## Несусветный рояль. (АлеНЃ-опаНЃк от рояля

Я не знаю Земля полая или нет.

И пещерная ОБЕЗЬЯНА – была́ ли пращуром.

Не тоску́, – та́ску! – оче́нно хочу!

...Фишака́ красоты, общего с космосом!

Не трактова́ть «штыко́м» бытие...

Зорь нектар земляничный – ПИТЬ хочу!..

Взахлёст с та́ской... – КРАСОТЫ мысле-плеск!

(...та́ска – пру́шные вёсла космоса)!

(авторское)

Мы плывём по взвешенной в космосе волне цветов, пробуждая чудеса. Прокладываем лепестя́щий путь к цели всесве́тной...

СъЁжанные стихии расчухиваем: неудобно – в предобро! (...Сдаются не сразу.)

По ту сторону мёртвой буквы, оживляем Слова! ...Включая их в размерность всесве́тную! ...переливающуюся с безразмерностью космоса.

Вот и сейчас... Мы (с продерзко красивым музыкальным курфю́рстом) – в плеске вёсел космически-пру́шных... Пари́м по всесве́тным цветам, с та́ской взахлё́стным...

От времени навеселе́... – ча́лимся куда-то...

...В один из уютных ромбов ПРАЗДНИК-ПЛАНЕТЫ (каковая в виде шара-соты)! ...Везде соты, помимо полюсо́в.

Ощущение праздника! Планета (похожая на сказку) – звЁтся "Шалапут".

Итак, с небес – на мирную пристань некого дикого берега...

\*

Рдяной лепет заката всевидящего... Заря низко стелется – световой красной дорожкой! предоставляя посадочную пОлосу! (Такой обшлажок... от Космического Рукава!)

Счастливо причалились. Облачное хранилище ощущений – НАД нами чАлится. Полный обшлаг!

КРЫША нашего «блюдце-челнА» раскрывается! Нет, – не как крышка рояля, а взве́шенно... будто подмытая небом!

Я приветно манкирую ОБЛАЧНОМУ ХРАНИЛИЩУ впечатлений...

Тактично его КРЫШКА рази́нулась... Засия́ла КЛАВИАТУРА белоснежной улыбкой ответной... Облича́я в облачном хранилище – алЯ-элегантный, блесткой глади – РОЯЛЬ! (с крышкой разма́хнутой – как парусник в небе!)

Сквозь клавиши рояля – плывут цветы... прошивая пространство узорами.

Облачное хранилище ни после какого пришествия – нипочём не обновляется, ноо... этот уёмистый жанр ощущений всегда пополняется... И в космос переливается!

\*

Рядом – озеро (с элитой красоты – цветами). Созерцаем ОЧАМИ, НЕперепуганными временем...

- Взгляни на озеро: ни солнце, ни звезда! — с гигишной патетикой спрыснул Курфюрст Красоты. (...Красив – бесстыдно!)

- Еу! Айс! Какой блеск! В озеро можно как в небо смотреть! КАКИМИ ЗАКОНАМИ прекрасен небосвод – всё ясно... эзотерически внятно, доходчиво!

- ТАМ законы, бэйба! — махнул пальцем курфюрст в небосвод. — Здесь же – не явственно.

- Но, не безлЕпо!.. Лилии, лотосы, орхидеи... Голый человек... Изысканно! ...Будто на КАРТЕ отмЕченные цветы! ...потому что цветы не эфемерны! Как на праздник сюда угодили! (на сказочную праздник-планету).

\*

Рдяной шлейф заката – растаял. Показались нОчи глаза... Взгляд брутальный: ледяно-гипнотический... Но, не раде́ющий – а отсыла́ющий!

Ночь щёлкает в нас вспышками-языками, – как сАжа! Из о́мутов – пускает загадочно-затемнённые сквозняки.

Вишь не хочет щелкотуха потусторонний объект (наш «челн») знать!

О́пля! а вот... Ночь ножку показывает... Ножка – на фоне прошивающего пространство РОЯЛЯ... с закрытой крышкой уклАдистой...

...Ночь на рояле сидит! Клап – закрыл клавиатуру... Сквозь рот нОчи плывут не цветы, а сосновый игольчатый звук (сквозь клап рояля)...

Ночке не понятно самой чего чЕшется: педаль рояля нажать? потоптаться той ножкой цинично? «отвесить»? или погладили чтоб?

...Увы, рьяно брыкнУла! ...Отсыла́ющие «по́чести» чИнит... Хочет наш «челн» шибануть, вытурить, вынести!

Но мне – по-роялю! Я с невыносимо красивым Курфюрстом – в лоне «челнА». (В несусветно-умном «ресурсе»).

\*

...Терпи-и-мо... Мы расчУхаем ещё Ночкину НОЖКУ чЕшущуюся! ...и нам «отвесить» рвущуюся! Сия Ночь нас не минует!

Красавчик-Курфюрст – ПРЕСТУПНОЙ «экспликАции» (внешней и внутренней)!

В чём фишАк? ФишАк – вклЮченный! ФишАк – космовпечатляющий!.. ПРЕСТУПНАЯ красота...

ПРЕСТУПАТЬ может он красотой за пределы размерности! ...ВзаимоперелИвами с безразмерностью космоса.

...Артефактами (из несусветного багажа) он жонглИрует: подбрасывает противовЕсы к невсоцвЕтному, и взвЕшивает! (ПротивовЕсы – из БАГАЖА всесвЕтного САМОЦВЕТЬЯ!)

- ...Не вполне расчУханное место: невклЮченное! — с эпичным лёгким пОсвистом прострунИл Гиперкрасавец-ФишАк.

- Зато – не во времени! Координат – вдосталь! Ощущение жизни не ограничено! Полный обшлаг!

- Таково. Но только щелкачная Ночка – не взвешенна! – тяготЯщая! На РОЯЛЬ улеглась! Косячит своей чЕшушейся ножкой бодучей! — протерЕнькал красавец – эротически! По-гитарному! (голосом – как ГРИФОМ гитарным).

- ...ФишакОм РАССМЕЯ́ЛЬНЫМ – озоровАто расчУхаем Ночку?!

- ОзоровАто ВЗВЕ́СИМ! — косой улыбочкой сверкнул ЧарУйный Курфюрст.

- КАКИМ фишакОм? Палочкой – дирижёрской?

- Палочкой – ниже...

\*

Нахальная Ночь к Красавцу-Затейнику – коготки подпускает щелкотУшные. Подстрекающе!

А тот – её своими флюидами (лебидо флёр-вендетта) взвЕшивает...

- О, НОЧЬ… я твой... — скрипнул «гриф» его голоса – исступлЁнно сексуально. Неприлично волнующе.

Ночь в истОме невольно приоткрыла ротОк!

Безобразника ГУБЫ вишнёвые – Ночь расцелОвывают...

Ночь – отдаётся ему... слой за слоем... за слоем слой... (Снимая исподнее.)

Забавника РОТ – по нОчи нагло-хмельными «вишнями» шАрится... И от этого свОдит у Ночки-срамницы ГЛАЗА.

А брутальный курфюрст своей красотой ОККУПИРУЕТ...

...Церемонно ПРЕСС свой напряг (эротично-натУжно)... Языком подъедрЕнивает! Из очей – по наха́лке мерцает!

Ё! ВздрОгнул вздымАлом, КАЙФОВО ЗВЕНЯЩИМ (в штанах)...

И тут свОдит у Ночки НЕ ТОЛЬКО глаза...

- ЦВЕТОК нОчи расцвёл!!! — заблызгал смешочком куралесник-чудитель... — Айс! ЗаблЫзгал НОЧИ ЦВЕТОК нутрянОй! ...Ночь – ЧРЕ́СЛАМИ съЁрзывает! лепестяще-остеклопЕло-цветочными! ...Будто поёт стеклянный цветок!

- ...Ночь тебя соблазняет?! ТЫ её?

- Зась!

Взор (шалапута – по нОчи)... беспардонно-развязный...

- Ща взвЕшу её! ...Эротично-цветочно! ЭразагОночно! ! Вштыряюще-взвешено.

Он внагляк... – прицеливается в блЫзгающий ОРГАН нОчи – ЦВЕТОК... – эроти́чески-энергети́ческим (не обнажённым: в штанах его) ВЕКТОРОМ-КИЕМ...

Обнажает САЖЕНЬ КОСУЮ в плечах... И шпИлит Ночку доры́вчасто! (чутко-бесстыже)!

...Подкидывая несусветные противовесы – взвЕшивает!

Скосоро́тился упоённо-пикантно:

- Ну что, Ночка, вы́хватила? ЗахлЁстно тебе? ЭразагОночно? ВзвЕшено?

- ЭразагОночно! ...Взахлёст с безразмерностью космоса!

- Космически взвЕшено?

- Да! ...Будто эра ночная во взвЕшенную прострацию зАгнана! ...В экзальтацию с космосом.

\*

Изощрённо! Ё! Я в экзальтации – тоже! Внутри меня зароились атаки гитарные: аж содрогаюсь от выгибо́нистого закидо́нистого действа продерзкого!

Наконец НА МЕНЯ курфюрст-экзальтал покосился... Жестко бровь опустил, и нагловатой «цедильней охайной» теренькает:

- Не слишком борзо ревнуешь?

- Пупок не развязался у Ночки щелкоту́шной? Изобличи́л ВСЮ подиспо́днюю её наготу?!

- ...Расщелкну́л её КРАСОТУ! Теперь мы тут – на рояле!

- Чин по чину.

- Романтического табу в Ночке не было. Теперь не вытирает об нас она ножки! ...Лёд укротИлся в чёрных омутАх!

- Да-а... Ритмично ты её взвЕсил! ЭразагОночно! Будто эра удручающей нОчи – ушла! Браво! курфюрст-прокурат ПродЕлыватель Красоты!

\*

В общем, зашпынЯл-отдирижИровал он (бесстыдством КРАСОТЫ невыносимой) – жестЯщую черноглазую Ночку... щелкотУшно-бесстыжую!

Теперь вокруг нас, всё продумано-взвЕшено... Эра УГНЕТАЮЩЕЙ нОчи – ушла!

Отныне о́муты Ночки – сладко-пленительны! ...СерЕбряным смЕхом плескаются!

Чёрные струи её – любОвной истомой кочегАрятся.

А жемчужины СУ́ТИ... ЗВУ́КОВ НО́ЧИ (в струнах рояля хлобыскАющие), – перламУтят – КОСМИЧЕСКИ! ...Музыкально-по-прУшному!

...ВКЛЮ́ЧЕНО Ночь зазвучала – куртуАзно-пикантно! ЖемчУжисто!

\*

ВклЮченная Ночь – сияет! Рояль весь раскрыт! Струны – УСЛАДОЙ дрожат. Ночь куртуАзно поёт, голосом остеклопЕсенно-цветочным. ...Нажимая УСЛА́ДЫ РОЯЛЯ педали... (Рояль облачного хранилища ощущений.)

Клавиши рояля, то копошатся, то шныряют, ёрзают, тыкаются, прутся, ворошатся, вибрируют: держат курс на спо́лохи полнозвучно-полновоздушного вожделения!

Я глазоуслаждАтельно любуюсь космическим бруталом продерзким… Завораживающий баловник! Будто – из книги фантастов! курфюрст-раскрасавец!

- Что, взвЕшено стало? — прислушивается он к эвфонии... — ...Без зияний?

- ВзвЕсил ты Ночку – стихийно! (на векторе-кие)!

- Космический Шалапут (АлеУт!) подмогал! ...Кубарем бросился... прямо мне в ноги!

- ...В ноги? Может – прям к пАха «ДОРОВА́М»? (туда, где твой КИЙ энергетический)...

- ...Бросился прямо в НОГ доровА.

- Чудеса доровЯщие! И как же АлеУт помогал Ночку взвЕшивать?

- ПРОТИВОВЕ́СЫ подбрасывал.

- Противовесы – из неуставного БАГАЖА несусвЕтного?

- УСТАВНЫЙ багаж!!! ...Артефакты (при сферсрощщения контакте)! НЕУСТАВНЫЙ багаж – это не про меня! ...ТАКИМ – не позорюсь!

Энигмистик эзотерически экзальтирующий! На его ЗОВ сбегаются звёзды?! Или просто «попЯлиться» чтоб? на красавца такого!

Его гипнотически-пьЯнкие трясИны «хамелеонов»-очей. Скулы – с метеоритным дождём ямочек. Вот это «пяливо»...

О́пля... НавострИл шпИли РЕСНИЦ своих стрельчатых!.. Прушно-тУшевым рэповым взглядом мерцнул! ёрник-прокруст...

Ё! Айс! – как он сильно качает! своей сексуальной оккупацией…

ЗакУсываю губу: меня одолевает соблазн! Я «прижучена» – нажимающей СТРАСТИ педалью…

От благоговения (мозгокрУжного) – у меня волосы завихриваются кверху! И тут... «крышу сорвАло» у меня от услады... Я вспрыснула счастьем! Сползаю!

- Наполовину небо – твоя голова, — невозможно сексуально улыбнулся курфюрст.

- Голова ЛЕГЧЕ стала! Как увидел?

- В профиле света.

- От мозгокрУжной браги ЧАР ТВОИХ – «крышу срывает». Ты – как ЗНОЙ нестерпимый, — в томлении я аж чреслами съёрзываю.

- Торч! Ты мне ТОЖЕ бросаешься в голову – как вино! И ударяешь – как брага!

- Не слабо!

- Нравится – под небом открытым? — беглым похотливым взглядом он скользнул по фигуре моей.

- Наконец-то БЕЗ КРЫШИ на звёзды попялимся...

- ...Да, бэйба! я о пялеве! — взъерепенился-взъерошился челн томленья его!

Ночь – куртуАзно поёт... нажимая педали РОЯЛЯ УСЛАДЫ...

С голодным азартом ерепенятся-ерошатся курфюрста ДОСТОИНСТВА (под вольготным бельём)! ...ЖОНГЛЁР он достоинств!

Мягко играет, топчет меня... – пышное в своей тяжести «ОБЛАКО»... Бельём (трусами) – хоть и прикрытое, но ПРОСТОЕ своим структурным угадыванием...

То МЯГКАЯ «обувь у облака». То – хохотропная. То вдруг – твердеет (пафосно-эротично).

Я неряшливо топчу пальцами ног эту «тучу»... Будто там... под нивой белья – не облако, а жница! Где много потоптанного жнивья; и много торчащих мётел полынных.

Дико сексуальный красавец-«потОпташ» – шпионит за мной из-под укрытия длинных ресниц... Насмешками спрыскивает.

А я... обагрённая стыдливым румянцем – подстерегаю сюрпризов...

Пазуха его труселей... – прикинулась сдержанной тряпкой, подкарауливающей руку мою... ...Попавшись под руку – играет между «КЛАВИШ» ПАЛЬЦЕВ МОИХ, пальпирующих как на рояле...

Туда-сюда... Тыдыщ! Хдыщ! БадабУм! ...и теперь раздразнённая пазуха его труселей – как артефактов ловушка...

...Ветка, тучка, флаг, гитара... Столб... То палка поднятая... То клюкА хохотропная… То кий, шутливо прицеливающийся. То СОБАЧКА несдержанная...

...То БЕЖИТ по «клавишам»... То ползёт... то кивает... То сжимается до признаков недотыкомки... То касается «клавиш» – на уровне заведённого чУя... То – вне себя от буйств!

Вот по главному мускулу Жонглёра Буйств – штормовая пробегает пляска! ...Музыкальный мускул-чУй – тяжестью налИлся!

Сильную на мою грудь положил лапу... ВТОРАЯ подкрадывается... Его собачка-недотыкомка (с головой и ножками) ПОПИСКИВАЕТ! (сумбурно, будто собачий брех)...

- Излаяла меня твоя СОБАЧКА! Жучить будет?

- ...Собачка? Вобще остеклопЕла?? Ну ты и зуммер-лузер! Моя плоть – не топографически-телесный НИЗ лишь!

- ...За гранью Слова «собачка»: НЕТ несуразной ошибки зигзага!

Гитарным мозОлем шершавым (на пальце левой руки), Жонглёр Красоты цинично мой нос теребит...

- Ты червоточинка моя? Наше Буйство Красоты – во вклЮченных координатах! (с космосом перехлЁстных)... «Та́щишь»?

- Я «допру-у».

- Мы – в Музыке Сфер! ...Или ты «окроплённая» собачкой в затылок? На примере СОБАЧЕК тебе в детстве – про физику Буйств втИскивали? Може КАПЛИ на затылке остались??

- Ав-авв-ав!

- Остались – и звонкие «знания»?! Привет поющему псу! — протерЕнькал остеклопЕло: голосом как поющее стекло.

...Такая НЕРВИЗА бравурная... Еу! АлеУ-ут! Нестерпимо соблазнительный! Я так не могу-у... Я ему:

- Ты такой весь эстетный.

- А ты?

- А я... Вот и нЕтути! Я тоже всегда в звёздном алгоритме, и в ключе с Музыкой Сфер!

- К этому – ни капли возражений! —красавец обволакивает себя в брюки. — Но всё-таки, ты – не «окроплённая собачкой в затылок»? На примере собачек тебе – не вфигАривали про секс?

- Я ОБНАЖЁННАЯ восторгом! Наверное тебе – на примере МУЗЫКИ – про шушун, осыпающий жемчугом, вдолдОнивали?

- Проливали свет! — поправляет меня Светлозарный. — ...Алё! Жду ответ! Как ТЕБЯ наитствовали? ...И о чём? ...об втискивающей ФИЗИКЕ? или о музыкальной ХИМИИ?

- Тебе не по-роялю?!

- Мне не по-роялю – мне ОТ-рояля – как тебе про Буйство-Волшебство «в рот вкладывали»!

- ...А если на примере Голого человека – мне в детстве про «чуй-шушун» незатемнЯли?!

- Что?!

- Ваше красаблагородие светлозарное... — я разворачиваю его к МОНИТОРУ, на котором – крупный план орхидеи, (что у озера). Название цветка соответствует его (цветка) виду... – «Голый мужчина» (в панамке)! ...Раскрыто?!

- Я уступаю ему в красоте?

- Та-а, панамку в руку! и гипер-пИпер-чуй чаруйный! Не ревнуй! ...И всё же как ТЕБЕ пикантные подробности размножения освещали? Растения – ПЕРЦАМИ были?! ...А то, воспитательный эффект – триумфальный! — немного переигрывая, я шутливо хватАюсь за его нахлабученные брюки. — Ну?! Резюмируй! ...Перцы?

- ...Не только перцы, — с секс-интригой вздыхает искуситель. — …И другие прущие буйства росли.

- Какие это прущие буйства? Ваше Красаблагородие, рассказывай! А то фантазия переполняет!

- Та лава сила сутолока калым щелбан! С цветами и музыкой связано... — смущается Курфюрст Бесстыдной Красоты.

- Может своими чудодейственными «ДОСПЕХАМИ» – на цветочки скрипел? — я со стёбом проверяю-умЕшиваю «ДОСПЕХИ» его (в брюках вольготных).

- Доспехами – я ТОЧНО поскрипывал... — в голосе ПоюнА Вольного – рэп!

...А взгляд – эротично-цветочный: то лепестЯщий, то остеклопЕлый (будто стекло поёт с исто́миной пьянкой)... Опля! а теперь – ЛЕДЯНО́ фонарит! ИЗОЩРЁННАЯ красота!

- ...Как? Что ты делал с цветами, а? Цветочный курфюрст! Так ревную тебя – что «крышу мне сносит»!

- Люблю, бэйба, когда твоя голова – наполовину небо. А у меня сейчас ДРУГОЕ сорвёт... Между ног – будто... гипер-пИпер-лошадь...

Гитарный риф! ...Моя пальпирующая рука стала ЖАРКОЙ... от кайфового гравитационного поля ГИТАРЫ (с резкой ФАЗОЙ, синхронной со МНОЙ)... Фаза – влечАще-звенящая... ВливАюще-клИчущая... Наполняющая запАлом будЯщим.

Негаданно? Сверх ожидания? Да! У него – ДВА!!! ...И бесстыдно-бессытная, преступАющая границы (вклЮченная) КРАСОТА...

...Я наблюдаю, как изнанка великолепной ткани БРЮК его – с постепенным ростом и оживлением у их основания, непостижимым образом проявляет на лицевой стороне – барельефное изображение гитары!

- Сорвало... — кайфово струнИт (по-гитарному) вьюжаще-знойный куражник.

...Цветочный курфюрст волшебный... с ДВУМЯ гипер-пипер «пИперами»...Из них в одном «пИпере» – ТЕЛЕСНЫЙ (как и у всех) чуй-мускул мужской.

\*

...ВклЮченная Ночь – куртуАзно поёт... сияет... Нажимая на педали УСЛА́ДЫ рояля...

Курфюрста губы-лепестки распустились – сокровищем-цветком! Взор – эротично-цветочный... Гитара (в пахУ) – реально зовУщая...

Моё тело будто облилО ломкими духами кайфовыми!

- Отлично, бэйба. Тебе по-гитарному? — заговорчески опускает бровь чудодей... Красота – бесстыдно-бессытная!

Я задрожала сильнее от его накалённого вЫдоха... и опасного (тОчечного!) гравитационного поля... от энергетИческой гипер-пипер гитары его!

Взмахнув звенЯщими, длинными (как струны) ВОЛОСАМИ, гитарист втискивает в меня романтическое тОчечное гравитационное поле гитары своей!

- Зашёл?

- Еу! Только подгОн не делай...

- ...Под улётные ВЁСЛА космические – не делать подгон? ЛадЫ... Делаю вектор – вштЫривающе-мастёвый! знойно-вьюжащий...

Он «влепестИлся» в губы мои своими волшебными губами... Затем пылко приложился ко мне... и гипер-пИпером – ВТОРЫМ! ...Будто сооружая посумбурнее фишАк из кИпиша бананов...

Испитые любовью, окроплённые ласками, кроплённые крапом месяца и звёзд, повадно-измождённо с наслаждением спим.

\*

ЧарУйный красавец проснулся... весь в ауре удовольствия... Приветливо манкирует осовЕлому РОЯЛЮ (тонизИрованному осоловЕло!)...

Клавиатура рояля (в улыбке отзывной) кубатурит КЛАВИШ ЗУБАМИ! Сквозь клавиши рояля – плывут цветы... прошивая пространство узорами.

...Кудесника ухмылка рта – олицетворение ухмылки утра. Взгляд хамелеонисто-прУшных очей – лепестяще-цветочный.

Он взглянул на меня... Тр-рах! Пух! Взор – остеклИлся брутально-холодным! ...Это просто ледование в пирогах (двух)﻿! Красота – бесстыдная...

- Я почему-то голый...

- Землю носом пахал!

- А пятачок помогал?

- Помогали ВСЕ доспехи бескостные! …феерией с пропеллером в одном месте!

...Его ВЗОР – высвЕчивает лёд!.. Пах! – а теперь раскалённым пЫшит! Хлоп! – и уже знойно-вьюжащим мутит! Во мне страсть разливается руладой рояля! Алеу-ут!

Раскураживающий волшебник – опьяняюще приподнимает бровь... Теперь взгляд – нутрянОй: то лепестЯще-, то осоловЕло-, ЦВЕТОЧНЫЙ! Брутально – зверски!

Подстрекающе прищурил глаз... Бух!.. И реалистично исполняет (одним лишь похотливым взором!) – эффект погружения!

Дерзко красив! Бесстыдная красота! Моё либидо раззадорилось от счастья. Я подогрето улыбаюсь, обомлев.

А, нескованный условностями ЧАРОВНИК, буйствующий эксклюзивной красотой – двусмысленно ухмыляется... И у него встала чёлка...

- Бум! бум! бум! — как-то нервно сияя, он «дёргает» меня за автоматический ход шушун-мыслей.

- Сожидаю бум-бум! — секс-вскрик у меня вырывается. Но мне ничего не кивнуло...

- Ага! Два раза! Пятачок, помогай! — восхитительный кудесник пристЫдливо хмылится: «мстИтся» вишнями губ (скривив их нАбок в продОлгом насмешливом «у»)... — В бескостном «кране» сильный шум!

- А-а, в «кране»?! Я тоже приблИжена сейчас к числу Пи... — лепечу, одеваясь, я. — На природу выходим?

\*

Пафосный рояль облачного хранилища – обогащается впечатлениями...

Загадочно подмигивая мимоидущему лику неназЕмному... мы – то плескаемся в озере, то гуляем по неопалимой купине... То цепляем РОЯЛЬ...

Курфюрст экзальтированно с Роялем смигнулся... (Еу! Эти НЕперепУганные временем семафоры очей его...)

ПасУщий нас Рояль–ободрённо всплеснУлся! весь раскрылся приветливо! День перетекает в беседы на пленэре, жизнь питая нотами...

Курфюрст воскрылённо декларирует Роялю:

- Небо, дай пас! Ты видишь нас?!

Облачный рояль – ВЗВЕШИВАЕТСЯ Словом его; и поднимается выше (на почётное место облачного хранилища, где чувствИтельней ВЗАИМОПЕРЕЛИВЫ с несусвЕтным! (...к космосу подключающие). А курфюрст продолжает:

- Сферсрощщения контакт! Ху!

...С усилЕнием эффектности сказанных слов, курфюрст гривуазно взмахивает головой...

Золотые ВОЛОСЫ (длинные штормовые) – над его головой взметнулись с ЭФФЕКТОМ... Длинная чёлка косая – встала в копну!

«Карроль! Карроль! Карр! Карр!» — будто провозглашая короля, кружат дифирамбические птицы окрестные. (Саммит созвав.)

УЛОВИВ ИНАУГУРАЦИЮ... – волосы курфюрста спохватились! (где надо – свелИсь)... И фигуративная гирлянда крюкообразно вставшей его шевелюры – явила золотую корону!

«Карроль! Карр! Карр!» — птицы ДИФИРАМБЫ поют королю.

Ухмыльнувшись птицам двусмысленно, Чудодей Красоты кружит руками... с ещё БОЛЬШИМ усилением эффектности! И...

- На «летУ» учись схватывать! — мне подмигнул.

Тут-то птицы – садятся на руки его! И возносят ДО НЕБЕС короля!

...КРЫЛЬЯМИ – руки взмахнули!!! (когда птицы подняли его).

Авто-видеосъёмка ведётся (и с Рояля, и с телескопа). ЗАПЕЧАТЛЁН этот восхитительный волшебный момент. Запечатлён Космовпечатляющий Король!

Вознесённого короля птицы бережно возвращают; и летят дальше... поднимать важные темы... оглашать-прославлять короля... И вдупляться... (Жонглёр он природных достоинств! ...чудодейный курфюрст.)

В следующий миг Король взволнованно задышал... И в порыве скромности, смАхивает корону рукой: провёл рукой по «космам» на голове, чтобы опустить крюкообразно вставшую золотую «копну». И фигуративная гирлянда шевелюры – волной скАтывается по спине.

Но не удалось корону смахнуть... ОсЫпали его и ЦВЕТЫ похвалами...

В ВОЗДУХЕ пробуждается ОРЕОЛ!!! Незримый хранитель драгоценных форм – бурей осторожно-незримой – физически перемещает этот ДИВАЙС (ореол из ЛИКУЮЩИХ ЦВЕТОВ) – на голову скромника! (Тот не замечает.)

А я... Я сейчас заплачу! Нечеловечески! Предельно красиво! Беспредельно совершенен Космо-Король!

...ВзаимопереливАются с НЕСУСВЕТНЫМ! (друг в друга)! все его многочисленные достоинства!

Его подсознание радуется – всегда! Красота в нём – преступАющая: – К КОСМОСУ подключающая!

\*

Вернулись в ресурс (в лоно «челна́»). Я прикасаюсь к ликующе-цветочному ОРЕОЛУ (лепестящему сиянием) на волосах Короля...

- Еу! Алеу-ут... Ты ВСЕГДА такой экзальтированный – нечеловечески! А в ореоле – так НЕСУСВЕТНО красив!

- Обозрим?

- Ореол? Обозрим! А что – невесом? — я зиготУ зеркала на него направляю.

Он зреет на своё отражение...

- ФишАк – из ЭФИРНОГО всесветного багажа... ФишАк – вклЮченный. ФишАк КРАСОТЫ, преступАющей за пределы.

Космо-Король совлёк сияющий цветочный контур-ореол с волос – переместив себе на запястье. ПеретирАет взглядом...

- Кайма перехлёста с всесветным! Кайма изменений в процессе вклЮченного метаморфизма!

- Полезный амулет.

- Амулет, соединяющий с ге́ндерщиком-алеу́том... АлеУт – гендерщик по признаку вклЮченности.

- Одначе, почему в ореоле – конкретно ЦВЕТОЧКИ? Чтоб именно КРАСОТОЙ преступАть за пределы подпространства?

- Чтоб красотой САМОЦВЕТЬЯ ВСЕСВЕ́ТНОГО СЛОВА ЖИВОГО – преступать за пределы размерности! взвЕшивая невсоцветное.

- А ещё цветы – знак внимания...

- Значит амулет хранит в себе ещё и знак внимания! — курфюрст приложил сияющую каёмку к пуповине реликвий ресурса.

- Теперь, кто заглянет к нам на «огонёк» отнесётся к нам с уважением?

- ...Приклонит к нам слух и взор, где бы ни встретились.

\*

- Ну, а теперь… расскажи про цветы! Плотские страсти для тебя – не суть лишь естественных физических отправлений, а переливаются с космосом! КАК пикантные подробности размножения тебе объясняли родители? С ЦВЕТАМИ там связано, ты говорил, и – с музыкой.

И вот он делится...

\*

…Мой папа-плотник вычёсывал брёвна (для гитар), когда к нему я подошёл (с друзьями)…

- Я не «въезжаю», па – как дети на свет появляются?!

- Сначала надо вылюбить цветок... — он выбулькнул фонтанчик лукавого смеха… — Потом цветок – покорить!

Через минуту мой папа:

- Музыканты (в прямом эфире) исполняют «Шутку» Моцарта... Где Моцарт пошутил: вместо ноты «ля» поставил ноту «си». Обратите на этот нюанс внимание.

- Перерисуем! Не пропустим!

Мы (ребятишки) вылЮбливаем каждый для себя – цветок… прислушиваясь к «Шутке» Моцарта: как бы не пропустить то место, где надо смеяться. Но так и не засмеялись...

- Я выбрал! — в один голос (одновременно) воскликнули мы в тот миг, когда над шуткой Моцарта надо было СМЕЯТЬСЯ. И наши цветки – о двух ножках вмиг стали!!!

\*

Я (хлОпающая ушами, но не растерЯвшая уши) – обхохоталась:

- ...Ножки-призраки? А цветочки маршрут не перепутают?

- Цветы на поводУ пошли! ...Это – безврЕменье... Такой «КИС» из событий, случившихся в будущем! ...Ведь в будущем – цветы плясали по дудочке! ...под ГИТАРУ!

- И по струнке шлЮхали? А ты дёргал киску под бит? Преувеличиваешь, гитарист, признайся?! — развоплощаю я пафосное лганьё...

- Думаешь ассонанс для ЭМОЦИЙ?? А вот и – правда!.. Цветы – покорялись... К Музыке Сфер подключались... В слух превращались...

- Та хорош! А ты Музыку Сфер – обнимал? КАК покОрствовал? Может за юбку держался?

- Главное – не под пятОй! Экза-ревнивая что ли?? — и он продолжает рассказ...

- ...Что за чудеса?! Что-то – из Музыки Сфер?! — очень удивились плотники-гитаристы (друзья папины). — Наверное музыкант, перед которым была поставлена задача взять НЕ ТУ ноту, подключившись к Музыке Сфер... взял как раз ТУ?!

\*

- Да-а... о-очень яркий момент! — восторгаюсь я. — Настоящая магия! Преклоняюсь в почтении перед папой твоим... Такие романтические чувства восприятия – развИл в тебе! Вот бы ВСЕМ – такую этичность высокую ВО ВСЕХ СФЕРАХ чувств! ...И всё же, до физиологической стороны пикантного вопроса о сексе – КАК ты добрался?

- ПодбАдриваемые дендрарием цветов (перцы на клумбе, кстати – тоже росли!), мы (мальчики) концерты устраивали (на той красочной клумбе (под короной зонтичной акации)! …То есть – учились на гитарах играть так – что перцы краснели!

- Покорил ты цветочек? завлёк, подмял? —с подстёбкой прыснула я. — От каждого прикосновения твоей ноги, наверное, новые цветы вырастали?

- Да-а... правдоподобная версия! ...Мы на гитарах играли – подбАдриваемые улыбками ЦВЕТОВ и ПЕРЦЕВ! ...А (впоследствии) – и подмигиваниями звёзд вдохновлялись... И стонами девушек… — откозырнул мне цветочный курфюрст, — ...Подбадривала нас и уходящая луна…

- Верю! — ревностно замерцала я. — А перец-злюка (как истукан) ТАНЦЕВАЛ докраснА? И МНОГИХ ты покорил? Король Цветочный! Взглядоусладный!

- Если честно, то только ЦВЕТЫ! ...МУЗЫКОЙ покорял!

- ...Бездревесным продолговатым СВОИМ «ЦВЕТНИКОМ»? ...шаловливо шалЯщим?!

- Ага! ...И дырявил бутоны своим корешком! Чего ты хейтишь меня? Бэйба! «башню не сносит»?

- Нет «не сносит – качает»! Ревную.

- Зацеловать тебя?

\*

Он размашисто меня обнимает, целует... А, я отстраняюсь!

Он смотрит-смотрит... И делает вторую попытку, более дешёвую...

Зная, что свобода чресел особо меня веселит, он приспускает штаны... Словно давая моей душе «оттянуться»... Красота – бесстыдная!

Я посмотрела, будто на незнакомого парня. Громоздкое построение основания трусов – и осело!

Теперь не тратясь на моё присутствие, он приподнимается... лишь СЛЕГКА подтянув штаны. И к «окну» отвернулся...

Взгляд от него отвести невозможно, и я – пялюсь...

Его губы-лепестки распускаются сокровищем-цветком! Он волшебно сложил лепестки-губы в трубочку; и художественным свистом засвистал соловьиной трелью... В ритм поигрывая бицепсами... И играя ямочками плеч!

При этом он – вскользь за мной наблюдает... Сильно рАзвиты способности бокового зрения и быстрой реакции в нём...

Я от восторга чуть не задохнулась! Моя ластЯщаяся рука невольно к нему потянулась... Он прыснул хохотком сплеча (иронично). Мне не понравилось! Я бабахнула по труселям его!

Трусы вмиг обухли... Будто раненый камень поднялся...

- Я заметила! Каа-ак усмеЯльно! — я «цепанУла» (словесно уже).

- Ну, цепанИ, на! — он смеясь, мне свой «камень» подставил.

О́пля! Я цапнула – роговым покровом на кончике пальца (нОгтем)! ...ТАК цепанула... что он заорал! Охает...

- Давай ещё! ПОСМЕЛЕЙ! — скребезжит он психованно.

Не понЯв иронии, я приложилась СМЕЛЕЕ... Но моя рука – отскочила! (МОЩНОЙ энергетикой обладают его труселя!)

Я напряглась... А в нём улыбка забрЕзжила:

- Шутку, бэйба, не понялА? — «подымает ОН – на зубки меня».

Я аплодирую...

- Ладно-ладно, ПОВЫСТУПАЙ! — «цепанула» СЛОВЕСНО и я.

Он ВЗБЕЛЕНИЛСЯ похоже?! Подсмыкнул брюки повыше (назло). Снова к окну отвернулся. Но ВЫСТУПАЮЩИМ основанием «ворот» (мотнИ) – выступает! ...всё же...

Вот основание «ворОт» брюк его – становится похожим на ждущий шатёр...

Мне захотелось, чтоб МОЙ («кОгтем» раненный) – ко мне лицом обернулся.

Я стучу нОгтем (неподстриженным) – по «плитам» ждущего «шатра»... Нахожу ТОЧКУ заполняющую в «шатре» пустоту! ...«Башню» немного качАю... И карусельные передвижения делаю...

Курфюрст скребезжит колко-холодно:

- Это подкат, или снова – кОгтем угроза?

- Ну, пусть – подка-а-т...

- Ну, тогда поотчаяннее делай манёвры! — насупился он... ЛЬДОМ заблестели глаза его (...до мурашек)! С какой мерзлоты только, очи его ЛЁД берут??

Алеу-ут!.. Лёд генерирует!!! ...Пальцами мочку своего уха прижАв!

...Собрался лёд на пальцах его... ОткубатУрился кубиком!

Итак, курфюрст «отовАрился» ЛЬДОМ! И в брюки (на свой пах) погрузил! ...На рану (от моего кончика пальца)! ...Хайп создавая! Клоунадит меня??

- Й-йо-о-д! Хайп вокруг «шпИля» своего создаёшь?! АлеУт! Руку мою приложи! — я рукой примеряюсь к ширинке его... — На! руку мою допусти к пАху! Айс будет!

- Ты что – Льдина? — он сомневается, колебается, упрямится. Вынимает кубик льда из ширинки... И водит льдом этим – по мне...

Я сладко дрожу... от льда его. Взгляд красавчика – очень холодный... Но ГУБЫ – в темпераментной ухмылке. Айс! Искусно брутально!

- От льда тебе сладко? Ты что – Льдина? — в его голосе – йо-о-од.

- ...ДоктрИна!

- Ладно... Айс... — наконец ПРОПУСКАЕТ мою руку в ширинку...

- ...Исцеляющая! Антиболь-Льдина-Любовь! Теплом заряжённая! — я приложила к его паху – ладонь. И насмехаюсь: — Может бинтов намоченных хотел? Дай посмотреть... Айс?! Исцелила?!

Он не хочет показывать. Пальцы свои прилагАет к «льдогенератору» (на мочке уха) – снова льдом разживаться!

- Удостовериться дай! — я снова тяну свои ручки к области паха его. — ПользИтельные ручки мои? Исцелила? Покажи! «Пациент», пышущий цветущим здоровьем! ...могучий крепкий «опорник»!

- А почему не – в вожделённом здравии дОлбень рАжий?!

- Еу! ...ТОЖЕ в прок! Мне «ОГУРЧИК» крепкотельный покажешь?

Но он ни в какую! Заслоняет! ...Хайпует! Появилась идея – грубая. Я пытаюсь с него брюки снимать!

Он посмотрел, как на незнакомую барышню! Ухает диковато; и ехидно бьёт по рукам.

Уже НОВЫЙ отчаянный манёвр делаю... (Будто негодуя или желая достать его), летит громоздкое ПЛАТЬЕ – ему прямо на голову! Но маху даёт... Т.к. ухарь ВИЛЯВЫЙ (с гибкой звериной грацией) – даёт ему увильнуть! И это было не платье! (...а моё тело горячего шёлка).

- С меня соскользнула, да? Ухнула? — удивляется ВилЯльщик невинно (будто жонглёр проморгавший). — Платье хорошенькое в боевой ипостаси – не задымилось?? Ну, дай поглажу тебя! Засос поставлю! — проявляет кавернОзную заботу «циркач».

Теперь – я! подпускАю каверзящие «шпильки»:

- Куда уехал цирк? Где жонглёр?

- По адресу проезжается! Ух, с колёс только что! Проехался уже! — воспрЯнул ухарь-жонглёр.

- Кто говорит?

- Полное слово!

- С прущими талантами в чреслах?!

«Жонглёр» Обер-Плут – снова ласкается, лелеет меня нежно-шАряще... Льнёт... дурацки лыбится! (Ведь моя рука – порез на чрЕслах его – ИСЦЕЛИЛА!)

Я лишь взглядом скольжу по нему... Айс! ...Так и прут в брюках таланты! Смотрю на оглАву БУГРА (смАхивающего на ждущий шатёр)... С улыбкой мима, баловник снова дразнит меня:

- Ну, цепанИ, на!

РИСКУЕТ! вилЯльщик-жонглёр... Я хотела опять «кОгтем» цАпнуть. Но... Сеза́м! – из «шатрА» что-то живое махнУло... Моя рука – отскочила! «Жонглёр» приспускает штаны... А там – «котёночек» простирается!!!

Вот с бёдер «жонглёра» «КОТЁНОЧЕК» – ПОДНИМАЕТСЯ... Я начинаю играть с ним: и зову, и делаю мАхи...

Подвигав немного горбом, «котёнок» – то размАшисто даёт лапами, то выскАльзывает с ладоней моих... Вылазит из укрытия; я вылАвливаю... Я пленЮ, а он ускользает из плена...

А вот котёнок уже – сродни подрастающему КОТУ, в рост которого успел уверовать глаз мой. Кота ПОТРЕПАТЬ захотелось (пока не уменьшился)...

Как только начинаю его трепетать... основание труселей «шнырЯ-жонглёра из цирка» сразу стало похожим – на ОТСКОЧИВШЕГО кота! которому не очень понутрУ трепетание!

\*

ВклЮченно – Ночь подкатила... Пылко-жемчужно-куртуАзно поёт... Нажимая страсти педали... Рояля (в УСЛА́ДЫ ключе)...

...Ещё «пожонглировал», повыступал, поцыркАчил, «шнырь-жонглёр» виртуозный... пока не надоело... Сладко н[АВ1][АВ2]изринается! И резко шныряет (проникает) в меня! Красота – бесстыдно-бессытная!

От обострённой нежности рьяных воздаяний, – елейно-жадные друг к другу – спим.

\*

Утро... Раскрасавец – поднимает непревзойдённые ОЧИ, чадЯщие ПЫЛЬЮ жемчужною, перламУтящей истомой Амурной... И встречается с улыбкой моей:

- А сонный «котёнок» тоже проснулся? Ваше Эротическое Светлоблагородие.

Заблестели глаза его – как лазурь...

А вот взор его – ЛЕДЯНО «фонАрит» (изощрённо брутально)... Уау! А вот – нутрянОй: то остеклопЕло-, то лепестЯще-, ЦВЕТОЧНЫЙ...

Утро застонало предвкушением! С мальчишеским порывом он хулиганисто:

- Проснётся «котёнок»... Втащит тебе ещё, Льдина, сейчас!

- Нет-нет, пусть в моих руках – пока что ГОЛУБКОЙ погреется. Полюбоваться хочу, как ты спишь.

- Голубки ТРЕПЕТАНИЕ сейчас услышишь!

- ...Прикоснёшься душою? Полете-е-е-ли...

- Ты об улётном векторе? Осёдлываю... Сейчас понесёмся...

Бессильно рАже прижимаемся друг к другу...

- ТопЫрю вектор УЛЁТНЫЙ... – как стрОйные гитарные струны... С упоением ждём КОЛЕЮ... Взлётную пОлосу топЫрим! Как дела?? Или ты не хочешь участвовать в этом?? — мстЯтся хмельные вишни-губы его, пригрозив нестерпимыми поцелуями.

- МАСТЕР изощрённых манипуляций...

- ...Зашёл?! Сейчас подгОн сделаю...

Мы сливаемся с улётным знойно-вьюжащим вектором!!! Улётные космические вёсла – уже поджидают нас...

\*

...От небосклона под наш «блюдце-челн» – взвилАсь светова́я КРАСНАЯ ДОРОЖКА! ...Как вЕктор вьюжащего ЗНОЯ! ...Цвета дЫшащей Молнии (размЫвчиво-искрЯщей и бударажащей)!

Крыша «челнА» – затянулась.

Ух! СтартанУли! По световой дорожке – порЕяли! Я восклицаю:

- Ухнули! Нас поднял – шлейф СВЕТОВОЙ (цвета дЫшащей Молнии)!

Итак... Реем на искрящемся шлЕйфе Молнии...

Без временнОго торможения – рассматриваем (по монитору) пейзажи...

Туда-сюда скользит праздный шалапУтный народ (вне чехарды рутинных дел). Блестит луна не корысти ради...

Курфюрст комментирует:

- Процветающий народ! Кошельками не звякают! Блудодеи мастёвые-мастеровитые...

- Мастеровитые – в производстве? или в блудодействе и шалопайстве? А, может – в Янусе ЭРОТИЧЕСКОМ?!

- Их «мастеровитость», – как Янус всесветного Слова! ...Мастеровитые произвОдники от космического производства!

...Как дети, живут! С «КРЫЛЬЯМИ»! ...Утверждая сотворчество и братство. Господство чего-либо – алогИзм для них! Не ставят границ ни в чём! ...Ни в языке, ни в явлениях, ни в пространстве! ...Поэтому, космос САМ управляет! ...Некий Космический Шалапут – берёт что-то из НЕСУСВЕТНОГО БАГАЖА... сливает что надо воедино, и являет для них необходимое! (АРТЕФАКТАМИ (при сферсрощщении)!

Летим-рассматриваем...

Огни развенчанных ВИТРИН (прославляющих халяву)... Колючий снег...

- Снег?? А только что были в цветочном «белье» балконы...

\*

И тут... на шлейф Молнии (на наш вЕктор улётный) – будто бы... наступило! Словно с якоря нам снЯться что-то не даёт...

- ДАЛЬШЕ унОсимся?! АлеУт! — звучу я. — ШмЫгаем в небо?!

Но наш «челн» совершает посадку на ЛЁД (почивавший под снежным покровом).

Перестук стыков... КРЫША нашего «блюдце-челнА», будто подмытая небом, – раздвинулась и сложилась. Звучит теоэфир (трансляция непосредственно в мозг):

- Мы здесь – на часок... – по временнОй причине.

- Мы что... – временИм? АлеУт! — занючила я, со слЁзными блИками в глазах (от озадаченности). — Но времени НЕ СУЩЕСТВУЕТ в нашем тео-ресурсе! КАК это – «на часок»? КАК это – «по временнОй причине»?

Теоэфир:

- В нашем контенте это означает какую-то причину – техническую.

- ЧТО лечить надо? ЧТО исцелять?

Теоэфир:

- ИСЦЕЛЯТЬ... Это можно сказать – КАК угодно! и обо всём! Только давайте, чтоб без оговорок.

Курфюрст очень взволнованно:

- Кажется наш ресурс что-то задумал!

- Думаю, всё как обычно... Раздвинуть границы РАЗМЕРНОСТИ надо! ...Привести к одному знаменателю пространство и время.

- Главное – НЕ ВРЕМЕНИТЬ! Льдина-доктрИна исцеляющая, соображаем шЫбче – ЧТО есть здесь – пространство и время в себе ОБЪЕДИНИВШЕЕ, – но антиустАвно! ...не по-понятиям взвЕшенным!

- Льдина!!! ...ТО, что каждый миг происходит всегда... ВЕЧНО длится! ...Вечная МЕРЗЛОТА!

- Айс, Льдина! Браво, Льдина! Несусветным УСТАВНЫМ БАГАЖОМ мерзлоту надо взвесить!

- Например? Ясновидение, телепатия, телекинез, левитация, телепортация? ...С их управляемостью у нас нет проблем! Накинуть что-то ещё?! — я задрожала от холода...

- Накинь!

И туточки... Плащи обнимают нас!!! ...тёплые (в звёздочку, будто со звёздного плеча)!

- ...Накинула! — смеюсь я. — Феномен управляемости в нас ТОЧНО есть! Что дальше?

- Продолжай со Словом затейничать! ...Будь его Янусом! Придавай Слову форму многотропностью смысла. Оживляй Слово – скАзанной кАжущейся околЕсиной в музыкальном ключе! Ты же – ФЕНОМЕН просто в этом!

- Спасибо! Музыкально-затейливое шалопУтство говорю – всё путём! (не несвЯзицу)! И, да-а-а, – лабуснЁй оживляю слова! ...придавая своим мыслям и наблюдениям форму Музыки Сердца с пророщенным в нём зерном.

- Мы – на одном из полюсов праздник-планеты Шалапут. На полюсах – не взвЕшено.

- КАК на «Шалапуте» взвЕшивать? Ночку – ты «чУем» взвЕшивал... Понимаю, что твой «чуй» – не топографически-телесный НИЗ лишь! Ты Ночку взвЕсил эстетно. Но как МНЕ полюса взвЕшивать? АлеУт!

- ...Как почУешь... Важно, чтоб «чуйке» удалось самое главное: преобразить полюса! раздвинув границы РАЗМЕРНОСТИ. Привести к одному знаменателю пространство и время… чтобы пробудить чудо.

- Итак, в данный момент надо – управлять Вечной Мерзлотой!

- ...ВзвЕсим Мерзлоту, Льдина?! — курфюрст притянул меня к себе и прикоснулся губами к обнажившемуся плечу. Я вздрогнула от этого прикосновения, как лёд от тепла...

- Надо, чтоб лёд от тепла вздрогнул! — глаза курфюрста ледянО замерцали... Будто сама Мерзлота – вмёрзлась-влюбилась в него!

- Мерзлота – ТЕПЛО любит, возможно?!

\*

Снова – ГОЛОС теоэфира! ...но – льдисто-простуженный:

- ...Да, Льдина! Даже я! люблю тепло, возможно. Я – Ледник Полюсов! Как и все другие стихии – я всевидящ... Вашей ДОБЛЕСТНОЙ любовной РОМАНТИКОЙ – вы меня нашпырЯли! ...НашпырЯли и проперЕли, будто «пропеллером» в одном месте!

- «ПроперЕли» тебя – потому что НАШЕ прушное буйство але-волшебствО – во вклЮченных координатах! с космосом перехлёстных! Мы – в Музыке Сфер! Наша романтика – вклЮченная стихия! — льдисто-сиятельно отозвался фишакОвый Курфюрст Красоты. Фишак – в ПРЕСТУПНОСТИ его красоты! ...Артефактами (из несусветного багажа) он жонглИрует: подбрасывает противовЕсы к невсоцвЕтному, и взвЕшивает!

Я продолжаю с Ледником диалог...

- С кем ты спишь?

- Прячусь в куче снега и инея, и ни единой души вокруг. Пожалей меня, Льдина.

- Жалко, что фактически тут на тебе – никому не живётся.

- Долгожданным забытьем от любви хочу усладИться, как вы! Чтоб в экстазе быть до безобразия.

- Айс! Чуй! С ЛЕТОМ усладишься! С ЛЕТОМ – вы скрОены идеально! Исключительно друг другу подходите. Лето расплавит тебя теплотой. Так счастливы были бы вместе! Соски через край... Медового ЦВЕТА грудь. Самоцветно-цветочного – глаза. И лучИтся таким сиянием!... «Толкаешь»? «Проник»?

- Конечно врубаюсь! ...Достоинством-органом! ...Челн томления с прУшными ШПИЛЯМИ! Скользящие шпИли! Прозрачные! Разворачиваются КРУТО к подставлЯемым прелестям!

- Еу! А я-то раньше думала, что в твоём холодном великолепии, Ледник, половые органы это – переспЕлые СОСУЛЬКИ, гроздями свисАвшие! — ухохатываюсь я.

- ...Все – в серпантине инея и эликсире блеска! И целый хаос трущихся ледяных глыб, борозд, и щелей... труднопроходимых! — ухохатывается и Ледник.

- Ну, хорошо! Разобрались с достоинствами! Да-а... не только для поцелуев Лето прелести подставит тебе! ...нырнув в твоё ложе, — поддерживаю я разговор не вульгарный.

- Антиболь-Льдина-Любовь, но КАК же подставит мне Лето свои прелести? Я же – простуженный, замороженный, хрусткий...

- Зато я ведь – как оттепель! Теплом заряжённая! Я тебя вылечу. Переломишься? ВзвЕсишься? Оживишь в себе ТЕЧЕНИЯ, уносящие в луга буйные и сочные?!

Ледник вздрогнул! И поломался...

- Делать мне больше нечего, как струячить РУЧЬЯМИ. Всё же я скучный! Суровый! Стискивающий не романтично! Обычно бываю глумливо поддатым (ГРАДУСОМ чрезмерно низким). Взять Лето за вОрот, и тащить его вОлком?

- А ты ЛЁД укротИ во взгляде! И Лето САМО отзовётся! ...из нутра своего, жарко вЫпроставшегося.

- Как отзовётся? Мы привыкли не встречаться! ...Самым необратимым из привыканий.

- Мы «ВЫЙДЕМ» на Лето!

\*

(Разговариваем без раций – по теоэфиру.) Отзывается Лето:

- ...Я бы полАдило с ним (с Ледником)! ...Лето в эфире. Доблестной любовной РОМАНТИКОЙ вашей вы И МЕНЯ нашпырЯли! (Я тоже – стихия всевидяща.) ...НашпырЯли вы меня и проперЕли, будто «пропеллером» в одном месте!

Слово берёт фишакОвый Курфюрст Красоты... Красота – ПРЕСТУПНАЯ в нём! ...Фишак преступности – в взаимоперелИвах с безразмерностью космоса!

Курфюрст поясняет – и Лету:

- ...«ПроперЕли» тебя – потому что НАШЕ прушное буйство але-волшебствО – во вклЮченных координатах! ...с космосом перехлёстных. Мы – в Музыке Сфер! Наша романтика – вклЮченная стихия!

ЛЕДНИК (ЛЕТУ):

- Привет, Лето! Я так хандрил по тебе!

ЛЕТО (ЛЕДНИКУ) умильно:

- Ку! Айс! И я скучало по твоим прозрачным глазам! Я не против связи нашей, как раньше... У меня к тебе – детство! А детство – это неизлечимо.

- Так вы знакомы?! — я удивилась. — Какая СВЯЗЬ-то была?

ЛЕТО:

- ...Очень древняя, нутрянАя, чУйная. Климат – райским был! Затем биографы наши условились, что мы не будем встречаться.

ЛЕДНИК:

- ВозвелИчивать стану бЕрежно Лето. А то это вечное одиночество...

ЛЕТО (ЛЕДНИКУ):

- Так что? НакАтывать мне на тебя?

- Эротических расхождений не будет?

- Будет сугроб удовольствия! Ты жаждешь получить сугроб удовольствия, и не растаять от счастья?

- Да у тебя полушутлИвый подход, Лето?! Ха-ха! ...Жаждаю! А ты хочешь дрожать от моего скольжения?! Тогда накАтывай на меня!

- Но ты же – отступишь?!

- У меня не шутливый подход, а чУйный! ...ПолюсА превращать в небеса будем! ...Не тая от счастья, а растворяясь в небе!

- Ты уже чуешь мое дыхание?

- Почти наощупь! Такое приятное, теплОм льнущее СОЛНЦЕ – пощекотало меня! — Ледник зАлился смехом от радости.

- ...Мое солнце – это почти как должность! Еу! Уау! Айс! Какой же ты изощрённо-брутальный! Взгляд такой взвЕшенно-нутрянОй... не ледяной, а остеклопЕлый! И ты уже... обнажённый?!

- Уже голый! Сейчас я буду в тебе, Лето!

- Айс! Наступаю...

- Как дела? ШпИли есть? в пещерном твоём самоцветье...

- В пещерном самоцветье? Да! ПрУшные шпИли! ВысшенакАльные! Оттесняющие старуху-эпоху! А я... Лето – порхающее! ВсесторОннее! Летящее во весь опор взаимопроникновЕния пространств! Пещерное самоцветье – натЯгивается… И ёмче становится…

- Улётно?! Я лАдно регулирую – осадку, устойчивость, и высоту полёта?

- …Улётно! Уже можешь сбрАсывать ненУжный балласт! …Для ПОВЫ́ШЕ полёта!

Тут-то... и туточки... Сбросив отмороженность! потекли ладные ручьи...

\*

...Из реальности, почти потерявшей контуры и форма́льное право существовать в НОВОМ ВОЗВЫШЕННОМ КЛИМАТЕ... – где-то вне сознания – послышались вклЮченные интонации звонко забивших РУЧЬЁВ (источаемых из Ледника):

- ОтморОженная заморОженность – в прошлом! Как бы аккуратнее, разумно, с любовью, и не срушив русла ПОЛНОВОДНЫХ рек, – собой наполнить ВЫСОХШИЕ русла...

\*

Мы обнялись (космовпечатляюще) с Хайфайным Курфюрстом...

- Что чувствуешь? — спрашиваю я.

Он губами «выписывает» иероглифы счастья:

- Будто плащ (звёздный! сверхъёмкий!) – застегнул на яйцо! ВзвЕсили вечную мерзлоту!!! Стёрлась граница какая-то на непраздничных полюсах! ...образовав новую сверхъёмкую сферу! НатянУли мы нЕчто на нЕчто, уходящее в ПРАЗДНИЧНОЕ (на полюсах) измерение!

- Да-а... ВзвЕсили ТАК, чтобы ВСЁ поместилось в НЕперепУганную временем строку! ...Т.к. ВСЁ есть – пробуждённое Слово Живое! ...вперехлёстку крест-накрест с Музыкой Сфер.

\*

Мир расцветИлся; по-новому озвУчился!

Под наш «челн» СНОВА – красная дорожка стелется! ...Красная дорожка – это будорАжаще-искрящий шлейф Молнии, размЫвчиво-дЫшащей!

Крыша нашего «блюдце-челнА» – заволакивается, герметизировавшись... (Но всё равно наш «ресурс» – это наполовину НЕБО!)

Ух! По световой дорожке реем...

Пролёт фантазии по шлейфу МАНЖЕТА от рукава Космической Руки (...цвета – молнии)... Такой обшлажок!

- Полный обшлаг! По следам дЫшащей Молнии – мы стартуем дальше!

\*

Я подмечаю сюрпризы!

- НесусвЕтного багажа (из артефактов) – в нашем ресурсе прибавилось...

Незримый хранитель драгоценных форм, и Космический Шалапут АлеУт – продолжают нас одаривать заслуженными амулетами! Появились СОТЫ с дивайсами МАСТЕРСТВА (мастерства – вперехлёстного с космосом)! И это вдобавок к вклЮченному ОРЕОЛУ ЦВЕТОЧНОМУ, и к РОЯЛЮ УСЛАДЫ (с педалью страсти)! ...которые ЕЩЁ РАНЬШЕ появились в нашем ресурсе.

Курфюрст-форсмЕн взимАет гитару, закреплённую в виде дивайса в обшивке «челнА». Гитара интенсифицИруется ВТРОЕ (размерами)!

Драйвосильный гитарист виртуозно хлобыстАет по струнам... И, охватив все регистры Музыки Сфер, зовуще светится красотой...

Я с удовольствием, выжидАтельно подкарауливаю его взгляд (нутрянО-расцветЕнный)...

Гитарист же... – «рисуется» (смотрит) не на меня, а в остеклопе́ло запе́вшее окно.

Звучат струны ГИТАРЫ... Бьёт стаккато – УСЛАДЫ РОЯЛЬ... А во мне – ИСТО́МИНА стоит: одной ногой касаясь ПОЛА... и медленно кружит ДРУГОЙ.

СТРУН атаки и стаккато РОЯЛЯ в теле моём подкатывают – дОверху!

- Я – ВСЕГДА в ключЕ с Музыкой! — пропела я знойно, поджав губу в нетерпении сладком... — Педаль рояля педалируем?

Гитариста глазные яблоки покосИлись на меня... Но взгляд (мерцнув нутрянО-эротически), всё же лонирует – снова к «окну». Понятно: не только для меня играет-старается! Ну-у... докУка?!

- Ты можешь больше!.. Мой желаннейший! — занючила я, с блИками бесстыдно-бессытными. — РОЯЛЬ УСЛАДЫ – весь раскрытый! Между душами КЛАВИШ РОЯЛЯ – зажато стаккато моё!

В глазах гитариста – музыки мерцание... Он прострунИл голосом сексуально-струнным:

- Молодец. Не расхолаживайся, Райаля ты моя, алЯ рояль! Спеть-сплясать?

- ОпИсьмить!

- При помощи письма – опЕснить? без струн дрожания и звучных звуков, хочешь? без бравады? с препинаньями? Может – миньонет – маленькое стихотворение?

- Тогда лучше – браваду-нервИзу! Т.е. воспеть браваду – как взвОденя зов!

- Кх-х! ...Может – взвОдень звОнов?! ...ОпЕрлить и орЕчить ПРИ ПОМОЩИ Ярла нервов музыки? — косоУрится он своим пристрастно мурлЫчущим ртом.

- ...И Ярла языка путЕйца: – всё путём!

И бравурный гитарист, продолжая в «окно» «вырезАться» (вглядываться) – выдохнул ПЕСНЮ, как воздух в полёт...

Со звёздного плеча-а взвился плащ!

Шлейф – азо-о-н. Света звон!

Я тросик зацеплю-ю,

Подниму-усь – ввысь по кла-а-виша-а-ам!

Натянуть плоскость в сферу... слОвно – МУЗЫКЕ в ритм!

...Такой трюк проникновения в звёздный алгоритм!

- Чудесно, йо! Помогли чудесам прорваться! — бравирую я Космическому ПоюнУ. — По следам Молнии, айда!

- Жаждет мир – эквивалент добра-а... — на летУ реагирует Космо-Поюн, продолжая курфюрстменскую браваду... с чародейски-чудотворным прОмельком (в «окно»)...

\*

О́пля! как всегда, в МУЗ-КЛЮЧЕ прокладывая предобрый путь... ляжем спать, устало-довольные! и в предвосхищении КАКОГО-ТО ОПАЧА́!

Что за опАк впереди?? Рояль облачного хранилища ощущений – опослЯ продышит-закИнет – словами, конгруэнтными с нотами... Не всуе, незажато, в музыкальном ключе... Со всеми жемчужинками! Со спОлохами полновоздУшной страсти! И от времени навеселе!

Может опять предстоит блаженства лафа и полный обшлаг на рояле? А может какой-то другой алеУт... на качании блистательно-цветочной ВОЛНЫ музыкальной...

...Волна с пру́шными космическими вёслами тАски!

Волна, на которой пру́шным лепестя́щим аля́-ЦВЕТНИКОМ затейливого Слова – можно прокладывать несусвЕтную лазейку волшебную: от подпрострАнственной и неправдивой зАтени – к сверхъёмкой правдивой блИзи!

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)