## Магия и наука

Она прибыла в этот мир совершенно беззвучно. Неслышно ступила из портала на сырую от недавно прошедшего дождя траву, огляделась. Было тихо. Все вокруг словно замерло, даже ветер затих, словно в ожидании ее появления. Двойная луна замерла на темном беззвездном небе. Вороны, сидевшие на ветках одинокого дуба, рядом с которым возник ее портал, не шелохнувшись, наблюдали за прибывшей. Ей это не понравилось. Вороны не должны себя так вести.

- Quibuscuque viis! – произнесла она, совершая сложное движение рукой в черной перчатке.

Хлопнув крыльями, небольшая стайка ворон взлетела. И все вокруг снова ожило. Стало слышно пьянчуг, кутивших в таверне на окраине деревни, где-то в лесу заухала сова, в траве застрекотали кузнечики. Мир стал таким, какой он должен быть.

«Нужно не забывать о нарушении природного баланса, когда пересекаешь границы миров. Если возникнут сдвиги… Синедрион за такое три шкуры спустит, - подумала она. – Что тут у нас? Направо – Сады Иситне, сто пятьдесят гепт, прямо – Орувиль, триста гепт, налево – Кызы Отреченные – две гепты, - прочитала она на столбе с указателями. - Ну и названьице. Я на месте. А вот и таверна, о которой говорилось в записке. Стоит поторопиться».

Она расправила полы своего длинного черного плаща и направилась вниз по склону, оставляя позади одиноко стоящий древний дуб, ставший свидетелем магии, которая в этом мире была очень редким явлением.

Двигалась она так бесшумно, что, проходя мимо конюшни, даже не вспугнула лошадей. Собаки в псарне тоже не удостоили странную женщину вниманием. Хотя обычно они всей деревне не давали по ночам спать – сегодня были на редкость молчаливы.

Прежде чем войти внутрь, она мысленно просмотрела помещение на наличие там кого-либо с магическими способностями, а так же, чтобы обезопасить себя от нежелательной встречи с кем-то, кого встречать совсем не хотелось. В ее планы не входило вынужденное бегство из этого мира – это был непростой и энергозатратный процесс. Но в таверне не было никого, кто бы мог привлечь ее внимание. Она толкнула рукой дверь и вошла.

«Справа пьяная компания из пяти дровосеков, два пилигрима в углу, слева пара кряжистых фермеров зашли выпить после тяжелого рабочего дня, за стойкой хозяин таверны и его жена», - осмотрелась она внутренним оком. Прошла прямо к стойке твердым уверенным шагом. Завидев ее, хозяин остолбенело уставился на приближающуюся фигуру. Ей показалось, словно мир снова замер – так тихо стало вокруг. Но это было всего лишь общее изумление при виде прибывшего совершенно нежданного гостя. Гостя из детских сказок наравне с драконами, гигантскими кальмарами и феями. «В некоторых мирах нами даже детей пугают», - вспомнила она.

- Мне нужна комната и горячая вода. И ужин. Надеюсь, у вас есть что-то съедобное, - прозвучал из-под капюшона слегка сиплый женский голос.

Трактирщик даже не пошевелился, как и все остальные в комнате.

«Не думала, что у них все настолько плохо с туризмом… »

- Эй, я с тобой говорю, - голос ее звучал властно, что еще больше испугало трактирщика. Но тут вышла из оцепенения его жена.

- Чего уставились, бродяги?! – бросила она пьянчугам. – Леди никогда не видели? Конечно, госпожа. Будет вам лучшая комната и бадья с горячей водой. Вы сначала отужинать желаете али водные процедуры?

- Ужин, благодарю.

- Тогда присаживайтесь, – она проводила гостью в самый дальний угол, уловив из всего вида незнакомки, что она сторонится чужих глаз. – Здесь вам удобней будет, да и пялиться ни у кого не выйдет. Я вам супчик сейчас принесу. Есть пиво и вино, медовуха. Брагу уж не предлагаю…

- Вина, - гостья наконец-то сняла капюшон. Хозяйка трактира как могла старалась не разглядывать странницу. Но от глаз второй ничего не скрылось, хоть она и промолчала, пусть бабе утром будет, о чем посплетничать с соседками. Не то чтобы ее заботило наличие новостей в этой глухомани, но было отчасти даже лестно такое внимание к своей персоне. Еще сочинят какую-нибудь легенду о ведьме под знаком Синедриона с волосами из золота и глазами как сталь, после прибытия которой, начали и дети здоровые рождаться, и старый дуб, начавший уже было чахнуть, разросся и заплодоносил, и урожай на полях уродился.

Вскоре на столе перед женщиной появилась чашка с горячей и ароматной луковой похлебкой и домашнее вино. Она с удовольствием принялась за ужин. Ни в одном мире она не пробовала такой вкусной еды, а уж вино-то… Кто бы мог подумать!

Дверь трактира снова отворилась, повторилось молчание, как при ее появлении. Значит, это он. «Да уж, событий для сплетен мы им предоставили уйму…»

- Моя подруга уже должна быть здесь, - сказал прибывший.

Ведьма услышала приближающиеся шаги. Наскоро взглянула на себя со стороны внутренним оком. Волосы растрепались! Поправила их и, стараясь выражать лицом одно сплошное бесстрастие, выпрямив спину, приняла позу готовности к встрече.

- Приветствую, - он сел напротив нее. Никакого намека на скрытность – Эрудиты не скрывают лиц, любят публику и эффектные появления - так говорят о них в ее мире. Но она считала, что им просто все равно. В отличие от Синедриона – конклава магов, Эрудиты, хоть и так же живут в скрытом мире, но делятся своими технологиями с другими мирами, открыто набирают учеников и проводят просветительские кампании чаще. Мнимая скрытность и напускная таинственность им не свойственна. Одежда на нем была хоть и дорожная, но практически ничем не отличающаяся от обычной – темно-синий приталенный камзол, очерчивающий широкую, но не массивную спину, в тон камзолу фуражка со знаками отличия, которую он снял и положил рядом на стол. Графитово-черные волосы были аккуратно зачесаны назад. Вопреки утверждению о том, что Эрудиты – это помешанные на науке психопаты, некоторые из них харизмой не уступали даже самому обаятельному чародею, применившему перед встречей эликсир неотразимости. И, если у таких красавчиков-Эрудитов был бы предводитель, то эта роль досталась бы Феликсу Кшат Триен – человеку, который сидел сейчас напротив нее. – Отлично выглядишь, Нари. Приятный сюрприз, что Синедрион прислал тебя.

- Меня, а не Дарину Брувьен? Да уж, после вашего прошлого совместного задания тебе лучше с ней не встречаться ближайшие… лет сто, - ведьма надеялась, что этим вызовет хоть одну эмоцию на бесстрастном лице Эрудита, но он даже бровью не повел.

- Мне на самом деле приятно тебя видеть, Сана, - сказал он таким тоном, что у ведьмы мурашками покрылось все тело.

«Ох, и суровые же эти Эрудиты порой – аж в дрожь бросает. Некоторые из них сами не понимают, какими могущественными магами стали, если бы захотели. Эта внутренняя сила…»

- …А то, что Дарина Брувьен надумала себе во время нашего задания – это ее проблемы.

- Ты бросил ее на камне у извергающегося вулкана.

- А она разве ребенок? Хотя, ваши дети уже года в три могут зомбировать и подчинить целое войско. Не думаю, что у нее возникли трудности с созданием портала.

Наступило неловкое молчание. Пьянчуги все еще дебоширили. На улице лаяли собаки.

Появилась жена трактирщика с подносом, на котором громоздился ужин для нового гостя. Пока она все выставляла на стол, ведьма медленно потягивала вино из кружки, глядя в сторону. Хотя прекрасно знала, что Эрудит все это время смотрит на нее. Женщина удалилась. Феликс Кшат Триен принялся за еду.

- Ты вроде не особо жаловал экзотическую еду, - она с пристрастием наблюдала за тем, как он ест.

- Мы не виделись с тобой достаточно долго, чтобы я мог сказать, что время и определенные обстоятельства меняют людей, - он встретил ее недоумевающий взгляд и усмехнулся. – На самом деле я вдохновился твоим примером.

- Это может быть опасно для таких, как ты. Маги не страдают кишечными расстройствами.

- Эрудиты теперь тоже.

- Выдаешь конфиденциальную информацию?

- Как обычно – все для тебя.

Сана Нари улыбнулась первый раз за вечер.

\*\*\*

- Клянусь тебе! Волосы – золотые змеи, а глаза… будто острый меч режут, когда смотрит!

- Брешешь…

- Вот те крест – не вру! А мужик-то ее красивый, словно принц какой, но хмурной. Чародей наверно…

- Да какой чародей? Эрудит это!

- А ты откуда знаешь, что Эрудит?

- Сегодня утром к Поньке моему приходил, о лошадях договаривался. Самых лучших взял, да еще и щедро заплатил. А Понька-то любит нос свой совать в чужие дела, спрашивает: кто таков, откуда будешь, да зачем прибыл, хочу, говорит, знать, кому отдаю своих лучших жеребцов. Он и отвечает: Эрудит, говорит, я, из далекого мира Бовенрайт, прибыл к королю.

- И все?

- И все. Забрал лошадей, да ушел. А чего там с ведьмой-то этой?

- Они как, отужинав, удалились в комнату, так я думала - шуму сейчас будет от них. А нет, тишина стояла, как на кладбище.

Все это Сана слышала, даже не нуждаясь в том, чтобы открыть окно. «Тишина как на кладбище… - усмехнулась она про себя. – Remotis testibus – отличное заклинаньице против всяких шпионов, да и нежелательных свидетелей тоже».

Она потянулась на постели.

Доброе утро, - услышала голос.

Феликс был уже одет. Он сидел за небольшим столиком у окна и писал кому-то письмо. Слышал ли он все, о чем говорилось снаружи? Конечно, слышал. Поэтому так гаденько и улыбался, не отвлекаясь от своего занятия.

- Доброе, - проскрипела она сонным голосом.

Он на миг оторвался от письма и окинул ведьму взглядом.

- Мне очень не хочется тебе сообщать о том, что нам пора выдвигаться. Время собраться у тебя есть. Завтрак прихватим с собой.

- Вот ведь… Из-за Розмаири Тиллуан нам придется отбивать задницы в седле, - проворчала она и, совершенно не прикрывая свои прелести, отправилась по комнате в поисках своего платья.

- С чего бы Розмаири Тиллуан накладывать заклятье недосягаемости для всех видов телепортаций на королевские земли? - Феликс совершенно не смущаясь наблюдал за безрезультатными поисками платья. - Слева под стулом, - подсказал он.

- С того, что она – тетка принцессы по материнской линии. Поэтому, считай, покровительница нынешнего короля. А кому сейчас нужны непрошенные гости, выходящие из портала прямо перед крыльцом твоего дома?

- В таком случае, почему здесь ты, а не она?

Одевшись, Сана подошла к зеркалу и критически осмотрела себя с ног до головы. Даже в такое раннее утро, только поднявшись с постели, она выглядела изумительно. Слегка загорелая кожа светилась красотой и здоровьем. Сана пережила несколько человеческих поколений, но по меркам чародеев была молода. Однако, не смотря на возраст, она была еще и влиятельна. Талантливой и умной Сане недолго пришлось пробивать себе дорогу к славе. Она быстро взлетела вверх по карьерной лестнице, оставляя позади чародеек, которые были гораздо старше и опытней нее. Розмаири Тиллуан была одной из таких.

- Розмаири отбывает срок в Ульбенкейце, - наконец произнесла Сана, она встретила в зеркале вопрошающий взгляд Феликса. – За то, что плела заговор против меня. Ходят слухи, что она хочет бежать, а после побега отомстить мне за то, что я ее упрятала в тюрьму для магов. Но сейчас я еду лечить ее драгоценную племянницу, и я позаботилась, чтобы она узнала об этом. В Синедрионе у всех очень сложные взаимоотношения, - добавила она, замечая недоуменное выражение на лице Феликса.

\*\*\*

Путь до Парнаса занял у них немногим больше недели. Останавливались лишь на ночь, поутру же снова пускались в путь. Эления, мир вечного лета, предстал перед путниками во всей своей красе. Более прекрасных пейзажей Сана никогда не видела. Здесь повсюду были разбиты виноградники. А там, где их не было, пестрели бесконечным разномастным ковром цветочные луга. Им даже пришлось проехать по мосту над огромным водопадом. Сана отдала поводья своему спутнику, зажмурилась, а открыла глаза только после того, как услышала голос Феликса.

- Приехали, трусишка. Открывай глаза, тут такое…

Она хотела было возмутиться, но потеряла дар речи, когда ее взору предстал красивейший пейзаж: большой белокаменный город, расположившийся в ущелье между двумя огромными горами. Сана видела много красивейших городов, но ни один не шел в сравнение с этим. Здесь творение человека бросало вызов самой природе, контрастируя белым на зеленом фоне окружающих его лесов. Синие крыши зданий задорно поблескивали в лучах звезды, освещающей этот мир. Голубая лента бурной горной реки разрезала город на две неравные части: левую – большую, полную небольших плотно расположенных строений, и правую – именно там, высеченный в горе, находился королевский замок с прилегающими садами и небольшими жилыми кварталами.

- Это прекрасно… - только и сумела выдохнуть Сана.

- О, да, - сказал Феликс, он был заворожен представшим пейзажем не меньше.

Не переставая оглядываться вокруг, Сана сделала вывод, что Парнас находился стратегически удобном месте для столицы. Тайно ни с какой стороны не подберешься. Разве что на летающих машинах или животных. Драконы в этом мире не водятся, технический прогресс тоже оставляет желать лучшего, телепортироваться можно не ближе, чем на границе государства. Похоже, это не только одно из самых красивых мест, но еще и одно из самых безопасных.

- Было бы здорово прикупить здесь недвижимость, - сказала Сана и пришпорила коня.

Они направились по тракту вниз, в ущелье, к единственному входу в город.

У ворот они встретили четырех стражников, один внимательно прочитал протянутое Саной королевское приглашение на двух персон. Стражники казались по-настоящему устрашающими. Они выглядели как атланты, держащие свод в академии магии Синедриона, и судя по всему были образованы. Их впустили.

Скоро перед ними потянулись людные улицы. В толпе на них никто не обращал внимания. Люли, эльфы, гномы – все спешили по своим делам. Гомон стоял невообразимый. Сана провела рукой по лицу, шепча заклинание и создавая вокруг себя защитный ореол. После того, как однажды в детстве ее чуть не затоптала спятившая толпа – она до смерти боялась больших скоплений народа.

Когда они, наконец, добрались до королевского замка, уже смеркалось. На ступенях их уже ждал невысокий мужчина в расшитом золотыми паетками камзоле и начищенных сапогах со шпорами, с красным от возбуждения круглым лицом. Увидев гостей, он замахал им рукой и стал поспешно спускаться по ступеням. Несколько раз споткнулся, но не упал.

Вблизи замок казался еще больше и внушительнее. Рядом с такими строениями чувствуешь себя крошечным и ничтожным.

- Господин Эрудит! Госпожа чародейка! От лица короля земель Даунтвера, владыки вулканов Миенспорт, хранителя морей от Иенны до Боньера – Бьярне Вальдемара Магнуса Освальда Ан Абсалона Третьего, приветствую вас в Парнасе, синеглавой столице соединенного королевства Вольного Ветра, - он склонился в странном поклоне: в прыжке отставил левую ногу в бок, обе руки ушли в ту же сторону, голова была плотно прижата к груди.

- Старший разведчик института Монбланш – Феликс Кшат Триен, - Феликс кивнул ему, когда тот выпрямился.

- Санавьен Нари, просто чародейка, - Сана подала руку в перчатке, мужчина подхватил ее и едва прикоснулся губами к тыльной стороне ладони.

- Меня зовут Вильнес, я - управляющий в замке. Если вам что-то понадобится – обращайтесь ко мне, я в полном вашем распоряжении. Прошу в замок, господа.

Поднимаясь по длинной парадной лестнице, Феликс поравнялся с Саной.

- Не любишь своих титулов? – усмехнулся он.

- Предпочитаю не афишировать ни свое происхождение, ни должность, - деловито проговорила она, задрав носик.

\*\*\*

С дороги отдохнуть не удалось. Вильнес повел их сразу в покои принцессы, которой с каждым часом становилось все хуже. Дворец пустовал. Единственный человек, которого они встретили на своем пути, был болезненного вида высокий подросток. Судя по чистоте и богатству его одежд, он был чьим-то знатным отпрыском. Подросток окинул процессию недоверчивым, но заинтересованным взглядом и скрылся за одной из дверей. Сане толком не удалось его разглядеть, она подметила только соломенные волосы щеткой и странные глаза. На миг ей показалось, что у мальчика вертикальные зрачки, как у змеи, но наверняка сказать она не могла.

Пройдя по замку немалый путь, они оказались на месте.

Как только двери открылись, ноги Саны подкосились от обилия хлынувшей оттуда энергии. Темной, вязкой, всепоглощающей. Король сидел у постели больной дочери. Он поднял голову, чтобы посмотреть на тех, кто вошел. Лицо его, когда-то красивое и мужественное, было серым. Под глазами залегли тени.

- Наконец-то, - прошептал он. – Вы здесь…

- Государь, во имя всех богов, в которых вы верите, уведите всех отсюда и прикажите держаться подальше от этой комнаты, - твердо проговорила Сана, хоть она и чувствовала слабость, нужно было действовать как можно быстрее. Дух девочки, лежавшей на постели был уже между мирами – она чувствовала это.

Король кивнул, отпустил исхудавшую руку малышки и, ничего не говоря, вышел из спальни. За ним последовали все остальные.

- Оставляем вас, - пробормотал Вильнес, с беспокойством поглядывая то на больную, то на Сану. – И будем молиться…

- Ах, если бы это помогло… - сказал Феликс закрывая за управляющим двери.

Они подошли к постели, на которой лежала девочка лет семи. Ее худое тельце было черным, словно обуглившимся. Все, кроме шеи и лица. Она почти не дышала.

\*\*\*

Семь дней и семь ночей Эрудит и чародейка не выходили из комнаты больной. Магия и наука слились воедино. Если бы Синедрион или Совет Эрудитов узнали о том, что происходило в этой комнате – и Феликс и Сана пошли бы под трибунал. Все табу, наложенные этими организациями, были нарушены здесь. Во спасение невинного ребенка. Позже в своих отчетах, они описывали совершенно другие манипуляции и действия, да и болезнь указали вовсе не ту, что была на самом деле. Никто не должен был знать, что представляет собой наука и магия в совокупности.

Все обитатели замка опасались подходить близко к покоям принцессы. Короля тоже туда не пускали. Он не находил себе места, прекратил аудиенции, почти не спал, был очень раздражителен. Единственный, кто в эти дни был вхож в его палаты – это тот самый подросток, глаза которого так заинтересовали Сану.

На восьмой день рано утром, двери комнаты принцессы распахнулись и оттуда вышли двое. Эрудит и ведьма. Первый поддерживал свою спутницу за талию, хотя сам, казалось, вот-вот свалится с ног. Королю тут же доложили об этом. Он, не помня себя, сломя голову помчался к спальне дочери. Подросток со змеиными глазами за ним.

- Жива? – первое, что он спросил, столкнувшись перед дверьми с Феликсом и Саной.

- Взгляните сами, - проговорил Эрудит.

Король ворвался в покои и приблизился к постели.

На ней лежала маленькая девочка на вид лет семи. У ее худого тельца была бледная кожа. Она мерно дышала.

\*\*\*

- Тебе еще рано нагружать глаза, - строго проговорила Сана, войдя в комнату. – Попроси Катона тебе почитать, он все равно торчит тут у тебя днями. Его палкой отсюда не выгонишь, хотя, тебе нужен полный покой.

- Катон ужасно читает, - простонала девочка, откладывая книгу.

- Он только отлично машет мечом. Надо упражнять не только тело, но еще и ум. Вот и стань его учителем. Книга – лучший тренажер для мозга.

Сана подала девочке поднос с едой. Та поморщила носик.

- Я терпеть не могу яйца.

- Яйца – один из лучших источников белка, а тебе сейчас нужен белок. Начнешь есть норму белка – буду выпускать на прогулки в сад.

Глаза девочки загорелись, и она тут же принялась за еду. Сана усмехнулась. Дети.

Принцесса, а звали ее Эстет, поправлялась достаточно быстро. Прошло всего две недели после ее чудесного (именно так все думают) исцеления. Феликс и Сана пристально наблюдали за ее восстановлением. Им оказали самый что ни на есть теплый прием. Каждому выделили по огромным покоям и несколько личных слуг. У Саны каждый вечер была теплая ванна, а Феликс был допущен до царских архивов и библиотек. Когда не нужно было осматривать принцессу или помогать Сане, он пропадал именно там. Сана же много времени проводила с принцессой и на досуге, остальное – в саду, ведя личные записи.

- А ты про меня тоже напишешь? – девочка внимательно посмотрела на Сану. У нее были такие же соломенные волосы, как и у ее брата – Катона, того самого подростка со змеиными глазами, который еще и оказался полуэльфом. А вот у девочки глаза были ярко-зеленые с тремя радужками. «Мир людей со странными глазами», - подумалось Сане, когда девочка впервые открыла их.

- О чем ты?

- Я видела тебя в саду, ты сидишь у пруда и что-то пишешь. Я думала, ты пишешь о нас.

- В том числе, - Сана присел на кровать у ног принцессы. – Видишь ли, твой случай… Он не совсем обычный.

- Господин Феликс говорил мне об этом. Но он сказал, что такое уже бывало… В других мирах, - она пожала плечами, но тут же оживилась. – Он обещал нам с Катоном рассказать о других мирах!

- Он много чего о них знает, поэтому слушайте внимательно, - заверила девочку Сана. – Ты доела? А теперь переворачивайся, будем тебя осматривать.

\*\*\*

- Твоя мать была эльфийкой?

- Мои уши вам ответят.

- И эта женщина не была королевой…

- Угу.

- Получается, ты - внебрачный сын короля…

- Бастрад, вы хотели сказать?

- К тебе неважно относятся при дворе?

- Мне все равно.

- Расскажи про свои глаза. Видишь ли ты что-то, чего не замечают другие?

- У меня отличное зрение и я хорошо вижу в темноте. На этом все.

- Хм…

- Что ты пристала к ребенку со своими вопросами?

Феликс вошел в комнату, отдыха, где Сана и напала на беззащитного подростка, читающего книгу, которую та недавно видела у Эстет.

- Я не ребенок. Мне почти шестнадцать.

- Двести восемьдесят шесть, - Феликс скорчил мину. Глаза мальчика удивленно расширились. – Сана, не поделишься своим возрастом?

- Нет уж, - она скривила губы. – Не дождешься. Я не хочу доставлять тебе неудобства, - обратилась она уже к Катону. – Не пойми меня неправильно, на своем веку я впервые встречаю столь особенные глаза.

Мальчик немного помолчал, потом кивнул.

- Отец говорил, что моя мать была из древних эльфов. Не таких, как те, что живут сейчас, а из первых поселенцев. Тех, что пришли в этот мир из другого, который погиб в…

- Последнем Рассвете, - в один голос проговорили Сана и Феликс. Эрудит и ведьма тревожно переглянулись. Мальчик пожал плечами и продолжил чтение.

\*\*\*

- Это очень темная магия, Фел. Это самое настоящее проклятие, да такое сильное, что ему практически невозможно противостоять.

- Мы смогли.

- И ты знаешь, какой ценой. Если об этом кто-то узнает – нам не сносить головы…

Они сидели у разожженного камина в комнате Феликса. Ночи в Элении были прохладные. А эта была особенно холодной. Завтра они должны будут отправиться в обратный путь.

- Что ты нашел в архивах? Я знаю, что нашел что-то, - взгляд Саны был прикован к горящим в камине поленьям.

Феликс немного помедлил с ответом, но девушка его не торопила. Она знала, что он не планирует ничего от нее скрывать.

- Первыми поселенцами в Элении стали эльфы, - начал Феликс. - Племя Мару, змееокие, согласно временным отрезкам, я сделал вывод, что они одни из первых смогли создать портал в другие миры. Но у них не было времени. В тот раз они шли наобум, спасаясь от гибели. Их технология или магия, никто не знает, что это было – на тот момент была еще сырой. Им пришлось бежать. Здесь эльфов ожидал не слишком дружелюбный мир: вечный холод и голод. Но это было лучше, чем то, что осталось позади. Тысячи лет понадобились им, чтобы сделать этот мир таким, какой он сейчас.

- Изменение климата… - задумчиво проговорила Сана. – Ваша стезя.

- Я не могу выкинуть из головы мысль о том, что все мы играем с огнем. Последний Рассвет – это чья-то ошибка. Глупая или злонамеренная – дело второе. В архиве я нашел одну запись. Звучала она так: «Так все началось. Они начали сгорать без пламени. Заметили только после того, как вымирать стали сотнями. Очагом назвали башню алхимика Троали. Остановить не удалось. Это не болезнь. Это проклятие». Так начался Последний Рассвет в мире эльфов Мару. Это был первый случай, Сана.

- Он идет сюда? – в ужасе прошептала Сана.

Феликс кивнул.

Она сильнее прижалась к нему. Его крепкая рука держала ее за плечо. Они молча продолжили наблюдать за огнем в камине.

\*\*\*

Они прощались под старым дубом на опушке близ села Кызы Отреченные. Высокий мужчина в форменной темно-синей одежде и женщина в плаще до земли и накинутом на голову капюшоне. Здесь заканчивалась сила заклинания чародейки Розмаири Тиллуан, здесь уже можно было создавать порталы, как магические, так и с помощью телепортационных устройств.

Женщина сняла перчатку и коснулась лица мужчины. Он улыбнулся ей, она ему тоже. Больше ничего не требовалось, чтобы понять, что этих двоих связывает нечто большее, чем может показаться на первый взгляд. Он взял ее руку в свою, поцеловал и нехотя отпустил. Они развернулись, каждый создал себе портал и шагнул в него, не оборачиваясь.

Их пути разошлись, чтобы когда-нибудь сойтись вновь.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)