## Новый круг Ада

**Предисловие**

А вы тоже думаете, что в подземном мире есть только «Хозяин Зла» и все демоны подчиняются только ему?! Нет все обстоит гораздо сложнее. В подземном мире существует порядок, конечно он порождён хаосом, но все демоны занимают свой круг, а внутри круга есть еще множество вертикалей и горизонталей власти. Все вы знаете, что в подземном мире девять кругов ада: Лимб, Похоть, Чревоугодие, Скупость, Гнев, Стены города Дита, Город Дит, Злопазухи, Предательство. Однако, всё не совсем так, круги существуют для душ смертных, которые так или иначе угодили в подземный мир, а для нас Демонов, это лишь место пребывания, работа если хотите так назвать. Все передвижения демонов свободны в своем роде, однако не надо забывать и о стычках на просторах Ада. Фурии, например, не очень любят Рогатых демонов и заключать с ними различные сделки, однако это приходится делать им по роду своей деятельности, ведь души смертных имеют вес по своим согрешениям, а это сила, которой можно обмениваться и торговать. Хозяином одной из таких ячеек, или как мы тут их любим называть-щелей, являюсь Я, демон восьмого круга Диом, повелитель воров, лицемеров и взяточников.

**Глава первая «Худшее впереди»**

Обычный день и обычная вечность на все, что связано с преступниками не «чистыми» на руку, всё это ужасно мне надоело. В моей ячейке, дела шли гораздо лучше, чем в других, однако этого было мало, притока новых воров и лицемеров не было, а это означает только одно, что проблема во внешнем мире. На поверхность я подниматься не любил, приходилось менять свое лицо и становится похожим на этих жалких людишек. Почему Я, демон восьмого круга, должен подниматься во внешний мир и находить новые души для себя? Этот вопрос я и задал своим бесам, которые стерегут души лицемеров, вразумительного ответа я не получил и с нетерпением ждал появления моего слуги Атиома. С появлением слуги, моё лицо преобразилось улыбкой и хорошим настроением, жаль, что ненадолго.

- Хозяин Диом, Ваше поручение выполнено успешно, -смиренно встав на одно колено доложил Атиом

- Очень хорошо Атиом, я знал, что ты меня не подведёшь, я доволен тобой.

- Хозяин Диом, есть одна проблема, дело в том, что после того как я подговорил множество воров и убийц в верхнем королевстве, они начали делить власть между собой, в итоге осталось всего несколько способных помочь нам, воров, сейчас они направляются в торговые палатки в крепости Смантира, где их поймают и казнят, их души прибудут к нам через несколько часов.

- Ну хоть пару воров и то вперед.

- Хозяин Диом, есть еще одна новость, требующая вашего внимания

- Говори Атиом, сегодня ты мне уже не испортишь настроение, -думал я.

- Хозяин Диом, старейшины круга, требуют Вашего присутствия на собрании, сегодня вечером. Полагаю, это означает, что Вас повысят, - с лестью в голосе произнес Атиом

- Думаешь? Надеюсь, что ты прав Атиом. Ты самый верный демон ячейки, после моего ухода, эти души станут твоими, а значит, что ты станешь хозяином ячейки и будешь добывать новые души старейшинам, а может и мне лично, если они выберут меня.

- Это честь для меня хозяин, - с долей подхалимства произнес Атиом.

Да его можно понять, Атиом демон низшего уровня и пробиться к власти у него шансов нет, единственное, что он заручиться поддержкой, как минимум одного, хозяина ячейки, чтобы высказать свои притязания на права в восьмом круге. Мне повезло больше, я урожденный сын демона Картинатоса, одного из самых близких военачальников самого Властелина Зла. К сожалению, он пал много лет назад в битве, а я благодаря своему стремлению и мышлению, поднялся на пост хозяина ячейки. Сколько раз я поднимался во внешние города людей, меняя свое обличие, чтобы склонить их к подхалимству, лжесвидетельствованию, воровству, грабежам и убийствам, доставляя души самых грешных в подземный мир и раздавая различным кругам столь сладостные души. Однако те времена прошли, теперь у меня есть слуги и мне нет смысла подниматься самому в мир людей. Один из полюбившихся мне образов- это мужчина высокого роста с черными волосами, серо-зелеными глазами, острыми чертами лица и приятной улыбкой, я вводил им очень много душ в похоть и соблазн. Теперь же положение мне не позволяет менять свой облик демона. Фрески на стенах моего жилища были очень похожи на мой облик. Но я не совсем демон, мать была смертной девушкой, добытой моим отцом в походах на поверхность. Потому то я и имею красный цвет кожи, но не имею рогов, черные волосы украшали мою голову, в отличие от других демонов. В глазах всегда горит огонь, а улыбка располагает к общению и совращению. Так или иначе, мою власть признали, пришлось отправить в низшие миры не мало демонов, чтобы добиться своего поста. И всё это меня уже не радует, хочется чего-то нового. Именно поэтому я и стремился в верх власти. Хочу стать старейшиной круга, чтобы позволить себе приобрести жилье в девятом круге, где я смогу стать сильнее и тогда мои злодеяния будут заметны всем. Возможно на меня обратит свой взор Властелин Зла.

Вечером этого же дня я посетил собрание. Вы спросите, как вы определяете день, вечер или ночь в подземном царстве? Очень просто, на площади каждого круга в высокой башне стоят бесы, которые оповещают всех о смене промежутка дня на поверхности, для того чтобы бесы ячейки могли выполнять свои поручения во внешнем мире. Злодеяния не всегда происходят ночью, многие войны начинаются и утром, и днем, и чтобы уследить за раздором или убийством, а возможно грабежом, нужно правильно подобрать момент. Люди во внешнем мире мало знают о демонах, придумывая различные истории, чтобы оправдать свои деяния, напугать крестьян и героев, побуждая их на действия, которые им диктуют их короли. Всё это предусмотрено заранее, и мы знаем мысли простых людей, лжепророков и оракулов, которые пытаются нам помешать. Я пришел на собрание старейшин, это сбор всех хозяев ячеек в круге, а также их приближенных. Осуществляется для постановки задач каждой ячейке, а также для объявлений о каких-то новостях на поверхности про людей. Я занял свое место на троне, как и многие другие хозяева ячеек, вокруг старейшин круга.

- Сегодня, вам предстоит узнать, что люди все больше и больше находят способов борьбы с нами на поверхности, они пытаются предугадать наши действия и заявить, что они победят зло раз и навсегда, - сказал старейшина Оридан. По залу пробежал негромкий смех, все улыбались на слова старейшины, ведь демонов не так просто убить.

- Также я хочу донести о результатах, пойманных и доставленных вами душах, которые радуют нас и конечно же вас всех, передавая нам жизненные силы. Помните, что нам нужны самые грешные, поэтому давайте больше поручений своим бесам и старайтесь довести их до нашего круга быстрее, т.к. последнее время на поверхности часто начали появляться священники, которые перед смертью или казнью, просят их признаться в своих грехах, тем самым подрывая качество их душ, которые попадут к нам, а значит мы теряем их, а некоторые и вовсе остаются в чистилище или на низших кругах, что не приемлемо, - последние фразы Оридан чуть ли не выкрикнул, этот старик уже изжил себя и лично я считаю, что ему пора на покой куда-нибудь на ледяное озеро девятого круга.

- Антиор, в твою ячейку поступают очень мало лжепророков и церковных служителей, наладьте процесс их душ, - при этом Оридан указал пальцем на одного из хозяев ячейки, который тут же подпрыгнул со своего трона.

- Да старейшина, я лично приложу все усилия, по увеличению душ церковников, - ответил старейшине Антиор, демон с большими рогами, торчащими прямо изо лба.

- Хорошо, с этим разобрались, - произнес старейшина, - На сегодня есть ещё одна новость, - лица присутствующих глав кланов и просто хозяев злодейских ячеек, заметно заскучали, показывая своим видом, что собрание уже итак сильно затянулось и пора вернуться к пыткам и наказаниям душ.

- Один из нас, начал плохо справляться со своими обязанностями, этот демон слишком зазнался, именно поэтому приток душ в его ячейке начал иссякать. По моим данным, этот источник силы пагубно влияет и на другие ячейки круга, что подрывает общий авторитет старейшин и самого Властелина Зла.

Вокруг все оживились, хозяева ячеек начали потирать руки, кто-то стал перешёптываться со своими слугами, иные не показывали и взглядом возмущения.

- Хозяин ячейки воров, лжецов и взяточников- Диом, наш безрогий демон.

Все демоны тут же обратили свое внимание на меня. Кто-то из них засмеялся, я узнал его- это Дейсизар, демон лжепророков и прорицателей, а также повелитель коррупции в верхах торговых союзов и различных гильдий убийц, на поверхности. Да, с этим демоном у меня было много разногласий, касательно душ и их дележа при отборе из Чистилища.

- Диом, тебе известно, что приток из твоей ячейки почти не приносит новых душ? Совет старейшин очень обеспокоен этим. Мы считаем, что Диом слишком близко общался с людьми на поверхности. Именно поэтому новых душ, в круг не поступает.

- Изучение мира на поверхности, важная деталь моей ячейки, я должен понимать людей, чтобы обеспечить поток душ, стабильный и уверенный. Это задел на будущее.

- Хватит Диом, совет уже все решил, наказанием тебе будет служить понижение в должности. Совет настаивает на выдворении тебя за пределы круга, таким образом у тебя есть половина человеческого дня, чтобы покинуть город Дит.

- Что? По праву рождения я занимаю свой пост, и не Вам решать, какое наказание я должен понести. Я требую, призвать Властелина Зла, на этот суд.

- Диом, тебе известно, что совет старейшин избирается верхним кругом власти, а значит воля совета исходит от самого Властелина Зла. Круг всегда решает, какой демон и какую должность должен занять. По праву рождения, ты имеешь право на должность хозяина ячейки…

- Совет мне отказывает в моём законном требовании? Я требую призвать на суд Властелина Зла.

- Диом, совет принял решение, тебе лишь остаётся подчиниться или принять судьбу в одной из вселенной душ смертных. Ты этого хочешь?

Присутствующие начали смеяться, иные хлопали и требовали выкинуть меня из зала собраний.

- Диом, покиньте город Дит, до конца человеческого дня, совет предоставил тебе ячейку за пределами города, между стенами города и Стигийским болотом. Можешь забрать лжеучителей, еретиков и унывающих, - с иронией в голосе произнес старейшина.

**Глава вторая «Новый дом»**

Мне ничего больше не оставалось, как покинуть город вместе со своим слугой, бесы помогли мне с личными вещами и символами зла. На память от отца, мне остался свиток, который я не мог прочитать, написан он был довольно давно, еще в первой подземной войне, таких написаний я еще не видел. Как я не пытался прочитать этот свиток, каждый раз терпел неудачу. Дом из костей и обгоревших тел теперь напоминал, унылую картину подземного мира, я потерял всякое вдохновение и хотел уже было подняться на поверхность к людям, чтобы учинить там какой-нибудь геноцид, но тут заметил интересную картину. Флегий- перевозчик душ, пытался перевезти на своей лодке душу девушки, довольно молодой и симпатичной по меркам людей, её волосы рыжего цвета и в свете подземного мира, словно горели огнем. Зеленые глаза явно выражали гнев, а волевой подбородок указывал на строгость характера.

- Всего лишь очередная душа, - произнес Атиом, - что Вас в ней заинтересовало хозяин?

- Очередная, но не простая, Атиом, смотри! - я указал на девушку, которая отчитывала Флегия, словно он доставил её не туда куда она хочет, забавно наблюдать за ней.

- Атиом, за мной! - произнес я мысленно и махнул рукой слуге.

Девушка действительно слегка высокомерна и потрясающе выглядит в адовом свете, я думаю, что буду пытать её долго выбивая силы, которые мне теперь очень необходимы.

Приближаясь к девушке Атиом произнес:

- Смертная душа склонись, перед тобой хозяин зла Диом, повелитель еретиков и лжеучителей, повелитель смертных душ этого круга смерти.

- Что? Какой еще повелитель? А ты ещё кто? - возмущенно выкрикнула девушка, продолжая отчитывать Флегия, за то, что он забрал её по ошибке, чем вызвала у меня очередную улыбку.

- Атиом, ты видишь какая она? Это находка, так?

- Да хозяин Диом, это совершенная душа, таких я не видел уже больше двадцати человеческих лет, - также с улыбкой ответил мне Атиом.

Продолжать фарс девушки я не стал, кинул Флегию монету Джаро, это монета для оплаты особо важной человеческой души, такой жест отображает уважение перевозчику, к сожалению эта традиция уже изжила себя, но я чту традиции, которым когда-то меня учил отец, из своих записей. Флегий ушел, а девушка возмущалась ему в след пытаясь идти и наконец обратила на меня внимание, т.к. её ноги обвивали руты из рук низших душ. Это мои силы, магия как это называют на поверхности люди.

- Смертная душа, как тебя звали при жизни? - произнес я довольно ужасающим хриплым голосом, доносящимся сразу ото всюду, как будто я шепчу это ей на ухо. Девушка вздрогнула, посмотрела на меня своими блестящими глазами и произнесла чуть слышимым голосом:

- Кто ты?

- Перед тобой хозяин зла, Диом, повелитель смертных душ в этом круге смерти, - вмешался в разговор Атиом.

- Значит я и правду умерла и это все мне не снится?

- Да ты мертва и находишься в подземном мире, по-вашему, в аду. Здесь я мучаю души тех, кто на поверхности совершал человеческие грехи, против людей.

- Почему я? Я не совершала ничего ужасного против людей, - робко произнесла девушка.

Меня это заинтересовало, её пыл очень быстро угас, а ведь я еще даже не начал ее пытать.

- Атиом покажи ее преступления и огласи ей, её наказание- произнес я строго своему слуге, который уже принялся копаться в своих записях, на большом листе бумаги, где магические буквы переливаясь начали отображать всю жизнь смертной души, стоящей передо мной.

- Хозяин, перед Вами, Криата, тридцати пяти земных лет от роду, девушка, урожденная торговка в бакалейной лавке под названием «Не спеши-перекуси». Всю жизнь помогала своему отцу и матери, которые умерли четыре года назад, торговая лавка теперь принадлежит ей, никого из посетителей не обманывает, старикам обычно старается положить лучшие продукты. Отказала в замужестве советнику крепости «Стратион» Карлу, который обратился за помощью к колдунье на поверхности. В связи с их наземной магией, девушка была отправлена и умерла, не получив противоядие от рук Карла. По уговору с колдуньей, дав ей противоядие Криата должна была влюбиться в него.

- Тьфу, черт любовь, мерзкое чувство раздирающее плоть человека на части и бесконечно терзающее тело любого демона. Атиом, я не понял в чем её преступные деяния? - гневно произнёс я.

- Хозяин, дело в том, что девушка попала сюда по ошибке, её смерть не была предрешена и её душу не взял ни один жнец, таким образом она…

- Что? А как ты попала в подземный мир? - перешел я на крик.

Девушка явно смутилась и пожав плечами произнесла:

- Я шла за душой мальчика, который плакал и не хотел идти через врата вместе с существом в черной мантии, а со мной он пошел с улыбкой и на прощанье обнял меня, сказав, что наконец то увидит родителей. А потом меня увидел этот управляющий лодкой скелет, взял меня за руку и затащил на лодку, остальное вы видели вроде – также стесняясь произнесла девушка, уже не отображая никакой ненависти вокруг.

- Атиом, верни её обратно на поверхность, живо! - все также криком приказал я ему, указывая в сторону Стигийского болота.

Девушка упала на колени и зарыдала, плачь становился все сильнее и сильнее. Рыжеволосая девушка, которая источала гнев и злобу, превратилась в размазню, с соплями и слезами, которые падали на её колени, а с них стекали на плиты ужаса. Самое страшное, что эти слезы не доставляли мне удовольствия, затем я заметил, что из плит начали расти цветы, о ужас, только этого мне не хватало. Девушка без преступных грехов в аду, что может быть ещё хуже, только то, что от её действий появляется эта гадкая трава, с пахнущими цветами, от которой у меня теперь развивается аллергия.

- Атиом убери её в темницу, желательно так далеко, чтобы я её больше не увидел, это приказ, - спокойным голосом произнес я, уходя в свой новый зловонный дом боли и страданий.

- Да хозяин, - повинуясь слуга сделал поклон. Из-за спины послышались слова успокоения и понимания.

Следующие несколько недель я провел в поисках душ возле болота, однако ничего путного я так и не нашёл. Еретики поступали бесконечно, но приток таких мелких душ, для меня был совсем не радостен, силы души очень быстро иссякали, и я тут же сбрасывал их в болото. Атиом был периодически рядом и делал свои доклады о душах, которые звучали словно одинаковые. Оно и понятно, на поверхности была война религий, они придумывали себе богов и духов, в которых верили, что не могло не радовать, однако поток смертных душ убийц и насильников, разбойников и самоубийц, шел мимо меня, а это качественные души, которые давали много энергии.

Однажды разбирая свои записи, я снова наткнулся на свиток отца, который так и не мог расшифровать.

- Хозяин, прошу прощения, но я…- в дом вошёл он и ворвалась Криата, которая была разгневана и шла прямо ко мне.

- Ты, да как ты посмел спрятать меня в какой-то там темнице? - кричала девушка, махая руками и тыкая пальцем в меня.

Движением руки я остановил её. Её губы замолчали, а звук прекратил доносится до меня.

- Атиом, что эта душа делает тут? – вопросительно посмотрел я на него, и с ухмылкой глядя на девушку, которая была все также без одежды, как и поступила чертоги болота.

- Хозяин, прошу прощения, эта душа прорвалась сквозь темницы, уничтожив наших бесов, а также свела с ума её истязателя Кроана.

- Что? Как это ей удалось? - я повернул ладонь и душа девушки вслед за ладонью начала поворачиваться, осматривая её, я заметил, что её фигура неплохо сложена, по человеческим меркам.

- Бесы не смогли слушать её смех, отказались охранять её, а истязатель влюбился в неё по уши, за что его постигла кара, я уже все решил, хозяин- Атиом оправдывался как мог, видимо он сам не ожидал подобной ситуации.

Движением пальца, я дал девушке возможность говорить, а также усадил её насильно на стул.

- Чего ты хочешь душа? - спросил я её

- Мне здесь не место, отправь меня обратно на поверхность, я хочу отомстить Карлу. «Если тебе нужна грешная душа, я буду твоей тут, но после мести», - произнесла она, слегка усмирив свой пыл.

- Видишь ли, тут всё не так просто, дело в том, что поток мстителей, убийц, самоубийц и прочих летит гораздо выше моих полномочий, а это значит, что ты не попадешь ко мне назад.

- А ты хочешь, чтобы я попала именно к тебе? - с улыбкой произнесла она. Меня это смутило, первый раз я испытал такое чувство, удивление от простой смертной души.

- Ты не в том положении, чтобы диктовать мне условия, раз ты тут, значит будешь сидеть в темнице, получать свои заслуженные наказания

- Они не заслуженные, - перебила меня девушка и из её глаз снова полились слезы, да как это вообще возможно?

- Атиом дай ей одежду, достойную. Расскажи ей о всех делах, что происходят тут сейчас, в подземном мире. Затем сделай предложение о мести, если она согласится, то после всего, я верну её на поверхность, - приказал я слуге, который скрипя пером, записывал всё в какой-то фолиант.

- Хозяин Диом, я согласна на все условия. Я хочу отомстить советнику крепости Стратион. После этого по первому требованию я вернусь сюда, заслужив себе наказание, - девушка произнесла это с холодным голосом, сжимая маленькие кулачки, показывая всем видом и покорность, и готовность ответить за своим слова.

- Атиом, заключи с ней мой союзный договор о силе, - отдав еще один приказ, в след уходящим из моего дома, демону и душе.

Следующие две недели Атиом помогла Криате понять, что скрывает подземный мир, кто тут главный и что делать. Естественно хозяином души признаюсь только я и она добровольно соглашается на все, что я ей прикажу. Поскольку душа является еще не грешной, я не могу заставить её страдать, так как это противоречит учению моего отца. Многие демоны из высших кругов пренебрегают этим правилом. Из-за этого их силы меняются и все, что они могут потом себе позволить, это пытать людей на поверхности, управлять демонами они уже не смогут. Так как любой демон, обладающий большей силой, способен сместить с поста любого, кого посчитает нужным. Однако мериться силой открыто в подземном мире нельзя, так как все уже итак знают своих врагов. Главное не стать слабее, силы, получаемые из грешных душ, наполняют демона изнутри. Особые грешники, как религиозные фанатики и короли с подношением к богам в более чем сто человек, дают очень большую силу, но и пытать их могут только самые сильные демоны.

После заключения союзного договора с душой девушки, к слову теперь преобразившаяся уже, я дал ей возможность свершить своё правосудие на поверхности земли, напитав её силой. Теперь, по силе она стала похожа на Атиома, управлять демонами она конечно не сможет, но сможет смертные души наказывать как мои истязатели. Свершила Криата свою месть типично женским способом, однако вернулась оттуда весьма грустной.

- Что случилось Криата? Ты не довольна своими силами или свершившейся местью? - спросил я девушку, наливая себе коктейль из слез суккуб, которые крутились вокруг колоны моего дома.

- Хозяин Диом, мне нравятся мои новые силы, мне нравится ощутить себя снова живой и в прежнем облике. Но пробыв здесь несколько недель я поняла, что на поверхности прошло несколько лет, Карл постарел, а когда я его увидела, то поняла, что его убийство не доставит мне удовольствие, - с грустью в голосе произнесла девушка, преклоняя колено передо мной, я вижу Атиом постарался, обучая её. Однако такой она мне нравилась еще меньше, где же тот яростный огонь, который горел в её глазах?

- Криата, ты не убила его? Ты можешь испытать удовольствие от пыток Карла, в этом вся прелесть мести.

- Я убила Карла, хозяин, но мне не стало от этого легче, мой дом заняли разбойники и теперь бесчинствуют возле города, власть города и сама крепость Стратион, выжимают и крестьян последнее, - её взгляд упал и огонь в глазах совсем потух.

- Нет, так не пойдёт, Криата, а где твой огонь в глазах? Встань уже наконец и подойди ко мне! - приказал я ей чуть ли, не переходя на крик.

- Да хозяин, - коротко кинула девушка и подошла ко мне ближе, видимо понимая, что по союзному договору, теперь я могу владеть её душой как мне угодно и даже как разменной монетой с другими кругами.

- Послушай, я демон. Я не буду спасать твой город и деревню, крепость и все, что там тебе еще взбрело в голову. Мы здесь пытаем грешников, все они получают за свои преступления против человека, всегда и по самым строжайшим меркам. Ты думаешь, что, не попав сюда ты отправилась бы в другой мир, более лучший? Нет! Ты отправилась бы на перерождение, через болото, обратно в душу смертного человека и возможно уже не девушки, возможно крестьянина, лорда, короля и кто там еще есть у вас? Став при этом точно такой же, какими сейчас становятся они или уже стали. Все это даёт нам силы, ты хочешь обратно? Хочешь я потравлю тебя обратно? – девушка молчала, ничего не говоря.

- Атиом, принеси свиток отца! – приказал я ему и тут же в его руке, появился свиток из моей комнаты, с записями отца.

- Криата! Смотри внимательно, если ты мне поможешь это расшифровать, понять, что тут написано, я освобожу твою душу от демонических сил и отправлю тебя прямо на поверхность, сам лично. Ты выберешь себе любое тело, какое захочешь, - после этих слов мне показалось, что во взгляде девушки всё изменилось. Какими бы ни были демонические силы, они никогда не подчинят человеческую душу, если она рвется на поверхность.

- Хм...Девочка, ты скучаешь по людям? Хочешь на поверхность?

- Нет хозяин, я не хочу на поверхность, я хочу только, чтобы люди в деревнях и городах жили мирно, чтобы им хватало на хлеб и жильё. Я хочу, чтобы власть на поверхности не была такой алчной и лживой, все эти налоги и прочее...

- Я понимаю тебя Криата, да я демон и понимаю твою человеческую душу. Ты еще чище, чем я думал до этого. Тебе не место в подземном мире. Я не буду тебя держать или превращать тебя в демона, без твоего желания. Просто помоги мне с этим древним свитком, и ты станешь свободна.

- Хозяин, мы многие годы пытались расшифровать этот свиток, какие тайны он содержит и что в нем сказано мы даже не предполагаем, откуда девушке с поверхности, какой- то торговке известно, как расшифровать древний демонический свиток? - произнёс Атиом, указывая на свиток, отбрасывающий небольшую тень на лицо девушки.

- Не оскорбляй её Атиом, она многим поможет мне, я уверен! Может быть ты будешь более благосклонен к ней, если станешь её слугой? – приподнимая левую бровь заявил я. В этот момент над моей головой загорелся огненный круг, обозначающий приказ демонической силы. Демоны моего уровня не часто используют этот жест, однако это традиции. Таким образом я показал, что моё слово не должно подвергаться обсуждению со стороны слуг. Я подошёл к девушке и взяв за плечи поднял её с колен. Дотрагиваясь большим пальцем по её щеке, я оставил демоническую метку в виде буквы «Д». Теперь она является не только слугой, но и полноправным членом моего демонического клана, что само по себе создаст большой скандал в подземном мире. Однако меня это не очень заботит сейчас. Атиом, преклонил колено перед Криатой, показывая свое смирение и повиновение.

- Теперь он твой слуга, обращаться с ним так, как он этого заслуживает. Он поможет тебе всем, что знает сам, а также своими идеями. Он очень любит различные исследования.

- Слуга? У меня никогда не было слуг. Я даже не знаю, что ему приказывать, - скромно произнесла девушка, удивляясь происходящему и показывая на Атиома.

- Приказывать? Он помощник, но ваши демонические силы равны, а значит причинить друг другу вред вы не способны, но он хороший друг и отличный слуга, просто помни это.

Девушка посмотрела на меня и на него, потом посмотрела и на свиток в руках Атиома.

- Атиом, давай посмотрим на свиток вместе? Наверняка вы могли что-то пропустить, изучая столь древнюю бумагу, - с ухмылкой произнесла девушка, явно показывая свою доброжелательность демону. Как же быстро у неё меняется настроение, что за особенность души такая? С суккубами все понятно и предельно ясно, когда они злятся или пытаются соблазнить, все их эмоции написаны на лице. Я как демон выше их по рангу, я вижу это. С фуриями все обстоит еще проще, они в принципе всегда злые и дерзкие, хотя в любовных утехах они явно лидируют перед суккубами. Но ни одна из них не может стать госпожой клана, моей женой и верным спутником в подземном мире.

Изучая древний свиток, Атиом и Криата очень хорошо научились друг с другом ладить, однако результата за несколько дней так и не было. Я всё также занимался душами негодяев и забирая жизненные силы отправлял остатки в болото Стикс. Ужинал я в одиночестве, наблюдая как один из бесов пытает душу смертного, издеваясь над его разумом. В дом вбежали Атиом и Криата, запыхаясь пытались мне что-то сказать, друг друга перебивая, но ни слова я не понял из того, что они мне пытались пояснить. Затем вместе засмеялись и Атиом произнес:

- Хозяин Диом, мы сделали это, - улыбаясь он показывал на Криату рукой и все еще пытался восстановить дыхание.

- Вы что бежали на перегонки со склона Рокатоа? Почему вы смеетесь? И вообще объясните мне все по порядку уже, – с нотками гнева я произнес, добавляя в слова толику демонической силы.

- Вот посмотри, – Криата сделала шаг ко мне и показала свиток, на котором по-прежнему не было ни слова.

- И что я тут должен увидеть? – указал пальцем в бумагу я и вопрошая одним лишь движением левой брови.

- Хозяин, посмотрите внимательно. Здесь есть надписи, которые сразу не видны, однако мы наконец то нашли способ, увидеть их, - все ещё восстанавливая дыхание произнес Атиом. И правда, Криата положила свиток на стол и поставила рядом с ним стакан воды. И тут я заметил, отзеркаливая от воды на свитке были видны буквы, правда свиток по- прежнему был пуст, однако смотря в отражение на стакане, я увидел, что буквы приобретаю весьма осмысленный текст.

- Милый мой хозяин, - обратилась Криата ко мне, - Посмотри, тут написано, что во времена битвы богов, еще до появления Властелина Зла, имелась цитадель Дайора. Непреступная крепость, которой нет равных. По сравнению с ней, девять адовых кругов, со своими ячейками и старейшина, это просто дети. Цитадель защищена магией крови, но разве не ты умеешь повелевать малефикарами на поверхности? Разве не они обязаны тебе своим появление на свет, да сейчас они под властью другого хозяина, но все можно изменить. Это ведь то, что ты хотел?

Я внимательно начал вчитываться в текст. Действительно Криата говорила правду, и я когда-то знал эту легенду, от отца. Все рожденные кровью демона знают эту легенду, но никто не знает, как попасть в цитадель. И теперь я единственный, кто обладает этими знаниями, свиток магический поэтому текст в нем менялся в зависимости от прочтения, фактически в него была спрятана целая книга зла и методы управления силами, которые могут сравниться только с Властелином Зла. Я читал несколько дней, изучая и познавая всё новое и новое. После изучения я сжег свиток в демоническом пламени моего дома. Я вышел к болоту и увидел, что Криата и Атиом разговаривают и смеются. Думаю, что Криате понравилось в подземном мире, но ей здесь не место. Однако соглашение есть честь, я выполню свою часть уговора. С появлением Криату в моем доме, стало как-то лучше и проще, она много помогала мне и Атиому. Многому научила его и видимо сама познала не мало. Подземный мир не место для такой светлой и талантливой души как Криата. Да я дал ей силы, я и заберу их у неё. Движение рукой и магия словно волна пронеслась в сторону девушки. Они оглянулись на меня. С волшебной щечки Криаты пропала метка, её магические силы снова пополнили мой запас. Её взгляд был очень тонким и проникающим, она удивилась и чуть не заплакала, в этот момент Атиом, встал и помог ей подойти ко мне.

- Криата, ты выполнила свою часть сделки. Теперь ты не имеешь передо мной обязательств, а значит и я могу выполнить свою часть. Я могу, - но договорить девушка мне дала.

- Хозяин Диом, прошу не отправляй меня на поверхность, - её глаза выражали испуг и грусть.

- Ты передумала? Пойми Криата, тебе не место в подземном мире, твоя душа слишком чиста для этого места. Я не могу тебя оставить тут, иначе я начну терять свои силы и однажды круг ада или его старейшины заинтересуются мной всерьез.

- Диом, не отправляй меня на поверхность, не сейчас. Прошу. Я помогу тебе достичь цитадели Дайора. Я помогу во всём, что тебе понадобится, но не отправляй меня на поверхность сейчас, - девушка была явно настойчива и в тоже время грустна.

- Мне понадобятся все силы, чтобы достичь цитадели. А это значит, что я не могу вернуть тебе демонические силы.

- Хозяин Диом, я тоже прошу за Криату, - в разговор вмешался Атиом, впервые вижу такой его взгляд, что это любовь? Странно, демон не может любить, эти чувства ему чужды.

- Хозяин, я никогда не просил Вас не о чем, но пожалуйста, оставьте Криату в подземном мире, это важно, - его голос не дрожал, а значит он был уверен в своих словах, что давало мне повод на положительный ответ этим двоим.

- Хорошо, Криата ты можешь остаться ровно до того момента, как сама захочешь отправится на поверхность. Напоминаю о том, что ты можешь выбрать любое тело и любую жизнь, которую захочешь, я могу дать тебе это.

- Спасибо Хозяин Диом, я обещаю, что буду полезной, - улыбаясь и прыгая от радости. Она обняла Атиома и они, прыгая от радости улыбались и смотрели на меня. Дети: демон и человеческая душа, ведут себя как маленькие дети. Сохранив строгость в выражении своего лица, я зашел обратно внутрь дома, но закрыв входную дверь, улыбнулся.

**Глава 3 «Цитадель и новый источник силы»**

Следующие несколько дней мы готовились к походу в новую цитадель зля, где я поглощу источник силы и дам новую жизнь подземному миру. Для этого я, Атиом и Криата собирали припасы: души смертников и самоубийц, похищали души клятвопреступников и воров, большие запасы силы были необходимы мне и Атиому. Верные мне бесы и демонята, а также ифриты, которым я дал жизнь когда-то, были оповещены для большого похода. Малефикаров с поверхности взял на себя Атиом, он их уговорил проследовать в подземный мир, для свершения великого ритуала силы. В сущности, он им не соврал, разве только лишь не упомянул что, совершая ритуал принесут себя в жертву. Я изучил свиток максимально подробно и знал куда идти, как провести ритуал и как впитать силу источника в себя. Для похода Атиом выбрал парадную форму моего клана с эмблемой «Д» на спине, я же оделся как смертный. Исключением лишь был кожаный плащ поверх сорочки белого цвета. Поскольку Криата была единственной девушкой в этом походе, я предложил ей одеяния из кожи Закруфта, это древний зверь подземелий, уже не встречающийся в наше время. Какого же было мое удивление, когда я увидел, что Криата видоизменила свою одежду. Она обрезала штанины, теперь еще нижняя часть одежды напоминала очень широкий ремень, прикрывающий самое любопытное, верх одежды был с глубоким вырезом, я так понимаю, чтобы не стеснял её движения. Рукава она оторвала вовсе, сделав из них подобие чехлов для оружия за спиной и на поясе. Очень любопытно. Криата преобразилась и выглядела очень привлекательно, на что обратили внимания и демонята и сам Атиом, а также еще несколько сотен бесов.

- Хватит разглядывать человеческую душу, - рявкнул я на присутствующих. Атиом краснея, отвернулся от Криаты.

Поход составил около двух дней, мы шли без остановок и прибыли к назначенному месту довольно быстро. Присутствие магической силы было весьма велико. Оно ощущалось всем телом, для меня это было лишь покалывание, но для Атиома влияние силы было весьма жестоким. Он буквально сжимал зубы от боли, бесы окутали себя большим куполом, как магическим щитом, покрывая мило болтающую с ними Криату. Думаю, что для неё влияние подземных сил было бы очень сильным. И как ей удаётся найти общий язык со всеми, даже с бесами? Цитадель представляла собой большую крепость, стены которой были сломаны, а башни разрушены толи от магии, толи от войны. Почему же никто до меня так и не смог подчинить силу цитадели зла? Неужели никто за столько лет, так и не узнал о её местоположении? Наверняка Властелин Зла, знал о крепости и мог восстановить её, впитав в себя источник этой энергии. Магическая сила буквально витала в воздухе, я мог ощутить её не только своими силами, но и телом. Услышав за спиной крики и вопли ифритов, которые, не выдержав этого магического давления, пытались приспособиться, теряя силы и сопротивляясь умирали прямо у меня на глазах. Я знал, что будут жертвы, но не думал, что так быстро.

- Хозяин, прошу, надо начинать ритуал, бесы долго не выдержат, да и я уже на пределе, - сквозь зубы мне сказал Атиом. Его лицо искажала гримаса боли и страдания. Я поспешил на площадь крепости, внутри которой был большой жертвенный алтарь с начертанными линиями в виде пятиконечной звезды. Палантин, защищающий малефикаров, истончался с каждой секундой, а соткать из магической силы новый у меня заняло бы много времени. Я встал в центр пятиконечной площади, в которую шли направляющие линии от всех пяти концов звезды, на которые уже встали малефикары. Минута подготовки и они принялись мычать свои заклятия, шёпот и вот уже в их руках показались кинжалы, резкое движение рукой и первые капли крови окропили площадь древней крепости. Влияние магической силы изменилось, оно стало волнообразной, что не могло не радовать. Это значит, что магическая энергия реагирует на человеческую кровь, а значит я смогу найти к этому подход. Главное не забывать, что я изучил из свитка. Источник силы настолько силен, что может как уничтожить меня, так и напитать вдоволь новой силой. И вот уже первый малефикар упал как подкошенный, в крепости прозвучал оглушающий звон, что сбило меня с настройки к магическому потоку, и я принялся заново. Несколько бесов исчезли, рассыпаясь в прах перед ногами Криаты, она испугалась и обняла оставшихся крылатых бесов, которых осталось всего с десяток. Атиом пал на колени и держа себя за рога шептал заклинания защиты. Мне безумно жалко его, ног я не могу дать и толику своей силы, иначе источник меня просто поглотит. Очередной малефикар упал на колени, а лужа его крови начала своё движение ко мне, по направленному желобу. Раздался второй звон и это снова сбило меня с подстройки на новый источник силы, а это значит, что я начинаю сначала. Надо меньше обращать внимание на своих подопечных. Третий малефикар упал и его кровь устремилась к моим ногам. Очередной звон, который уже не мог меня сбить, я чувствовал силу, летающую вокруг меня, я пытался впитать её в себя, но она еще была совсем дикой и не обузданной. Почувствовал тяжесть в ногах, но очередной звон в ушах не дал мне сосредоточиться на боли в правом колене. Я увидел, как четвертый малефикар отдал свою жизнь ради ритуала и остался лишь один. Поток магии устремился в меня тонкой струйкой принимая меня, словно достойного повелителя крепости. Почувствовал, как мою ногу сжимает Атиом, его когтистые руки были крепкими, отвлекшись на минуту увидел, что его силы совсем покидают. Где же резервы душ, которые мы брали? Сзади его обнимала Криата, держа в руках души, как я понял уже последние. Давление магии было очень велико. Это не магический источник темных сил как я считал изначально, все предельно просто, это магия, самая настоящая первородная магия. Источник такой чистый и первозданный, что ни одно существо не может его контролировать. Я ощущал поток этой силы внутри и понял, что мое демоническое тело не может выдержать этого. Кожа на руках и ногах начала слазить с меня кусками, отлетая в сторону. На лице отображалась ужасающая гримаса, так как я уже не ощущал его. Наверное, со стороны это выглядело как призрачная демоническая сила, пытается призвать более мощную силу, но вызывает на себя лишь лавину, которая сметает всё на своем пути. Последний малефикар пал, магия развеяла его, словно дуновение ветра. Лужа крови под ним, тут же устремилась ко мне. Магический поток спал и складывалось впечатление, что всего этого не было. Магия словно висела в воздухе, а внутри себя я ощущал пустоту и холод. Последний звон привел меня в чувство, оглушающий звук режущий тишину проник в каждую частичку моего тела. Вихрь магической энергии вновь обрушился на меня со всей силой, я еле устоял на ногах словно воин, сопротивляющийся ветру. Мое тело наполнило силой, а разум просветлел от демонического бытия. Этой силой не так просто управлять, она словно зверь, рвущийся на свободу. Стена магической энергии спала. Я оглянулся по сторонам. Бесы, ифриты, малефикары все отдали свои жизни, чтобы удержать мою новую силу и напитать меня ей, а не уничтожить. Теперь я ощущал совершенно новый уровень магии, я словно видел все миры сразу, все жизни во времени и после него. Взгляд упал на Атиома, держащего на руках душу Криаты, она словно призрак была безжизненна и неподвижна. Атиом посмотрел на меня грустным взглядом, его тело было покрыто увечьями: кожа, когти, зубы отсутствовали, а желание жить пропадало с каждой секундой. Теперь я знал, что делать, давая толику своей силы Атиому, вдохнул в него жизнь и демоническую составляющую. Через мгновение он уже был как прежний, даже повышен в ранге демона, теперь его смело можно было поставить на уровень хозяина ячейки.

- Хозяин Диом, благодарю за силу, но прощу помоги ей. Она вложила все души и свою энергию в меня, в Вас, чтобы вы могли сопротивляться, тому что происходило.

Движением руки я поднял в воздух душу девушки и глядя на жизнь, что надеждой теплиться внутри, отправил в неё поток силы, превращая её в демоническую сущность. Криата сделала большой вдох и посмотрев на меня улыбнулась, тепло и нежно.

- Я знала, что ты сможешь- произнесла она улыбаясь.

- Спасибо за помощь Криата, ты вложила свои собственные силы?

- Да, подготовленных душ оказалось мало для тебя, ты их выпивал словно стакан воды, Атиом принял решение о прямой передаче потока сил, из-за чего разорвал свою связь с телом и стал каналом передачи, в который я вкладывала души в тебя, через него.

- Ты сделал это для меня? – я удивился, ведь не каждый демон пожертвует собой ради хозяина.

- Да хозяин, я знал, что у Вас все получится, я верил также искренне и сильно, как и Криата. Нам важно было верить в это, более достойного демона я не знаю – с ноткой усталости в голосе произнес Атиом.

- Ты достоин награды, верный друг. Я даровал тебе силу, о которой ты не мог мечтать, находясь под началом хозяина ячейки, - я улыбнулся, - теперь ты сам можешь быть хозяином и повелителем душ, которых ты только захочешь. Мы строим свою Цитадель Зла в этой крепости.

Я теперь мог напрямую управлять потоком силы и всего чего только пожелаю, а начал я с крепости Дайора. Восстановив стены и крепость, я дал новую жизнь своим ифритам и бесам, возрождённым из пепла, которые занимали новые места в крепости, коих было предостаточно. Разрезая время, я мог управлять душами, поступающими в чистилище, что я и сделал, направив поток силы напрямую туда, где Флегий за отдельную плату стал поставлять элитные души в новую Цитадель Зла. В своем новом доме я не стал делать разделение на вертикальную систему власти, где всё зависело от статуса. Я сделал куда проще и прибыльнее для всех, горизонтальная система подземного мира была замкнута на себе же, т.е. каждая ячейка и их хозяева теперь помогали друг другу, изучая души прибывших и учиняя над ними пытки, что давало большой приток сил и нескончаемый приток новых демонов. Давая присягу мне, демоны становились лишь равными по силе с остальными, особых сил я им не давал, но это им и не надо было теперь. Спустя несколько месяцев Цитадель Зла составила конкуренцию кругам ада, что негативно сказалось на моей репутации там, но мне это не было важно, так как большой поток силы и преданных демонов хорошо защищал меня от возможного нападения со стороны старейшин.

**Эпилог**

Криата пришла ко мне в тронный зал сообщив, что хочет уйти на поверхность.

- Я помню свое обещание тебе Криата, но неужели тебе надоел подземный мир? Ты здесь обрела друзей и поклонников и даже собственную башню. Ты действительно хочешь уйти?

- Повелитель Диом, я хочу уйти не от чего-то или кого-то, я хочу просто потому, что теперь я тут больше не нужна. Попробую найти своё счастье на поверхности, - с грустью в голосе произнесла девушка. Это правда последние несколько недель она была слишком грустна, а я слишком занят, чтобы поблагодарить её. Атиом был занят установлением и контролем новой власти, а значит не мог ей уделять столько времени как раньше.

- Я понимаю тебя Криата, я хочу выразить тебе большую благодарность за оказанную тобой помощь мне. У меня не было времени на это, но это не значит, что я забыл о тебе. Прошу меня простить и принять это.

- Я понимаю и так же благодарю тебя Повелитель Диом. А теперь отправь меня на поверхность, - наконец то улыбнувшись она произнесла.

- Кем же ты хочешь быть? «Я сделаю тебя хоть королевой Накритании, или принцессой эльфов, или может быть ты хочешь стать принцем одной из династий гномов», - сказав это я рассмеялся.

- Это в сущности то и не важно теперь вовсе. Никого на поверхности я больше не знаю, а значит это в любом случае будет новая жизнь, новые приключения и возможно любовь, - она опять улыбнулась мне и подмигнула.

Потоком силы я перенес нас на поверхность земли. Стоял дивный летний денек, сияло солнце и честно говоря слепило меня. Криата стояла и улыбаясь смотрела на меня, щелчком пальцев я поменял её наряд на более подходящий на тот, что носят люди на поверхности.

- Ого, так быстро я еще никогда не переодевалась, - засмеялась она, слегка смущая меня.

- Ты можешь остаться со мной в подземном мире и будешь сама менять по желанию свои наряды, я дам тебе демонические силы. Хотя до сих пор сомневаюсь, что они тебе нужны. Ты покорила всех в моей крепости.

- Я больше не чувствую, что нужна там, я хочу найти своё счастье на поверхности, - почти шёпотом произнесла она. Такое странное чувство внутри меня, как будто она мне что-то хочет сказать, но я не понимаю, что именно.

Движение рукой и перед ней появилась карета со слугами и мешками золота и драгоценных камней. Любезно открывшие ей дверь и приглашая внутрь.

- Теперь ты принцесса города Амброса, Криата Светлая. Тебя будут любить и почитать в городе, как будто ты существовала с ними уже много лет. Это твой шанс помочь этому миру так, как ты хотел, без лжи обмана и воровства. Но помни, что подземные силы все равно будут пытаться соблазнить людей на всяческие грехи.

- Это не важно, мой милый Повелитель Диом, - улыбнулась и помахала мне рукой, сделав пару шагов села в карету, а слуги закрывая дверку, отправили повозку в путь. Я стоял и смотрел ей в след, наблюдая как удаляется из виду карета новой принцессы города Амброса.

Вдруг карета остановилась и из неё вышла Криата, улыбаясь она снова помахала мне. Не знаю, что это простое чувство или просто влияние мира поверхности, на меня. Я увидел, как она робко сделала несколько шагов ко мне навстречу, а затем побежала. Я побежал ей на встречу по пути замечая, как расстояние между нами то увеличивается, то сокращается. Мы бежали навстречу друг другу, она бросилась в мои объятия, и я заметил слезы на её лице. Неужели она полюбила меня? Неужели и такой демон как я достоин любви в этом мире? Я не знаю и не принимаю этого чувства, я высший демон, новый хозяин Цитадели Зла и повелитель подземного мира. Она обнимала меня и целовала, а я держал её на руках растерянный, словно маленький бесенок, которому подарили его первую игрушку в этом жестоком мире, подарок жизни. Я смотрел на неё и понял, что это та самая душа, которая станет моим другом, спутником жизни и королевой подземного мира.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)