животное?

- Да… в ее любимых книгах так и обзаводятся странными питомцами…

- Ой, Таня плачет… – испуганно икнул Кузя.

- Как у вас там говорят? Хавайся ў бульбу? – невинно поинтересовался дриад, едва увидел, как у Тани почернели глаза.

- За фонтан! Быстро! – рявкнула валькирия и прикрыла трусливый побег учеников щитом.

Друзья успели спрятаться до того, как раздался треск молнии и испуганное завывание келпи. Дуб невозмутимо высунулся с телефоном и сделал пару фотографий.

- Совсем сдурел?! – вернул его на место Коля, едва не потеряв очки.

- Я должен был сфоткать мою пусечку. Не забудем хэштег «любимая\_в\_гневе» и много-много сердечек. Маме понравится.

- Ты что, маме успел рассказать о том, что встречаешься с дочерью Кощея?! – воскликнул домовой.

Роза и Жасмин перекрестились в ужасе.

- Расслабьтесь, моя мама от неё в восторге, – махнул рукой Дуб, добавляя еще больше сердечек, – на следующей неделе знакомиться повезу.

- Твоя мама – фурия…

- И что? – Дуб сделал еще парочку фотографий возлюбленной. – Бле-е-еск! Главное маман притормозить, а то она собралась гостей на свадьбу приглашать.

- А ты Таню до алтаря-то доведешь? – водяной с сомнением глянул на перекошенное яростью лицо девушки.

- Мама доведет «тык-тык-тык».

- Как вы думаете, кому счет предъявят за разрушения? – о насущных делах заговорил домовой под рев разъяренной ведьмы.

- Валим все на зловредного келпи и на психа, который его сюда притащил, – буркнул Коля, протерев тряпочкой очки.

- Ты же заснял, как келпи Марианну треснул? – шепнул Петя дриаду.

- Обижаешь! Не только заснял, но и залил на позор-ютуб.

Над их головами пролетела поджаренная лошадиная туша и утопилась в зефирном облаке.

- Чья очередь труп Марианны домой тащить? – спросил дриад.

- Моя, – обреченно произнес Петя.

Непонятно откуда раздались полные бешеной радости визгливые крики:

- Девчонки! Это же Тор!!!

- Тор, я люблю тебя!!!

- Тор, я хочу от тебя ребёнка!!!

- Я – избранный Егор! Тор будет мой!

- Кузя-а-а, где твой топор?!..

\*\*\*

Из Асгарда наши герои вернулись покусанные, побитые и испачканные радужной субстанцией. У валькирии из златых кудрей валил дым, но внешне она оставалась невозмутима.

- Мы так и не посмотрели город, – сказал Коля, стряхивая с волос пепел.

- Зато мы увидели, как перепуганные пони какают радугой, – «оптимистично» заметил Кузя.

- Можешь дать позвонить маме? – спросил Петя дриада.

- Не могу. Гоша погиб, застряв в глотке плюшевого монстра, – печально ответил Дуб, держа на руках усыпленную магией Таню.

- Передайте Марианне, – сквозь зубы заговорила валькирия, забрав обломки копья у близняшек, – что я скормлю её Фенриру[7](#easy-footnote-bottom-7-5241), если она еще раз появится в моем классе! – и, прихрамывая, удалилась.

Напоследок растрёпанные сестры-эльфийки изобразили сценку, как валькирия садистки душит Марианну. Но никто не засмеялся.

К тому моменту, как одноклассники добрались до особняка Иосифа Кощеевича, Марианна пересчитала головой все столбы, собрала всю грязь с тротуаров и стала походить на бабу Ягу в запое.

- Мне кажется, или не его очередь была нести её труп? – задумчиво протянул Дуб.

- Тебе не кажется, – хмуро ответил Коля, наблюдая, как Петя с криком «Уи-и-и!» перекидывает Марианну через забор. – Была очередь Кузи…

Спящую Таню одноклассники оставили на первом этаже досматривать радужные сны, а сами отправились «радовать» Иосифа Кощеевича новостями.

- Марианна снова сд… эм… скончалась, – скинул с плеча потрепанный труп Петя.

По взгляду Иосифа Кощеевича было не трудно догадаться, что проблемную родственницу он и сам не прочь прибить разок.

- Что на этот раз?

- Снова келпи, – ответил Коля, показал видео-доказательство и передал старшему брату небольшой листик. – И на вас в суд подали хозяин плюшевых монстров, экскурсовод, автор голубой луны и актер, игравший Тора. Я уже вызвал семейного адвоката и предупредил отца.

Иосиф Кощеевич едва взглянул на сумму, которую с него хотели стребовать в суде, как у него из глотки вырвался крик банши, а руки сами потянулись к спрятанному под столом целебному зелью.

- Что она делала в Асгарде?! – заорал Иосиф Кощеевич, пригубив зелья из горла. – И куда делись мои стражи?!

- Прохор Прохорович сказал, что вы подписали ей разрешение на поездку, а стражи были при ней… но их порвали плюшевые монстры, которых она выпустила из клеток.

- Я не подписывал ей никакого разрешения!

- Получается, что она подделала вашу подпись…

В этот момент воскресла Марианна…

- Не поняла, а где лошадка? – осмотрелась она. – И почему я в кабинете мумии, а не в Асгарде? Где красавчик Тор? Вы что, снова обломали мне самый ошеломительный роман в моей жизни?

Поднявшись, Иосиф Кощеевич подошел к одному из шкафов и вытащил из него лопату…

- Молодежь, кто за то, чтобы эту идиотку на заднем дворе закопать?

- Вы же, надеюсь, это несерьезно? – вытаращилась на родственника Марианна.

- Дядя Иосиф, а еще лопаты есть? – мстительно поинтересовался Дуб, вспомнив трагически погибшего в бою с монстрами Гошу.

- Не только лопаты, но и гроб в подвале без дела валяется. Я давно искал ему применение, – Иосиф Кощеевич бросил ключи домовому: – Рыжий, сгоняй за гробом и лопатами.

Не успела Марианна опомниться, как жаждущие мести эльфийки схватили её и потащили во двор.

- Я вас всех прокляну! – кричала Марианна, лягаясь. – Вы от бородавок и поноса никогда не избавитесь!

И пока её засовывали в гроб, она визжала, царапалась и сыпала проклятиями вперемежку со слюнями.

- Надо было её лопатой тюкнуть, – с кривой миной на лице взглянул на сломанные очки Коля.

- Так неинтересно, – проворчал Дуб, помогая Кузе тащить ящик с беснующейся внутри пленницей. – Надо чтоб помнила любительница приключений!

Молодежь во главе с Иосифом Кощеевичем похоронила Марианну под цветущей яблонькой. И чтобы скрыть следы преступления,  Жасмин и Роза с помощью магии вырастили на свежей могиле цветочки.

- Пускай посидит недельку-другую, авось поумнеет, – воткнул в землю лопату Иосиф Кощеевич.

- Тане ни слова, – отряхнул руки водяной Петя. – Мы же не хотим, чтобы наша сердобольная её выкопала?

- Скажем, что у Марианны роман с Тором, и она отправилась в кругосветное путешествие, – кивнул Коля, остальные с ним согласились.

Оставив несчастную под землей, молодежь разошлась по домам, а Иосиф Кощеевич вернулся к недопитой бутылке целебного снадобья.

Без Марианны и её героических похождений жизнь казалась счастливой, лёгкой и чудесной: родственникам, друзьям, врагам и просто прохожим.

Но стала ли Марианна смирнее после жестокого наказания? Надолго её не хватило, и она взялась за старое в надежде выйти замуж за того самого, но это уже другая история.

PS:

- Я вас самих всех закопаю, уроды!!!

В яблоневый сад устремилась растрепанная и очень злая ведьма, в которой с трудом узнавалась Таня.  От силы её гнева гроб с Марианной в буквальном смысле вырвался из могилы. Во все стороны полетели земля, цветы и камни.

Таня с яростью оторвала крышку гроба.

Как в старом ужастике поднялась Марианна:

- Танечка, ты не поверишь! Я с князем тьмы на балу танцевала! И чтобы мы поженились надо всего-то принести в жертву трех девственниц и призвать его из ада!

- И почему у меня возникает желание закопать тебя обратно…

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)