## Приключения на летающих островах. История первая

Среди воздушных и пушистых, будто сладкая вата, облаков расположились летающие острова. Вековые деревья связали их между собой своими мощными корнями, словно заботливые руки мамочки, обнимающие свое дитя. Пять крупных отрезков земли необъяснимым образом парили над океаном. В центре самого большого острова возвышался Радужный Город. Днем желтые крыши домов, переливались золотым светом, а ночью в них отражались миллионы звезд. Каждый домик в городе был раскрашен в яркий цвет, хозяин сам решал какой именно. Но выбор был невелик, так как жители знали только десять основных цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, белый и коричневый. Чтобы безопасно перебраться с одного острова на другой, первые жители построили между ними каменные мосты. Шли годы, столетия, века, разные события происходили за это время. Большинство мостов было разрушено, остался только один мост к Южному Острову. Обитатели теперь не знают, живет ли кто-то на соседних островах.

Радужный Город населяют добродушные, талантливые и трудолюбивые Мастера и Умелицы. Они создают и чинят разные приборы, облегчающие жизнь других, хитроумные механизмы, замысловатые устройства. Целые произведения искусства из стекла, камня, дерева, ткани, украшения из драгоценных камней, кулинарные и гастрономические шедевры. Все создают своими руками человечки с заостренными ушками. Мастера берутся за более тяжелую работу, они придумывают и создают. А Умелицы готовят, вышивают, разрисовывают и украшают. Живут в этом городе и Мастера-Разведчики, защитники Радужного Города. Они охраняют границу городка от страшных зверей и хищных птиц, обитающих за границей города. Правит в Радужном городе Старейшина Гор, мудрый, справедливый и рассудительный Мастер. Свою длинную седую бороду он наматывает на левую руку, а голову покрывает глубокий капюшон.

Для спокойствия и безопасности горожан было принято много законов. Например, работать разрешалось только в главном здании Фабрики, все инструменты находились именно там. Умелицы, даже если и очень хотели, не допускались до мужской работы. Запрещалось покидать границы Центрального Острова. Большинство устраивало такое положение дел. Но были и несогласные, творческие порывы, которых невозможно остановить. Им приходилось скрывать от Старших своих действий и шедевры за стенами собственных домов.

В этом городе, где жизнь кипит полным ходом и каждый занят своим делом, живут два очень талантливых брата: Грибочек и Козыречек. Грибочка называли так, потому что он носил шляпку-панамку похожую на гриб. А Козыречек никогда не выходил из дома без своей любимой кепки. Братья всегда помогают и заботятся друг о друге, но это никак не влияло на то, что они вечно спорят и ругаются, каждый громко доказывает свою правоту.

Мальчишки еще не были великими Мастерами, а только учились и помогали старому Мастеру Ворону. Ворчливый старик очень любил братьев, но виду не подавал. Он намеренно был к ним требовательнее, чем к другим, потому что видел их большой потенциал, неограниченные возможности и всячески пытался их сдерживать, дабы никому не навредить и не нарушить покой города. Его морщинистое лицо разглаживалось, когда он видел таких одинаковых и одновременно очень разных непосед.

Грибочек чертил и просчитывал масштабы по заданию Мастера Ворона, а Козыречек воплощал их в жизнь. Часто Гри в своих снах видел разные замысловатые механизмы. Проснувшись утром, он сразу записывал и зарисовывал свои идеи. Поначалу мальчуган показывал свои эскизы Мастеру Ворону, но тот безжалостно их рвал. На некоторое время Гри перестал чертить свои задумки и работал исключительно по плану. Скучно и монотонно протекали те дни. Да и сны не переставали ему сниться. И он решил, втайне от всех записывать свои собственные идеи. Их накопилось столько, что скрывать от собственного брата стало невозможным. Узнав тайну братца, Козыречек громко возмущался, а потом показал ему содержимое своего красного рюкзака. Там были инструменты, Ко взял их из Фабрики без разрешения. Гри сразу понял, почему в их доме никогда ничего не ломалось. Козыречек сразу все чинил. Затем мальчики долго обсуждали, как лучше поступить, договорились вернуть инструменты обратно на фабрику, и самим смастерить все необходимое снаряжение. Коллекция получилась прочнее и функциональнее, чем оригиналы. Восторгу Ко не было предела, он скакал по всему домику размахивая новыми инструментами.

Так они и жили, трудились на фабрике во благо города, а дома, втайне от всех, Грибочек и Козыречек создавали разные замысловатые механизмы. Об их тайне знала лишь их лучшая подруга Лили. Девочка была Умелицей в изобразительном искусстве. Ее также, как и братьев возмущали некоторые запреты. Ей хотелось рисовать собственные картины, смешивать разные цвета, но закон позволял использовать лишь разрешенные десять цветов. И в протест этому лишь ее дом оставался белым снаружи. Зато внутри баночки и баллончики с краской были везде. Она экспериментировала, пыталась вывести нужные оттенки и новые виды красок. Но часто получались лишь темные пятна и кляксы. Она старательно отмывала их со стен и со своих белоснежных платьев. Неудачи только закаляли ее характер, она была очень настойчива в своих попытках.

Однажды, в один прекрасный солнечный день, Грибочек как всегда сидел за столом в окружении своих бумаг, и что-то кропотливо чертил. Вдруг к нему забежал Козыречек и снес стопку чертежей. Грибочек сразу же полез драться.

- Эй братец, ты что не видишь, я работаю!

- Хватит кулаками размахивать, – начал отбиваться Козыречек, - меня Мастер Ворон прислал, он ждет новые чертежи для поезда. Ты должен был их принести еще два часа назад.

- Ой, - спохватился Грибочек, - я совсем потерял счет времени. – И начал быстро собирать разбросанные по всей комнате бумаги.

- Может изготовить для тебя часы? Ах нет, я уже это делал и не раз. – Поддразнивал Козыречек брата.

- Они сами сбегают от меня.

- Ну ты и копуша. – Не унимался Козыречек. - И что, даже не извинишься?

- Прости Ко. – Улыбнулся Грибочек.

- Да ладно, давай помогу. – Как ни в чем не бывало, сказал Козыречек.

Он поднял с пола разбросанные листы бумаги, хотел было их положить на стол, но его внимание привлекли новые рисунки брата. Ко вертел их в руках, его глаза то расширялись от удивления, то сужались от мозговой активности. Гри заметил это, бесшумно подошел к брату и заглянул ему через плечо.

- Вижу тебя заинтересовал мой летающий шар. – не громко сказал Грибочек, чтобы не напугать сосредоточенного Ко.

- Да уж. Вот Мастер Ворон обрадуется шару вместо порученного нам поезда. – Усмехнулся в свойственной ему манере Козыречек.

- Это не для старого Ворона. Это мое изобретение. У Лили скоро день рождение. Хочу послать ей корзину с фруктами прямо на второй этаж спальни. Ты только представь, как она удивится и обрадуется, когда только откроет глаза, а на подоконнике подарок от нас.

- Чудесная идея, братец. Но боюсь, обычный воздушный шар не поднимет корзину, она слишком тяжелая.

- Мое дело придумать, а как воплотить это в жизнь работенка как раз по тебе.

- Это да, я же гений. Ведь только гений может «оживить» твои безумные идеи.

- Кто безумец, а кто гений – вопрос спорный.

Они собрали бумаги в стопки, взяли нужные чертежи и побежали на Фабрику.

Когда они зашли в главный зал, то очень удивились, почему здесь столпилось так много мастеров. Гул и возмущение слышались со всех уголков помещения. Они подошли к своей подруге Лили и спросили в чем дело.

- Срочное собрание, говорят, что ночью со склада украли все инструменты. – Прошептала им в ответ художница.

Братья переглянулись и Ко машинально схватился за лямки своего красного рюкзачка наполненного его собственными инструментами. Лили заметила это и поспешила успокоить друга.

– Уже провели расследование, и выяснилось, что следы похитителей ведут на Западный Остров. Теперь решают, кто отправиться возвращать украденное.

Девочка поправила свой ободок из белоснежных лилий, от этого легкого движения ее шоколадные локоны волной растеклись по спине, и указала тоненьким пальчиком в сторону хрустальной вазы.

- Туда бросают записки со своими именами те, кто хочет пойти в поход. И я уже бросила наши. – Гордо объявила Лили.

- Что!? – в один голос прошипели братья.

- Лили, нам и в городе хорошо, это ты все время мечтаешь сбежать. – Гри нервно поправил свою панамку.

- Да, - подтвердил слова брата Козыречек, - и чем тебе не нравиться в отделе украшения? Ты же девочка, сиди и рисуй целый день, но нет, ты все время говоришь о мире за пределами главного острова.

- Мне очень нравиться то, что я делаю. Просто из десяти цветов, что нам выдают, я не могу воплотить задуманное. Я хочу найти и принести в город доказательства того, что существуют и еще цвета. – Глаза Лили горели от восторга и предвкушения.

- Но это же просто сказки наших разведчиков. – начал было спорить Козыречек.

- А я им верю. – Стояла на своем Лили.

Братья переглянулись и тяжело вздохнули. Переубедить подругу было невозможно, но и отправляться в рискованное путешествие они не хотели.

- Те, кто вернут украденные инструменты, автоматически повысят свой уровень мастерства. – Тем временем продолжал вещать Старейшина Гор.

У братьев моментально загорелись глаза.

- Гри, мы же сможем стать самыми юными Старшими Мастерами.

- Да братец, и делать самостоятельно все, что только захотим.

- И из чего только захотим! – подхватил энтузиазм брата Козыречек.

Лили молча смотрела на своих друзей и победно улыбалась. Она умело манипулировала этими мальчишками, хорошо зная их желания и мечты.

Затем все начали внимательно слушать Старейшину Гора, ведь он начал объявлять имена тех, кто отправится в путешествие. Его хриплый и величественный голос звучал во всех уголках зала. Большинство из жителей никогда не выходили за границы Радужного Города. Все знали, что там опасно, и только специально обученные разведчики бывали на других островах. Но и они как правило не ходили дальше Восточного и Южного островов. На Северном острове никого не было несколько столетий, мост туда давно был разрушен. А из-за высокой стены, которая окружала остров, виднелись только макушки деревьев. На Западном острове обитали страшные и очень опасные животные. Их, правда мало кто видел, но по ночам со стороны острова исходят странные и пугающие звуки.

Отец Лили был Разведчиком. Однажды его команда была послана на Западный остров за припасами редкой древесины, из которой мастера делают прочные кисти и карандаши. А спустя несколько дней вернулся только он один, раненый и истощенный. Он рассказал, что на них напали. Все произошло так быстро, что он не смог разглядеть кто. Все начали бежать, мост между островами внезапно и стремительно сломался, когда команда была на нем. Все упали в обрыв. Только отец Лили смог ухватиться за ветку дерева и вскарабкаться на землю. Именно из этого похода он принес Лили маленькую розовую ракушку. Подумал, что его любознательной дочке эта находка обязательно понравиться, как оказалось, это был его последний экзотический подарок. К сожалению, он лишился ноги, а путешествовать в таком состоянии невозможно. Он оставался в Радужном Городе, за свои заслуги он возглавил Боевую Академию, лично обучал одаренных молодых Мастеров-Разведчиков азам поиска, боевых искусств, шпионажу и т.д., воспитывая идеальных агентов. Большинство своего времени проводил в Академии, и тем самым отдалился от дочери.

Когда-то добродушный и всё позволяющий отец превратился в помешанного на безопасности тирана. И Лили была рада, что его почти никогда не бывает дома. А ракушку она повесила на золотую цепочку и всегда носила с собой в виде кулона. Девочка никогда не видела такого цвета и мечтала, что однажды обязательно выяснит откуда он и как называется.

Оказалось, что в хрустальной вазе не так уж и много желающих оставили свои имена. Отряд должны были составить пять человек. Два разведчика, два близнеца подмастерья и одна художница. Услышав имя дочери, главнокомандующий мигом разорвал листок с именем. Конечно же он запретил Лили участвовать в спасательной операции. «Да как она вообще осмелилась написать свое имя. Это работа не для девчонки. Неизвестно какие опасности притаились за пределами острова». Но решительности Лили можно только позавидовать. Ослушавшись отца, она тайно последовала за командой.

Каждый взял все самое необходимое с собой и на рассвете они отправились в путь. Следы похитителей вели к разрушенному мосту между островами. Пока друзья сели перевести дух около старого маяка, разведчики обошли место и убедились, что следы обрываются прямо на краю Центрального острова.

- Без моста просто невозможно перебраться на тот остров, - сказал Козыречек, - а здесь нет ни моста, ни дороги. Только обрыв и море.

- Да неужели? Капитан очевидность. – Засмеялся Грибочек и отвесил подзатыльник брату.

Молниеносно завязалась драка между братьями. Большой и сильный Разведчик по имени Щит, подбежал к близнецам, схватил за ремешки комбинезонов одного левой рукой, а другого правой и растащил их в разные стороны. Только взглянув на грозное лицо силача, мальчики поняли, что не стоит продолжать выяснение отношений.

- Возможно, похитители инструментов умеют летать – рассуждал другой Разведчик. Он внимательно смотрел на развалины моста, а боковым зрением следил за происходящей заварушкой между ребятами. Как лидер этой команды, Стрела должен постоянно все держать под контролем, просчитывать дальнейшие ходы. Он заслуженно получил такой статус, ведь был лучшим выпускником Боевой Академии.

- Все возможно, ведь мы не знаем, какие животные обитают на Западном острове. Скорее всего, никогда и не узнаем всех его секретов. – Продолжал вслух рассуждать Стрела.

- Мы рассмотрели каждый куст вокруг и ничего не нашли. – Отозвался Щит. - Возвращаться уже поздно, нам стоит заночевать здесь, а утром отправимся обратно. Как ты считаешь, Стрела?

- Согласен. Давайте отдохнем, а завтра посмотрим еще раз. – Произнес Стрела – И если ничего не найдем, придётся возвращаться обратно с пустыми руками.

Все смотрели на огонь, который развел Щит, и больше ничего не говорили. И так стало понятно, что их короткое путешествие закончилось едва начавшись. Вдруг со стороны маяка посыпались камни, будто кто-то споткнулся об них. Разведчики моментально подскочили и встали в боевую стойку.

- Кто здесь? Покажись! – прокричал в темноту Стрела.

Неожиданно для всех вышла Лили. Белоснежный свитер казался еще белее при свете луны. Слегка растрепанные волосы, свисали волнами вокруг кукольного личика. Стрела замер, впервые в жизни он растерялся. Но как профессионал виду не подал. Быстро собравшись с мыслями, он пригласил девочку к огню.

- Лили, как ты здесь оказалась? – радостно спросил Козыречек.

- Что за вопросы, Ко? Я доброволец, как и вы. – Ответила девочка, укутываясь шерстяным пледом, заботливо накинутым ей на плечи Грибочком.

От такого ответа Козыречек усмехнулся, ведь она без спросу бросила имена братьев в вазу. И продолжил допрос.

- И так, доброволец, отец же тебе не разрешил с нами идти. Как ты могла ослушаться главнокомандующего? – с доброй ухмылкой спросил Ко, и легонько толкнул девочку локтем.

Лили мило улыбнулась, она хотела рассказать о желании окунуться в приключения на летающих островах, но не успела и рта открыть.

-Ты дочь главнокомандующего? – взорвался Стрела. – И находишься здесь без его ведома? Нам нужно срочно тебя вернуть!

- Нет, я пойду с вами. – Запротестовала Лили.

- Это не обсуждается! Я смирился с этими двумя, от них хоть какая-то польза будет. Но Умелице не место среди Мастеров! – твердо закончил мысль Стрела.

Все притихли, никто не осмелился встревать в их короткий разговор. Девочку распирало от возмущения, слезы подкатились к глазам, но она так и осталась стоять у костра, смотря прямо в глаза обидчику. А после, она так же молча отошла от лагеря в сторону разрушенного моста.

Светила полная луна. Лили не спалось. Она стояла на краю обрыва и смотрела вдаль, на таинственную зелень Западного острова. По ее щеке медленно стекала слеза грусти. Тишину лунной ночи заполнили странные звуки, толи зверя, толи птицы, доносящиеся из далекой густой чащи соседнего острова. Эти звуки вывели Лили из печальных раздумий и очень разозлили девочку. Она взяла большой камень, замахнулась и бросила вперед. Но не удержала равновесие и с криком ужаса упала с обрыва.

Все мигом проснулись. Побежали туда, где только что стояла их подруга.

- Лили, Лили! - Кричали они и бессмысленно всматривались в темноту обрыва.

- Я в порядке. Здесь какой-то уступ. Скорее вытащите меня.

- Конечно, конечно. Потерпи, Щит побежал за веревкой. – успокаивали подругу братья.

- Лили, я сейчас брошу тебе фонарик, не бойся. – Храбрый Стрела успокаивающим голосом говорил с девочкой.

Лили поймала фонарик и осмотрелась. Вся исцарапанная, с ветками в волосах, она стояла на каменной плите, покрытой мхом. И о чудо, на этом мхе четко отпечатывались чьи-то следы. Она направила луч света вниз – там виднелись корни многовековых деревьев. Испугавшись, Лили отшатнулась и уперлась в земляную стену острова. Затем она направила свет фонарика в сторону и ахнула. Впереди была такая же плита, как та, на которой стояла сама. А за ней еще одна и еще.

Пока Лили всматривалась вдаль, за ней спустился ловкий Стрела по веревке, которую держал силач Щит. Спросил в порядке ли горе-путешественница, и замер на месте, увидев тайный путь из каменных плит. Они торчали прямо из земли и были похожи на ступеньки.

- Так вот как грабители ушли. Но куда же ведет этот путь?

- Явно не на Западный остров, – пришла в себя Лили. – Нам нужно немедленно проверить.

- Это не тебе решать. Лидер здесь я, а ты отправляешься утром домой. Я отправлю вместе с тобой Щита, он обеспечит безопасный путь. А сейчас давай вернемся к остальным. Щит обработает твои раны. – Усмирил рвение девочки благоразумный Стрела.

Нехотя девочке пришлось согласиться, все равно она сделает по-своему. И какой-то там напыщенный Разведчик не будет указывать ей, что делать. Они заползли по веревке наверх. Обеспокоенные братья подхватили подругу под руки и отвели ближе к костру. Грибочек накинул на плечи Лили пушистое одеяло, а Козыречек налил из термоса горячий шоколад и протянул девочке. Как только тепло от напитка расползлось по всему телу, Лили успокоилась и даже зевнула. Стрела рассказал о находке остальным. Было уже очень поздно, они договорились решить все утром и легли спать.

С утра пораньше Стрела давал наставления своему товарищу, как лучше отвести девочку домой. Лили тихонько подошла и с милой улыбкой начала свой тщательно продуманный диалог.

\_ Стрела, я хочу извиниться за свое вчерашнее поведение. Мне не следовало спорить с тобой. Ты лидер, смелый и справедливый. Близнецы рассказали мне, что вы ничего не нашли и собирались возвращаться. Именно я нашла секретный путь, теперь вы сможете продолжить миссию. Позволь мне пойти с вами, я пригожусь. Я художник, буду зарисовывать для вас карту, чтобы в дальнейшем вы смогли ею пользоваться.

Стрела задумался. Добрые светлые глаза девочки действовали на него почти гипнотически.

- Хорошо. Ты пойдешь с нами, только пообещай мне не отходить от меня ни на шаг. Если с тобой что-то случится, главнокомандующий мне этого не простит.

Лили засияла, в порыве эмоций она крепко обняла ошеломленного Разведчика. Конфликт был улажен. Все аккуратно спустились на плиту и уже тщательнее рассмотрели путь, который им придётся преодолеть. Оказалось, что расстояние между некоторыми плитами невозможно преодолеть без дополнительной помощи. Но братья не отчаялись. Грибочек уже рисовал в уме чертеж простого раскладного моста. Затем открыл свой желтый рюкзак и стал перебирать бумаги. Вытащил одну из стопки, что-то дорисовал и показал брату.

– Как думаешь, сможешь это сделать?

Козыречек покрутил рисунок с разных сторон. Сделал серьёзное лицо, будто в этот самый миг у него в голове зашевелились шестеренки. Он посмотрел вокруг в поиске подходящих материалов, и принялся за работу. Рядом росли огромные ивы. Козыречек ловко сплел из гибких веток подобие лестницы. Между ними закрепил ветки побольше. А на края прикрепил крючки, которые нашел в старом маяке. Спустя некоторое время все было готово. Братья закрепили одну сторону моста за край плиты, Щит перебросил оставшуюся часть на другую плиту. С помощью крючков мост держался крепко, все перешли быстро и без осложнений. Там, где было возможно команда просто перепрыгивала с плиты на плиту. А где расстояние было большим, то в дело пускали ивовый мост.

Плиты постепенно уходили вниз, таким образом, они обогнули центральный остров и вышли к Северному. Путники стояли на последней каменной плите и смотрели прямо на огромные корни деревьев. Они заплелись в сложный узел, напоминающий замысловатый узор. Команда понимала, что им придётся пройти по опасному сплетению на не менее опасный Северный остров. Стрела достал свою веревку и обмотал всех по очереди так, чтобы все оказались связанными вместе. Первым шел Щит, за ним Лили, следом ползли братья, а замыкал цепочку Стрела. Осторожно и без потерь они добрались на противоположную сторону. К поверхности было невозможно добраться. Ни плит, ни лестниц, ни других деревьев, за которые можно было ухватиться не было. Уставший Козыречек сел и облокотился об корень, торчащий из земли. Рядом присел Грибочек, так же тяжело дыша, как и его братец. Из-за их веса корень выдернулся из земли, что-то в скале затрещало, и перед путниками открылся вход в пещеру. Радостные и удивленные они включили свои фонарики и по очереди зашли вглубь. Освещая себе путь все шли по тоннелю, вдруг Стрела наступил на что-то. Подняв находку, все ахнули. Это был рабочий молоток, один из похищенных инструментов. Они напали на след похитителей и двигались в правильном направлении.

Наконец-то команда вышла из тоннеля. Перед ними были неизвестные земли. Все небо было затянуто серыми тучами. Вокруг было пасмурно, будто сейчас пойдет ливень. Маленькую полянку ограждала со всех сторон высокая трава, которая не давала возможности рассмотреть что-же находится дальше.

- Нужно пробраться сквозь высокую траву вон к тому дереву, - указывал куда-то вдаль Стрела – Забраться на него и осмотреться.

Щит рубил траву, держа в огромных мускулистых руках свой меч, чтобы остальные смогли пройти. Наконец-то они добрались до массивного дерева. Стрела ловко, словно ниндзя, забрался на него, внимательно вглядываясь в даль. А когда вернулся к команде, разведчик был удивлен и встревожен. Но как лидер и натренированный агент он умело скрыл эти эмоции.

- Нам нужно двигаться на север. Там виднеются крыши домов, возможно в незнакомом городе нам подскажут куда двигаться дальше. – Стрела говорил спокойно, но он не мог поднять глаза на своих спутников.

- Ты что-то нам не договариваешь. Что еще ты увидел? – спросил Щит.

- Тебя что-то напугало? – забеспокоилась Лили.

- Может ты просто высоты боишься?

- Ты что, Гри, он же Разведчик, а Разведчики ничего не бояться. – поправил брата Грибочек.

- А ты прям всезнайка! – уже подошел вплотную к братцу Козыречек.

Грибочек тут же оттолкнул его, и они начали драку. Щит мигом отреагировал и растянул братьев в разные стороны.

- Немедленно прекратите, нашли время для драки, – отругала их Лили. – Стрела, расскажи, что случилось.

- Если скажу, вы мне не поверите, – он взял себя в руки и заговорил. – Вокруг целые горы сломанных вещей. Они просто валяются на земле. Свалка испортившихся приборов.

Ему не нужно было продолжать говорить. Остальные прекрасно поняли, что пытался сказать им Стрела. Путники нашли давно забытый путь к Серому Городу. Столетиями никто не говорил и не вспоминал про город призрак. Давным-давно жители Радужного Города и Серого Города были дружны. Они устраивали совместные праздники и ярмарки, на которых делились опытом и обменивались изобретениями. Но Старейшины городов тысячи лет назад поссорились и закрыли путь.

Много слухов и страшных историй ходило об этом месте после закрытия прохода. Поэтому наши путешественники не на шутку испугались.

- Идти придётся быстро, возможно следует оставить вещи здесь и бежать. Нам нужно добраться к городу до темноты. Неизвестно, какие опасности нас ждут. – Не дожидаясь пока остальных охватит паника, объявил Стрела и начал разбирать свой рюкзак.

- Если мы двинемся прямо сейчас и не будем останавливаться, то сможем успеть до сумерек. – Подтвердил Щит.

- Возможно, мы доберемся быстрее, и вещи оставлять не придется. – Загадочно заговорил Козыречек.

- О чем ты?

- У моего братца уйма идей. Гри, может у тебя остался чертеж поезда для мастера?

- Я всегда отдаю в срок свои работы. Но у меня есть свой собственный проект.

Братья опустились около рюкзака и Грибочек достал свой альбом с рисунками и чертежами. Они что-то тихо обсуждали и спустя некоторое время братья двинулись к ближайшей горе сломанных вещей. Там они принялись перебирать детали и снова что-то обсуждать. Козыречек снял свой красный рюкзак с инструментами и воодушевленно размахивал молотком и отверткой. Все это время за ними наблюдали остальные члены их маленькой компании. Все были настолько увлечены процессом, что не могли заметить, как вокруг сгущались тени. Никто не осмелился мешать мастерам в работе и спустя два часа замысловатое транспортное средство было готово. В ход пошли пружины, колеса, моток проволоки и проводов, кубики с конструктора, педали и подушки для сидений, гайки и шурупы.

- Представляем вашему вниманию «мотоблок» - новейшее передвижное средство. Садитесь, не будем терять времени. – Представил совместное изобретение Гри.

- Ничего подобного раньше не видела, братья вы просто молодцы, – не смогла сдержать своего восхищения Лили. - Я всегда говорила, что вы настоящие Мастера!

Восторгу команды не было предела. Все радостно уселись в мотоблок и, дружно крутя пять пар педаль, добрались до города еще до наступления сумерек.

Стены Серого Города были покрыты мхом и вьющимся засохшим растением. Когда-то могучие ворота перекосились, заржавели и уже давно не открывались. На мотоблоке в город никак не проехать, поэтому им пришлось оставить его около стены, на всякий случай прикрыв сухими ветками и листьями. Они внимательно осмотрелись и нашли маленький проход в виде изогнутых металлических прутьев ворот. В городе было темно и пустынно. Путешественники освещали свой путь фонариками, шли тихо и аккуратно. Серые дороги, серые дома, вместо деревьев высохшие серые стволы. Казалось, будто город абсолютно пуст.

Вдруг из-за угла к ним на встречу выбежала девочка. Длинное фиолетовое платье покрывала накидка с капюшоном. Секунду она смотрела на путешественников с удивлением, затем ее взгляд устремился за их спины, и удивление сменилось страхом.

- Нельзя оставаться на улице, когда наступит ночь. Скорее бегите за мной. – Ее звонкий голос звучал уверенно.

Возможно тревога в ее глазах, возможно что-то еще, но каждый член команды поверил незнакомке, и они побежали за ней. Постепенно начали сгущаться тени. Будто чернильное облако, они окутывали все на своем пути. Полная темнота следовала по пятам, почти догнав наших героев. Но они успели забежать в башню. Дубовая дверь захлопнулась, замысловатый замок защелкнулся, огородив всех от опасности. Снаружи все погрузилось в полную тьму. Внутри было светло и уютно, повсюду висели лампочки разных видов и размеров. Стены подпирали стопки книг, окон в башне не было, посередине стоял деревянный стол и плюшевый дырявый диван. Справа винтовая лестница вела на верх и заканчивалась люком из дуба, как и входная дверь.

- Итак, кто вы, и что здесь делаете? – Незнакомка села за стол и обратилась к путешественникам.

- Ты сама это сделала? – Будто не слыша ее вопроса, Ко с восхищением рассматривал лампы. Незнакомка кивнула.

- Ты Мастер-Изобретатель? – Присоединился к брату Гри.

- Кто?

- Ты мастер из Радужного Города? – Повторил Гри.

- Нет, я никогда не покидала Северного Острова, да и за пределы Серого Города выходила редко. – Ответила незнакомка.

- Как же ты сделала эту красоту вокруг? – не унимались братцы.

- Сама научилась. Хватит расспрашивать, вы даже не представились.

- Прости, - заговорила Лили. – Мы Мастера из Радужного Города. Кто-то украл все инструменты, и мы отправились их возвращать. Меня зовут Лили, это Стрела и Щит – они Мастера-Разведчики. А этих неугомонных братьев зовут Грибочек и Козыречек. А ты?

- Колючка. – Представилась незнакомка, робко поправив свое длинное темно-фиолетовое платье.

- Следы похитителей привели нас сюда. Ты случайно ничего об этом не знаешь? – начал допрос Стрела.

- Нет. – Ни на секунду не задумалась Колючка.

- А что это снаружи? И от чего мы бежали? – продолжил главный Разведчик.

- Это длинная история. Усаживайтесь поудобнее. – Колючка раздала всем свежезаваренный чай и рассказала новым знакомым историю своего народа.

После того, как проход между величественными городами летающих островов был закрыт, Старейшина Дор установил запрет на изобретательство. Многие несогласные с таким положением дел просто ушли из города. Остались только те, кто не умел создавать и чинить вещи. Кто-то пытался сам мастерить из деталей что-то новое, но ничего не получалось. Инструменты износились и заржавели, а изобретения сломались. Жители все выносили за пределы города. Когда-то великие мастера, а сейчас грустные мешковатые тела скитались без дела по острову, пока не превратились в бесформенные тени, без любимой работы, без цели, без смысла. Их становилось все больше и больше, угнетение поглотило каждого и вскоре это были не отдельные кляксы, а огромное чернильное облако. С наступлением ночи тьма поглощает все на своем пути, и если мастер попадет в это чернильное облако, он сам станет его частью. Днем менее опасно, их пугает солнце, они прячутся в тени деревьев, домов и гор из сломанных деталей.

- Так ты живешь здесь совсем одна? – с сожалением спросила Лили.

- С недавнего времени, да. Нас оставалось семеро, мы обустроили этот старый маяк, днем по очереди выходили и приносили сюда все, что могло пригодиться: книги, еду, мебель и лампочки, много лампочек.

- А от чего они горят?- Ко пытался разобраться с новым изобретением.

- Когда-то это был главный маяк острова, ему нужна была особая мощность. Для этого провели отдельный канал от центральной станции. Но маяк давно забросили. Я починила и соединила лампочки проводами.

- Гениально, - Козыречек смотрел на Колючку восхищенными глазами.

- Если чернильное облако боится света, что будет, если мы включим маяк и осветим все вокруг? – задумчиво произнес свой вопрос Грибочек.

- Невозможно, он сломан. – Ответила Колючка.

- Мы великие мастера, - усмехнулся Козыречек. – Мы можем все!

- Даже если вы его почините, его мощности не хватит. – Продолжала настаивать на своем новая знакомая.

- А если мы усилим свет? – не унимался Ко.

- Возможно. – Задумалась Колючка.

Они втроем склонились над столом и принялись решать сложную задачу. Тем временем Лили, что бы убить время ожидания, рассматривала книги. Некоторые она уже листала в городской библиотеке, другие она видела впервые, о третьих вообще никогда не слышала. Перебирая очередную стопку ее взгляд остановился на странной книге из зеленого бархата. В бумажной вставке от руки было написано «Западный Остров и его тайны». С неподдельным интересом Лили взяла книгу, присела на край дивана, и с замиранием открыла первую страницу. В книге было много картинок с фантастическими животными и пометками про их описание. Некоторые рисунки были незаконченными, а около некоторых изображений текста не было вообще. Лили не могла оторваться, она листала, будто что-то искала и вот на последней странице она увидела нечто. Нечто огромное, с лапами и рогами. Покрытое розовой чешуей. Такой же как ракушка, которую подарил ей отец.

- Нашла что-нибудь интересное? – Стрела подсел неожиданно и тихонько протянул яблоко.

От испуга Лили захлопнула книгу. С благодарностью взяла яблоко, и пробормотав усталое «ничего особенного» с хрустом съела лакомство.

- Как думаешь, этой девочке можно доверять? – продолжил Стрела.

- Думаю да, а ты ей не поверил?

- Про темноту поверил. А про то что она не знает где наши инструменты Колючка явно врет.

- Я тоже заметил, как она отвела взгляд в сторону, когда отвечала про воров. – К разговору присоединился Щит. – В Академии нас учили распознавать ложь. Я уверен, она что-то не договаривает.

- Пока они будут ремонтировать маяк, нам нужно осмотреть город. – Высказал свои пожелания Стрела.

- Эй, Щит. Нам нужна твоя помощь. – Подошёл Козыречек, - Завтра, как только тьма отступит, нам нужны будут некоторые детали, и мы не донесем их без тебя.

- Конечно, я помогу. – Согласился Щит, и как только Гри, Ко и Колючка продолжили обсуждение, наклонился ближе, - вам придётся осмотреться без меня.

- Хорошо, будь рядом с близнецами. Мне так спокойнее. А мы с Лили осмотрим город. – Ответил Стрела. - Нужно будет обратить внимание на большие помещения. – Обратился он уже к девочке.

Разведчик объяснял план действий на завтра, Лили смотрела на молодого лидера с уважением и восхищалась его проницательностью и мудростью. Ей очень хотелось поделиться со Стрелой своей находкой и истинными причинами нахождения в команде, но она боялась осуждения. Их путешествие было долгим, им пришлось обогнуть остров и в итоге они оказались на Северном Острове. А ее целью было посетить именно Западный, и выяснить, кто напал на ее отца, откуда эта ракушка, которую она носит на шее. А теперь еще и эта бархатная книга с неизвестными животными. Эта хрупкая художница на самом деле могла бы быть отличным Разведчиком. Ее упорству и силе духа многие позавидовали бы.

Пока остальные пытались отремонтировать маяк, Лили и Стрела обошли городок. Он оказался не таким большим, как их родной город. Главную площадь окружали низенькие жилые дома. Только старый маяк и главное здание старейшин возвышались в Сером Городе. Они отправились именно туда. Шумно и тяжело открылась железная дверь. Тысячи пылинок закружились в воздухе, словно исполняли отрепетированный танец. И прямо в холле аккуратно по коробкам были разложены украденные инструменты. Лили и Стрела победоносно переглянулись и взяли по коробке, те что ближе к ним стояли. И отправились обратно к маяку. Когда они зашли внутрь, остальные уже были там. Радостные близнецы подпрыгивали вокруг стола.

- Лили, Стрела, посмотрите, мы почти собрали линзу. Благодаря своей конструкции, она увеличит интенсивность и диапазон свечения. – Козыречек воодушевленно рассказывал, держа в руках часть линзы из разноцветных кусочков стекла и зеркала.

- Теперь наш маяк осветит весь Северный остров. – Радовался Грибочек. – А что это вы принесли?

Лили и Стрела поставили коробки на пол.

- Мы нашли наши украденные инструменты, - перевела дыхание запыхавшаяся Лили.

- Остальная часть стоит в Зале Старейшин, прямо в холле. – Подозрительный взгляд Стрелы обвел всех присутствующих и остановился на Колючке.

- Что? Но как? - Удивлению близнецов не было предела. Все дружно уставились на Колючку.

Стрела грозно смотрел на виновницу, будто просверливая в ней дыру.

- Я могу все объяснить. – Начала Колючка.

- Ну давай, расскажи нам очередную жалобную историю. – Фыркнул Стрела. – Да что ее слушать, ребята, свяжем ее, а завтра вместе отправимся в Радужный Город. Пусть Суд Старейшин решит ее судьбу.

- А как же чернильное облако? – забеспокоилась Лили.

- Это не наша проблема. – Не отступал Стрела.

- Стрела прав, мы не можем доверять ей. Раз Колючка соврала про инструменты, значит, она могла наврать и про чернильное облако. – Поддержал друга Щит.

- Я не врунья! – Закричала Колючка. – Если бы я призналась, вы бы не стали мне помогать.

- Давайте хотя бы выслушаем ее. Колючка, как наши инструменты оказались здесь? – Лили не могла не вступиться за бедняжку, ведь все налетели на нее с обвинениями.

- Я уже говорила вам, что чернильное облако поглотило всех горожан, и нас оставалось семеро. Я, три моих брата, Старейшина Серого Города, Библиотекарь Кактус и Мастер Дубовик. Кактус нашел в древних книгах описание секретного пути из Северного острова на Центральный. Тогда Старейшина придумал план. Мы должны были пробраться в Радужный Город и украсть из Фабрики все инструменты, чтобы научиться самим мастерить. Тогда бы у Мастеров и Умелиц Серого города появилась бы цель, и они бы перестали блуждать по острову в виде бесформенных теней.

- Нужно было чертежи воровать, их хотя бы легче нести. – Усмехнулся Козыречек.

- Почему вы просто не попросили о помощи? – спросила Лили.

- Это проявление слабости, а мы сильные и …

- И глупые. – Продолжил ее мысль Стрела.

- Мы оставили инструменты в главном зале и уже бежали сюда. Как видите, успела только я. Чернильное облако поглотило их. Пожалуйста, помогите мне вернуть моих братьев. – Оставив гордость позади, попросила Колючка.

- Если бы я потерял Грибочка, я бы сделал все, чтобы найти его.

- Я тоже самое сделал бы для тебя, братец.

- Стоп, вы, что же поверили ей? – не унимался сверх подозрительный Стрела.

- Стрела, у тебя есть братья или сестры? – спросил Ко.

Он отрицательно помахал головой.

- А хотя бы лучший друг? – задал вопрос Гри.

Стрела молчал.

- Тогда тебе не понять, на что ты способен, когда твои близкие и друзья в опасности. – Лили подошла к Колючке и крепко ее обняла, та тихо заплакала. – Мы поможем тебе. Братья достроят маяк, мы вместе разгоним тьму.

Стрела понял, что имела ввиду эта маленькая, но очень смелая девочка с ободком из белых лилий. Он был одиноким, старался не заводить тесных привязанностей. Но недавнее приключение очень сплотило совсем не похожих друг на друга Мастеров. Всем своим видом непреклонный Стрела показывал настороженность и безразличие, но в глубине души он почувствовал беспокойство на минутку представив, если бы что-то случилось с членом его команды.

Через некоторое время линза была готова. Щит помог установить ее на место старой разбитой. Внутрь линзы братья провели десятки лампочек. Когда все было готово они включили маяк. Свет, яркими лучами рассеялся по всему острову, он проник во все дома, за каждое дерево, под каждый камешек. Тьма отступила, оставив тысячи бесформенных пятен. Свет обволакивал их, будто убаюкивая. Тени начали вытягиваться, приобретая былую форму. И вот уже Мастера и Умелицы Серого Города стояли перед нашими героями. Уставшие и потерянные, они не понимали, что происходит вокруг.

Из толпы вышел высокий старик в балахоне с капюшоном и обмотанной белой бородой вокруг левой руки. Он поблагодарил путешественников за спасение Северных Мастеров. Пообещал, что они вернут все украденные инструменты и пригласил всех в свой дом – главный зал Старейшин.

Уже сидя за столом и уплетая свежеприготовленные блюда между Старейшиной Дором и новыми гостями состоялся разговор. Наши герои спросили у него, почему же проход между островами был закрыт, ведь именно после этого Северные Мастера утратили цель жизни.

- Старейшина Радужного Города - мой младший брат Гор. Мы всегда ссорились и быстро мирились. А последняя ссора была очень серьезной, но я уже давно не помню ее причины. Каждый из нас ждал, пока извиниться другой. Так и не дождавшись, гордыня и злость захватила наши умы. Мы приказали разрушить великий мост, соединяющий наши острова. – Зазвучал властный голос Старейшины Дора.

- Возможно, пришло время помириться? Вы же скучаете по брату? Я бы точно скучал – Козыречек ласково посмотрел на брата.

- Мы тоже с Ко часто ссоримся, даже деремся. Но всегда миримся. – Улыбался Грибочек.

- Вашим людям нужна надежда и цель в жизни. Простите все обиды. Будьте им примером. Ведь так поступает настоящий лидер. – Поддержал разговор Стрела.

- И неважно кто первый извинится, главное уступать друг другу, дорожить друг другом и поддерживать друг друга. – Дополнила Лили.

На следующий день Старейшина Дор, с несколькими мастерами отправились по тайному пути в Радужный город, вернуть украденные инструменты и наконец-то примериться с братом.

Лили решила воспользоваться тем, что команда путешественников ненадолго осталась погостить в Северном Городе и отыскать Библиотекаря Кактуса. Колючка провела ее в библиотеку, огромная круглая комната вмещала в себя тысячи книг. Они были аккуратно разложены в стеллажах до потолка. А плоская стеклянная крыша позволяла проникать дневному свету всюду. Старик библиотекарь сидел в огромном плюшевом кресле, закинув ноги на пуфик. Лили тихонько подошла и спросила разрешения сесть рядом. Старик обрадовался новой гостье и придвинул к своему такое же огромное кресло. Девочка показала ему найденную в маяке книгу и расспросила про писателя.

- Этой книге много лет. Ее написала моя мать в единственном экземпляре. Она была Мастером-Разведчиком. Целый год, прожив на Западном Острове, наблюдала за его обитателями, иногда лечила раненых. Потом вернулась домой, написала эту книгу. Она хотела вернуться и дописать ее, но встретила моего отца. Потом появился я, мои братья и сестры. Книга так и осталась незаконченной. Но я не думаю, что эти животные существуют на самом деле. Понимаешь, моя мать была странной женщиной, возможно она все это выдумала.

- Не думаю. – Лили достала свой кулон и положила на страницу с большим животным.

- Не может быть. – Большими от изумления глазами, Кактус рассматривал кулон и рисунок. – Ей никто не верил, а она все это время была права.

- Можно я оставлю эту книгу у себя?

- Конечно девочка. Но ты же не думаешь отправиться туда?

Лили ничего не ответила. Но в ее глазах зажегся огонек надежды. Она обязательно посетит Западный остров, она обязательно раскроет все его тайны. Обнимая крепко бархатную книгу, она направилась прочь от озадаченного библиотекаря к своим друзьям.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)