## Первый инопланетный визит Президента России

Где-то между орбитами Юпитера и Марса находится маленькая планета под названием Оксолег, на которую переселились Атланты — первые космические пришельцы, жившие на Земле до Всемирного потопа. Их главный город носит название Мидгард, такое же название в древности носила и наша Земля.

Живут в Мидгарде Атланты-великаны и Наги-змеелюди, размеры тех и других изумляют. Дневной свет в нём розовато-желтоватый. Он исходит от огромного искусственного светила, висящего над головами его обитателей, живущих внутри планеты, а не на её поверхности.

На поверхности Оксолега невыносимые условия для живых существ, а внутри мир прекрасен. Там нет зимы, не бывает ночей, не может упасть на голову метеорит, не свирепствуют ураганы…

Об этом мне рассказала два года тому назад моя племянница Алёна Бао, которая со своим братом Алексом, удивительным образом побывали на этой планете. И вот мы вновь встречаемся с ней под Новый год.

— Деда, — говорит заговорщическим тоном она. — Мы ведь произошли не от обезьян. Я готова отдать свой зуб и поспорить с любым, кто сомневается в этом, — выпаливает она сходу. Гомо сапиенс — человек разумный — изначально являлся рукотворным созданием, он был создан двенадцать тысяч лет до нашей эры.

Ухмылка перекашивает моё лицо. Что-то подобное я и ожидал. Сейчас девчушка начнёт нести всякую чушь про виртуальный мир, про матрицу и всякое такое. Мне больше всего не хочется, чтобы она принялась говорить о том, что мы живём в виртуальном, нереалистичном мире. Такие суждения в последнее время всё чаще исходят от поборников квантовой физики…

— И кто же, по-твоему, создал гомо сапиенс? — осторожно спрашиваю я, и в моё сознание закрадывается подозрение, уж не была ли она вновь на планете Оксолег?

Алёнка окидывает меня лукавым и многозначительным взглядом. В её глазах явно читается превосходство. Она точно знает то, чего не знаю я…

Я глупо улыбаюсь.

— Гомо сапиенса сотворили атланты, — говорит она уверенным голосом, косвенно подтверждая возникшее моё подозрение. — Об этом я узнала совсем недавно. Ты же знаешь, что атланты превосходно разбираются не только в инженерии, точных науках, но и в генетике?

— Да, знаю.

— Атланты понимали, — продолжает она повествовать, — что из-за изменившегося атмосферного давления, они не смогут больше жить на Земле и должны будут вскоре её покинуть. Поэтому они решили создать человека, способного выжить в изменяющихся условиях. Этот человек, по их задумке, должен быть сильным, всеядным и, главное, значительно меньше ростом.

Созданный ими гомо сапиенс, в том самом виде, который нам известен из учебников, — низкий покатый лоб, выдающаяся вперёд челюсть и т.д., полностью отвечал этим требованиям. Они вывели его в специальном сосуде, выполняющем функцию утробы матери.

Всё началось с обыкновенной человеческой клетки, которую предоставил Атлант по имени Адам. Потом их творение многие тысячелетия эволюционировало, пока не стало тем, каким мы сейчас его видим, то есть обыкновенным человеком. Так что мы все, живущие на земле люди, являемся потомками Атлантов.

Я слушаю её и в душе восхищаюсь. Как она сейчас говорит — это выше всяческих похвал. Так стройно и понятно могут излагать только развитые и начитанные дети. «Браво, Алёна!» — мысленно отпускаю я в её адрес комплимент.

— А ты знаешь какой рост был у Адама? — спохватывается она.

— Не знаю.

—В некоторых религиозных текстах указано, что рост Адама составлял шестьдесят локтей, это примерно тридцать метров. Таким его создал господь бог. Но потом за допущенное грехопадение он его многократно уменьшил…

— Как интересно…

— Алёна, признайся, ты часом вновь не побывала на Оксолеге? — решаюсь задать ей неудобный вопрос, чтобы развеять моё подозрение.

— Да, был за мной такой грешок.

— И с кем на этот раз ты совершила путешествие?

Алёнка задорно смеётся.

— От тебя, дедушка, ничего не утаишь. Со мной были мои школьные друзья — Софья, Артём и ещё кто-то, но о нём я пока умолчу, так как это не моя тайна.

— Может, я попробую разгадать твою тайну?

— Лучше не надо. Ты её разгадаешь, а меня потом будет мучить совесть, что я о ней вообще упомянула. Извини меня, что я не написала тебе о своём повторном путешествии на планету Оксолег. Но я готова сейчас рассказать тебе много интересного о нём.

— Рассказывай, — говорю я и моё лицо расплывается в широкой улыбке.

— Всё началось с нашей встречи с президентом России в Кремле, — не щадит она меня с первых же слов.

— С кем? — осторожно выдавливаю из себя я.

— С нашим президентом.

— Но…

— Нам нужна была неформальная встреча нашего президента с президентом Оксолега господином Каар, и такая встреча состоялась. Но сначала была наша встреча с ним в Немецкой школе на территории посольства Германии в Москве, которую устроил нам папа Артёма, он полковник ФСБ.

На встрече я передала президенту письмо, написанное моими родителями. Алёна протянула сложенный в четверо лист А4.

— Это копия.

— Уважаемый господин президент Российской Федерации, — принимаюсь читать я.

- Извините, что обращаемся к Вам письмом. Пишут Вам Олег и Оксана Бао из города Энска. Наше обращение к вам связано с одним очень важным событием, произошедшим два года назад в нашем городе.

Два года тому назад, во дворе нашего дома приземлился инопланетный корабль и выгрузил контейнер. Внутри контейнера находилось специальное оборудование, которое по заданному коду воссоздало живую плоть в виде двух гомо сапиенс, с которыми и был установлен контакт.

Очевидцами и непосредственными участниками этого события явились наши дети Алёна и Алекс.

Алёна в настоящее время со своими школьными друзьями, находится на встрече с Вами. Она готова рассказать обо всех контактах членов нашей семьи с представителями другой цивилизации и предоставить тому подтверждения. Пожалуйста, выслушайте её.

У нашей дочери с собой имеется планшет, который был оставлен «гостями» с планеты Оксолег для связи с нами. Ваши специалисты без труда установят, что этот гаджет неземного происхождения. Посредством его Вы сможете установить контакт с Центром астронавтики планеты Оксолег. (Алёна знает, как это делается). Там готовы к диалогу с Вами по проблемам, имеющим значение не только для России, но и для мировой цивилизации в целом.

С уважением к Вам, семья Бао.

— Ну и какая была реакция президента?

— Он прочитал письмо и положил его себе в кожаную папку…

— И всё?

— Нет, — рассмеялась Алёна. — Потом кортеж из пяти президентских машин чёрного цвета с мигалками на крыше доставил нас в Кремль. А вот как прошла эта поездка лучше посмотреть запись на планшете «Пик-пок», так называют его Атланты.

Алёна включила «Пик-пок».

\* \* \*

Президент окидывает присутствующих взглядом, и его лицо озаряет добродушная улыбка.

— Ну что, Алёна Бао, начинай свой занимательный рассказ.

— Может, господин президент, сначала включим видео? Мой папа сказал, что так будет больше доверия к тому, что я буду рассказывать.

— Давайте начнём с видео, — улыбается президент.

Алёна расстёгивает школьный портфель и извлекает из него «Пик-пок».

— Прошу, господин президент, убедиться, что это не китайский гаджет и даже не американский, и тот и другой в подмётки этому не годятся, — начинает свой рассказ Алёна. — Этот планшет — творение рук Атлантов, живших на нашей Земле до наступления Всемирного потопа и улетевших затем на своих звёздных кораблях на планету Оксолег.

— Этот зелёный кристалл, — Алёна тычет пальцем в центр «Пик-пока», — обеспечивает связь с Главным кристаллом, который в постоянном режиме осуществляет запись всего временного пространства на планете Земля и передаёт её в Центр астронавтики планеты Оксолег.

Центр астронавтики открыл для нас несколько временных каналов, чтобы я смогла наглядно подтвердить всё, о чём я сейчас расскажу. Если вы, господин президент, не возражаете, то начнём для большей убедительности с последнего события — вашей встречи с учащимися немецкой школы на территории посольства.

— Не возражаю, — ровным голосом говорит президент.

Алёна открывает крышку «Пик-пока», и президентский кабинет озаряется зелёным светом. Она проводит пальцем по экрану, и на нём появляется президент в окружении учеников и педагогов.

— Прошу обратить внимание, что съёмка идёт как бы сверху. Это свойство Главного кристалла охватывать всё временное пространство на планете Земля. Его энергия обладает всеобъемлющим и всепроникающим свойством. В данном случае мы избирательно посмотрим ваше временное пространство, господин президент. Не возражаете?

— Не возражаю…

— Вот вы на сцене. Отчётливо слышно, о чём вы говорите. Вот я сижу в зале со своими друзьями, рядом с нами сидит ваш телохранитель — он может подтвердить, что я не вела съёмку скрытой камерой. Планшет в это время находится в моём портфеле, в руках у меня лишь записка для вас.

Расширим границы временного пространства прошедшего времени. Мы видим КПП посольства и толпы журналистов, стремящихся заснять ваш приезд в немецкую школу.

— Ничего себе! — изумляется президент.

— Расширим ещё границы временного пространства прошедшего времени. Вот ваш кортеж подъезжает к посольству, вот вы, господин президент, выходите из машины.

— Алёна, прокрути-ка мой вчерашний день. Я должен убедиться, что это не сон, — смеётся президент.

— Понимаю вас, господин президент. Мы тоже долго не могли прийти в себя, когда столкнулись со всем этим чудом. Но нам было легче, с нами были Фить и Фьюри — это Атланты, с которыми познакомилась я и мой брат Алекс. Они нам оставили этот планшет. Но о них позже. Сейчас посмотрим запись вашего вчерашнего дня. Для этого вновь расширим границы вашего временного пространства в прошлом.

На экране появляется резиденция президента в Ново-Огарёво. Президент сидит за круглым столом в окружении узнаваемых лиц. Слышится отчётливая речь…

— Не может быть! — вырывается возглас удивления из его уст. — Всё! Больше мы ничего не смотрим и ничего не слушаем, — категорически машет он руками. — Выключи планшет, Алёна.

Алёна с изумлением смотрит на него.

— Господин президент, я понимаю вас, государственная тайна и всё такое, но планшет нельзя выключить, так же как нельзя выключить время. Я только могу убрать звук. К тому же вы не посмотрели прилёт инопланетного корабля и появление наших звёздных гостей.

— Да, действительно, нам нужно это увидеть, — согласился президент.

На экране «Пик-пока» показывается Земля. Космический корабль, внешне похожий на современный пузатый автомобиль со стеклянной крышей, стремительно заходит на посадку. Одна из боковых стенок инопланетного корабля раскрывается в горизонтальной плоскости, и по ней выкатывается продолговатый контейнер, внешне похожий на пластмассовый бокс, перевозимый на крыше автомобиля. Через какое-то мгновение открывается контейнер, и внутри него показывается волосатое существо…

Затем раздаётся пронзительный свист, колёса корабля окутывают обильные клубы оранжевого дыма, и через мгновение он стремительно взвивается вверх. Через несколько секунд зелёная точка в небе полностью исчезает из вида…

— А вот это наши друзья с планеты Оксолег, — комментирует Алёна другую картинку. — Тот, который повыше, — это Фить, он мужчина, пониже — женщина, её зовут Фьюри.

— Какие необыкновенные имена и похожи они на неандертальцев, — подмечает президент.

— Это так и есть. Атланты сознательно выбрали эту телесную форму, чтобы мы могли понять, что мы с ними одной крови.

— А они что, чирикают? — удивляется президент, заслышав птичий перезвон.

— Атланты общаются на птичьем языке, у них так было заведено издавна. Они какое-то время враждовали с Нагами и перешли на этот язык из соображений безопасности. А ранее они общались на древесном языке. Я даже представить себе не могла, что постукивание палочками по дереву — это язык древних Атлантов.

— А на каком языке вы с ними общались?

— Они с лёгкостью перешли на наш язык. В этом им помогли их кристаллы. Если хорошенько приглядеться, то можно заметить во лбу каждого из них зелёные точки. Это кристаллы. Посредством данного планшета они быстро скопировали в себя весь наш словарный запас и без проблем общались с нами.

— Да уж, — протягивает президент.

— Это ещё не всё, господин президент. Посмотрите в нижний угол планшета. Видите, прямую линию?

— Да, вижу.

— Это линия вашей жизни от дня рождения до настоящего момента, её открыли специально для вас. Такая жизненная линия есть у каждого из нас с той лишь разницей, что у одних она длиннее, у других короче. Чтобы посмотреть всё, что было прожито вами, нужно затратить столько же лет, сколько вам сейчас. Но можно посмотреть любой отрезок вашего жизненного пути. Я сейчас расширю ваше временное пространство до начальных границ и покажу вам ваших молодых маму и папу и вас самого. Об этом меня просил мой папа, он сказал, что вы это обязательно пожелаете видеть.

— Ваш отец прав, я хочу это видеть.

Алёна проделывает какую-то манипуляцию и на экране «Пик-пика» появляется новое изображение: отец и мать президента и он сам в малолетнем возрасте — лет пяти, не больше. Все сидят за столом, накрытым клеёнчатой скатертью, в небольшой комнате с одним окном с белыми занавесками. На столе стоит большое блюдо с пирогами.

— Мои любимые мамины пироги — с творогом, капустой, рисом и яйцами. Мама всегда их стряпала на праздник...

— Володя, тебе налить компот или ты будешь пить молоко? — слышится голос матери.

— Не-е, мам, я лучше попью газировки…

Все смеются.

— Мои родители пережили Великую Отечественную войну, блокаду Ленинграда и умерли в один год. Вначале мама, а потом папа, — с хрипотцой в голосе говорит президент. — Наша семья жила без изысков, как, впрочем, все семьи в то время, но жили мы счастливо.

—У тебя есть ещё то, что ты хотела нам показать? — спрашивает президент.

— Я не рассказала вам главное, господин президент. Но сначала я вам покажу свою любимую героиню из инопланетного мира. Её зовут Сари, она из рода Нагов, которые несут боевую службу и отражают набеги арахнидов — зловещих космических пауков. Начнём с того временного отрезка, когда на нас напал американский спецназ и завладел контейнером.

— Вот даже как! — гневно сказал президент.

— Но у них ничего не вышло.

— Видите этих необычных людей, одетых как ниндзя? Это американский спецназ. Вот они забирают контейнер и уезжают на двух джипах. Обратите внимание, что Фить и Фьюри при этом совершенно спокойны. Они-то знают, что у американцев ничего не выйдет, потому как в контейнере находится Сари — это их друг из рода Наги, и ей ничего не стоит разобраться с ними.

Алёна вводит новое временное расширение…

На экране шоссе, по которому с большой скоростью мчатся два чёрных ленд ровера. Машины останавливаются у реки и шестеро человек выходят из авто. Открывают багажник одной из машин, достают оттуда контейнер.

— Сейчас будет незабываемый выход Сари, — предваряет событие Алёна.

Сари стремительно вылетает из контейнера, в одной руке у неё меч, в другой светящийся кристалл. Она гневно сверкает глазами и, поднявшись над машинами, кружит в смертельной пляске, своим длинным хвостом она разметает джипы по сторонам, словно пустые спичечные коробки. Кто-то пытается выстрелить в неё из пистолета, но выпущенные пули падают, как горох. В вихревом потоке несутся машины, вырванные с корнями деревья, люди с испуганными лицами. Всю эту свистопляску Сари направляет на водную гладь реки. Всё кончено…

— Да уж, Сари — это та ещё штучка, — протягивает президент с явно восхищённым видом.

— Сари осталась на Земле, -- доверительно сообщает президенту Алёна, — она не улетела обратно на Оксолег.

— И где она сейчас?

— На дне Атлантического океана, её морские обитатели избрали королевой Атлантики… Но это не главное… Главное то, что она отыскала подводный вулкан под каменным плато, на котором находится древняя Атлантида, и опустила в его жерло кристалл огромной энергетической силы, чтобы инициировать его возрождение.

— Вот, даже как. Атланты и Наги хотят поднять на поверхность затопленную Атлантиду?

— Совершенно, верно.

— А давай-ка, Алёна, узнаем, довольна ли своим местом работы королева Атлантиды? — предлагает президент.

Алёна без лишних слов переходит к делу.

Их взору предстаёт подводный мир Атлантики. Нескончаемые заросли разноцветных кораллов. Тысячи огромных пурпурных и травянисто-зелёных раковин, внутри которых поблёскивает зарождающийся жемчуг. Диковинные рыбины с золотистой и серебристой чешуёй, проплывающие неспешно мимо затопленного пиратами и поросшего мхом торгового судна…

Сари пребывает в лёгкой полудрёме, сидя в тронном кресле в окружении своих верных подданных: морских коньков, отряда дельфинов, четырёх электрических скатов и десятка рыб-мечей.

Получив сигнальный вызов, она вздрагивает.

— Сари, это мы, — радостно кричит Алёна.

— Вижу, — улыбается в ответ она.

Бросается в глаза, что Сара явно поработала над своим образом: её распластанные по плечам тёмные волосы, блестящее чешуйчатое тело, огромные тёмно-синие глаза, скрывающие в себе пугающую тайну, завораживают и очаровывают. Заметно добавилось украшений, особо выделяется ожерелье, состоящее из одинаковых по размеру купонов с цветами из бриллиантов и рубином в центре. В одной руке у неё большой светящийся кристалл зелёного цвета, в другой меч, украшенный драгоценными камнями.

«Какое красивое неземное создание», — невольно думает президент, глядя на столь необычную девушку. Ему вспоминается, сколь много он видел древних каменных изваяний Нагов в ходе недавней поездки в Индию.

— Спасибо, господин президент, за ваш невысказанный комплимент в мой адрес, — игриво улыбается Сари, чем смущает его.

— Как, Сари, у тебя дела? — спешит спросить её Алена.

— Хотелось, чтобы дела шли лучше, но, увы, — озабоченно говорит Сари. — Сегодня была предпринята попытка взорвать хранилище нервнопаралитических отравляющих веществ, захороненных на дне океана в металлических контейнерах. Вот только с какой целью, мне непонятно. Чтобы воспрепятствовать этому, мне пришлось вывести из строя всё электронное оборудование военных кораблей, осуществлявших ковровое бомбометание в этом районе. Что касается подъёма Атлантиды, то в Гибралтарском проливе зафиксировано подозрительное оживление, мои подданные часто видят там подводные лодки. Нами установлена их принадлежность — все они относятся к военно-морским силам США. — Ищут как всегда русскую подводную лодку, —высказывает предположение она.

Это сообщение изумляет президента — умная и прекрасная представительница древнего рода Нагов покоряет его.

— Им так, дорогая Сари, удобнее. Мы уже к этому привыкли и не обращаем на их происки внимание…

—  Сари, мы попрощаемся с вами. Рад был с вами познакомиться и хочу сказать вам, что вы очень красивая девушка! Затем добавляет: «А ещё вы необычный собеседник».

— Это я поняла, — мило улыбается ему Сари.

Президент встаёт из-за стола и подходит к окну.

— Алёна, а тебе известно, с какого времени ведётся временная запись кристаллом? — спрашивает он её.

— Фить и Фьюри сказали, что запись началась ещё задолго до нашей эры. Так, знаменитое восстание рабов под предводительством Спартака, начавшееся за семьдесят три года до нашей эры, зафиксировано кристаллом во всех его деталях.

— Во всё это трудно поверить: развитая культура, уникальные научные достижения, высокий уровень жизни. И это всё в древние времена — за двенадцать тысяч лет до нашей эры…

Алёна отрывается от «Пик-пика» и смотрит на президента.

— Господин президент, я забыла вам сказать, что главным лицом на планете Оксолег является господин Каар. Он хочет с вами встретится, он хороший дядечка, мне он понравился…

— Стоп, Алёна! Здесь, пожалуйста, подробнее. Ты что, знакома с ним?

Алёна виновато хлопает ресницами.

— Извини меня, господин президент, я нечаянно пропустила в своём рассказе, что мы с Алексом, моим братом, были три дня на планете Оксолег, нас туда пригласил господина Каар.

— Алёна, пощади меня. У тебя и в этой части есть доказательства? Как долго вы туда летели? И на чём?

— Мы туда не летели. Не было никакого шума двигателей, визга тормозных систем и тому подобного. Было лишь мгновенное перемещение сознания из одного тела в другое.

Брови президента ползут вверх.

— Пока не очень понятно.

— Всё очень просто, — резюмирует Алёна. — В Центре астронавтики планеты Оксолег на основе наших биокодов была создана костная и телесно-мышечная ткань двух Атлантов — для меня и Алекса. На Земле нам лишь стоило войти в контейнер с изменяющимися размерами, чтобы Центр перенёс в новые телесные оболочки наш энергетический разум. Возвращались мы с братом тем же путём.

—  Алёна, выходи на связь с Оксолегом, я должен все это видеть…

\* \* \*

Центр астронавтики мгновенно озаряется радужными светом, как только Алёна выходит на связь.

— Я могу говорить на языке моего народа? — спрашивает президент своих инопланетных коллег. — Вы меня поймёте?

— Мы вас понимаем, господин президент, — отвечает коллега Каар.

*— Уважаемый господин Каар, уважаемые инопланетные друзья!*  — начинает свою приветственную речь Президент России. — Прежде всего, я хочу выразить искреннюю признательность вам за оказанную мне честь говорить с потомками легендарных Атлантов и Нагов, о которых мы знали из древних манускриптов. Их имена нам известны с былинных времён. Это Атланты: Микула Селянинович, Святогор, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Тугарин, Вий, древнегреческие Геракл и Персей, китайский исполин Пань-гу, древнеарийский Пуруша, божественный Адам и многие другие.

Наги в России малоизвестны, в связи со спецификой среды их проживания — в воде и под землёй. Но в Индии, где я недавно находился с визитом, там замечательный и по-своему красивый народ Нагов известен с давних времён.

Россия — самая большая страна по занимаемой площади на планете Земля. Пользуясь предоставленной мне возможностью, хочу заверить всех, кто сейчас меня слышит на планете Оксолег, что народы России будут искренне рады узнать о вас побольше и полюбить Вас, как своих старших братьев и сестёр, — заключает он.

С ответным словом выступает президент Каар.

— Уважаемый господин президент России!  Мы признательны вам, что вы поверили в наше существование. Нас тронули до глубины души, господин президент, ваши слова о том, что вы готовы принять нас с распростёртыми объятиями как своих братьев и сестёр. Отвечая на это, мы приглашаем вас и ваших юных друзей посетить Оксолег в удобное для вас время. — До встречи, на планете Оксолег! — улыбается он, обнажив белые зубы.

*\* \* \**

— И такая встреча состоялась? – в нетерпении спрашивая я Алёну.

— Состоялась. Сейчас всё покажу как было.

Она вновь отыскивает нужный временной интервал.

\* \* \*

Президент и трое детей входят в космический контейнер.

— Добрый день! — слышится металлический голос. — Я виртуальная космическая шлюпка «Антей-001» премиум класса. Моя главная задача…

— Телепортация? — пытается угадать президент.

— Что-то вроде этого, господин президент. Если конкретно, то доставка энергетического компонента в межпланетном пространстве в кратчайшие сроки без нанесения даже малейшего ущерба заказчику, — отвечает шлюпка и уже в следующее мгновение она извещает о прибытии к месту назначения.

Контейнер открывается, слышится гимн Российской Федерации. Космические пассажиры открывают глаза.

— Ну вот, как я и говорила вам, никакой посадки не будет, — резюмирует Алёна. — Ни шума двигателей, ни визга тормозных систем и тому подобного. Было лишь мгновенное перемещение нашего сознания в тела Атлантов.

— Ого! Какие мы все большие, — слышится возглас Артёма. — Посмотри, Софья, на меня, я не меньше пяти метров…

— Нормальные мы по здешним меркам, — говорит Алёна. — Как вам, господин президент, в новом обличье?

Ответить президент не успевает. Навстречу к ним спешит с распростёртыми объятиями Каар.

— С прибытием на планету Оксолег, высокочтимые господин президент и ваши юные друзья! Как вы, господин президент, ощущаете себя в новом обличье? — задаёт он в точности такой же вопрос, какой только что задала Алёна.

— Я ощущаю себя очень сильным, красивым и талантливым — таким, как все Атланты и Наги на планете Оксолег, — говорит президент под оглушительные овации присутствующих на встрече лиц.

Каар улыбается своей гигантской по земным меркам улыбкой.

— К вашим ощущениям, дорогой господин президент, нужно добавить ещё одно — ощущение сытости. Прошу вас и ваших друзей проследовать за мной в обеденный зал.

— Мы у себя на Земле тоже следуем этому правилу — с начала гостя нужно накормить, напоить, а уж потом о деле пытать, — говорит Президент России.

— Обеденный зал у атлантов зовётся Триклинией, и обслуживают там роботы-тележки, — полушёпотом извещает своих друзей Алёна.

— Да, именно так наши обеденные залы и называются. Алёна уже много о нас знает, — смеётся Каар. — К нашей трапезе, присоединится моя гостья и мой давний друг, — продолжил он, — с ней мы познакомились на Марсе в трудное для неё время. Я тогда был молод и управлял звездолётом… Она же была дочерью одного из вождей Тумы, так называют Марс живущие на этой планете племена. Девушку я нашёл в бессознательном состоянии, как потом выяснили наши лекари, она была отравлена сильнейшим ядом.

К счастью, у меня был с собой антидот, который я незамедлительно вколол ей. Когда она пришла в себя, то прошептала обескровленными губами своё имя — Эалита. Девушку удалось спасти, но в дальнейшем говорить она не могла, так как её язык, голосовые связки, гортань были полностью уничтожены ядом…

— Какая необычная история, —замечает Президент России.

— Что касается Марса, —продолжает Каар, то это далеко не лучшее место во Вселенной для проживания людей. К тому же пребывание на этой планете далеко не безопасно. Почва там невероятно сухая, потрескавшаяся, повсюду засохшие деревья с большими колючими шипами, ветер горячий и с песком, дышать трудно. С нашим весом и ростом мы утопали по колено в рассыпающейся почве. Те деревья, которые ещё не высохли, вели на нас охоту.

Однажды, огибая такое дерево, я протянул к нему руку и чуть не поплатился за это — его мясистые ветви тотчас обвили меня и вонзили в моё тело сотни колючек. Благо, у меня был с собой нож. Я упал на песок и принялся отчаянно рубить ветви этого дерева-убийцы…

Дети слушают президента Оксолега, как заворожённые.

Президент Оксолега прерывает свой рассказ, все входят в просторный зал с огромными каменными колоннами и прозрачным куполом, через который струится желтоватый свет…

Обеденный зал стилизован под морскую тематику. Росписи на стенах отражают различные периоды в жизни народа Атлантиды.

Все замедляют шаг и останавливаются у большой картин, в золочёной раме. На переднем плане картины изображены два мускулистых волосатых гомо сапиенс. На заднем плане круглая купель, заполненная доверху водой, в которой плавают новорождённые младенцы. Рядом с ней три величавых Атланта разглядывают маленьких волосатых гомо сапиенсов. Один из них держит в руке сачок для вылавливания младенцев из купели…

— Это картина называется «Великое творение Атлантов», — говорит Каар, — она посвящена важнейшему событию в жизни нашего народа — созданию иной цивилизации, способной выжить в изменившихся климатических условиях на планете Земля.

Основной замысел этой картины состоит в том, что атланты в определённом смысле являются прародителями гомо сапиенс, положившего начало эволюционного развития человека современного. Этот путь начинался с деления клетки божественного Атланта по имени Адам.

Президент России расплывается в улыбке.

— Это гораздо лучше, чем произойти от шимпанзе — человекоподобной обезьяны. У нас на Земле господствует именно эта теория, — поясняет он.

Каар улыбается в ответ.

— Вы, наверное, господин президент, захотите спросить меня, а кто тогда наши прародители? Отвечу. Атлантов создали Боги…

— Я почему-то так и подумал, — говорит Президент России. — У вас во всем ощущается божественное начало…

Все подходят к кушеткам. На одной из них сидит невысокая светловолосая женщина.

Женщина смотрит на них огромными зрачками пепельных глаз. На ней зелёное до пят платье, а её тонкую шею украшает колье из разноцветных камней, в центре которого большой зелёный кристалл. Такой же по величине кристалл на тунике президента Оксолега.

— Эалита, — представляет гостью Каар. Женщина склоняет голову в лёгком кивке. — А это, дорогая моя, гости с далёкой планеты Земля…

Бело-голубоватое лицо Эалиты при этих словах на мгновение радостно вспыхивает и сразу же грустнеет.

— Располагайтесь на кушетках, сейчас нам доставят пищу...

Из-за ширмы, стоящей в углу, выкатываются шесть больших тележек-роботов с нагруженными на них яствами. Они останавливаются напротив каждого столика и ловко составляют все яства на столики.

— Имя Эалита очень схоже с именем Аэлита, — говорит президент России, —в моём родном городе очень часто можно встретить это название. Оно олицетворяет нам девушку с планеты Марс, о которой мы прочли однажды в детской книжке с таким же названием. Я до сих пор помню последние строчки из этой книги:

«…Где ты, где ты?..“ Голос Аэлиты, любви, вечности, голос тоски летел по всей Вселенной, зовя, призывая, клича: „Где ты, где ты, любовь?..“».

— Эалита хочет у вас что-то спросить, дорогой господин президент, — говорит Каар. — Сейчас мы услышим звуковое воспроизводство её мыслей.

Эалита достаёт из кармана платья небольшой по размеру гаджет, экран которого мгновенно озаряется зелёным светом.

— Как называется ваш город, который вы упомянули, господин президент?

— Санкт-Петербург.

Лицо Эалиты вспыхивает, как в первый раз при упоминании планеты Земля, и её бледно-голубое лицо вновь грустнеет.

— Вам доводилось, господин президент, путешествовать по волнам своего сознания в виртуальном мире? Если да, то храните ли вы свои воспоминания, которые дороги вам?

— Да, дорогая Эалита, конечно же, я мечтал, летал в облаках, влюблялся во сне… — говорит ей он. — Это случается почти со всеми людьми, живущими на Земле. Только вот с прожитыми годами мы безвозвратно теряем эти воспоминания…

— Как вы считаете, дорогой гость, — обращается Каар к президенту, — правильным ли будет, если мы сначала обсудим кое-какие вопросы, затем совершим прогулку по территории нашего Национального музея?

— Давайте так и сделаем, — не раздумывая, соглашается с ним президент.

\* \* \*

У входа в музей их взору предстаёт гигантская золочёная статуя владыки моря бога Посейдона.

— Статуя бога Посейдона здесь не случайна. Он родоначальник всей цивилизации Атлантов, — поясняет Каар. —Давайте пройдём в сектор «Древняя Атлантида». Там все жилые строения, статуи, храмы, торговые лодки на верфи возведены в натуральную величину.

Огораживающие сектор массивные металлические двери раскрываются, и они вступают на булыжную мостовую древнего города.

— Обратите внимание на жилые дома атлантов, на каменные изваяния, венчающие каждый дом, эти дома бедными не назовёшь. Давайте пройдём по базарным площадям, — предлагает Каар.

Базарные площади забиты всевозможными продуктами, механизмами и устройствами бытового и военного назначения. Их внимание привлекает внимание сосуд по превращению воды в вино и обратно.

— Это же ведь винтовка? — тычет пальцем Президент России.

— Вы правы, дорогой друг, — смеётся Каар, — это электрическая винтовка, а рядом с ней устройство для сжатия воды из атмосферы.

— Смотрите, у древних атлантов были кондиционеры, — слышится вновь восхищённый возглас Артёма. — А ещё у них люминесцентные лампы…

— Тёма, — обращает его внимание Алёна, — посмотри налево вдаль. Видишь, у причала стоят торговые и военные корабли? Как тебе это?

— Да уж, — протягивает Артём, — просто сложно осознать, что всё это было 12 000 лет до нашей эры.

— Древние атланты, — слышится голос Эалиты, — несомненно, отличались благородством и возвышенным образом мыслей. Они мало дорожили тем, что имели много золота, и равнодушно относились к богатству, не падали наземь в опьянении роскоши, теряя власть над собой.

Но пройдут тысячелетия, унаследованная от бога Посейдона божественная природа атлантов истощится, многократно растворившись в смертной примеси. Они потеряют свою благопристойность и будут не в состоянии выносить своё богатство, их охватит жадность, они погрязнут в войнах. К сожалению, это тоже история Атлантиды...

— Спасибо вам за откровение, дорогая Эалита, — благодарит её Президент России. — Скажите, а вам доводилось слышать земное имя Мстислав?

Лицо Эалиты вспыхивает от смущения.

— Да, знакомо.

— Но как это стало возможным? Ведь земляне никогда не были на Марсе…

— Всё дело в том, что вы, наверное, считаете, что окружающий вас физический мир реален и существует сам по себе?

— А разве это не так?

— Нет. Реальным является квантовый мир, он создаёт физический мир как виртуальную реальность. Потоки нашего сознания живут не только в нас самих, но они ещё вовсю «гуляют» во Вселенной. Именно в силу этого обстоятельства, много лет назад, встретились наши души. Наша любовь была безграничной. Мы сожгли наш разум и должны были вместе умереть. Однако по воле Всевышнего мы остались жить, храня память в своих сердцах о лучших днях в нашей жизни…

— Я понимаю вас, дорогая Аэлита, мне знакомы эти чувства. Спасибо, что вы со мной так откровенны…

— А сейчас, дорогой мой друг, — говорит Каар президенту России, — вы увидите то, ради чего мы здесь.  Он подводит всех к огромной конструкции, похожей на дирижабль.

— Это «Синяя птица» — первый космический корабль Атлантов времён Всемирного Потопа на Земле, на нём прилетели наши далёкие предки на планету Оксолег. И это было почти 12 000 лет до нашей эры. Обратите внимание, дорогой господин президент, на многочисленные вмятины в корпусе звездолёта. Он после облёта Луны попал в рой метеоритов, но с честью выдержал это испытание. Давайте войдём внутрь корабля…

Все поднимаются по трапу внутрь корабля.

— Три больших салона, две палубы, грузовой трюм, машинное отделение, столовая, этот корабль больше, чем современный грузовой самолёт, — удивляется Президент России.

Все рассматривают командный пункт корабля, напичканный различной аппаратурой, похожей на лучшие образцы современной космической техники, имеющейся на Земле.

— Подойдите ко мне, господин президент, — слышится голос Каар, — я вам прочту первую запись, сделанную командиром звездолёта в бортовом журнале.

— «Мы отправляемся туда, где никогда не быть нам. Мы понесём свои воспоминания к далёким мирам, которые мы никогда не увидим…» — читает с волнением он.

— Не очень-то оптимистическая запись, — замечает президент. — Похоже на то, что веры в благополучный исход данной экспедиции у командира звездолёта не было.

— Да, это так, — соглашается с ним Каар, — но случилось чудо, боги встали на сторону Атлантов. Полёт на планету Оксолег превзошёл все ожидания и завершился успешно… Теперь прошу подойти к звездолёту, побывавшему на Земле два года назад.

— Это тот самый, который видели дети?

— Да, тот самый, — улыбается Каар. — Он преодолел расстояние от Оксолега до Земли, равное двум с половиной миллионам световых лет за двести сорок одни земные сутки, первому же звездолёту на это потребовалось почти два года. Этот звездолёт значительно меньше в размерах, это и понятно, так как он управлялся из Центра астронавтики, и на его борту не было пассажиров, был лишь один контейнер, который был успешно доставлен на Землю.

— А почему ваш звездолёт приземлился ни где-либо, а на территории России? — интересуется у него Президент России.

— Нам стало известно, что двое учёных на Земле, а это родители Алёны, открыли нашу планету и известили об этом всё мировое сообщество, вот мы и заинтересовались этим. Нам было лестно, что земляне теперь знают о нас. Единственное, что нас огорчало, что вы знаете не всё. И мы пожелали устранить этот пробел и стали готовится к полёту.

— Так я, собственно, и подумал, — сказал в ответ Президент России…

\* \* \*

Алёна выключила «Пик-пок» и пристально посмотрела на меня.

— Дедушка, я точно не знаю, но мне кажется, я не имею права показывать то, что происходило на Луне.

Я едва не сваливаюсь со стула.

— На какой-такой Луне? — с трудом выдавливаю из себя.

— На той самой… Мы улетали оттуда… Там у Атлантов находится военная база, на которой размещён их Главный кристалл. Его извлекли из земли ещё их древние предки. Сейчас его энергия используется исключительно в оборонных целях. Мы видели обломки летательных аппаратов многих цивилизаций, которые хотели захватить Главный кристалл. Их сожгли на подлёте к Луне…

—Жаль, что наш визит был однодневным, — молвила в завершении своего рассказа Алёна, — столько всего можно было ещё увидеть и узнать. А так мы только посмотрели Главный кристалл, советский луноход и китайский луноход «Юйту»…

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)