## Дуат

Пролог.

Если ворошить прошлое, то можно потерять будущее.

Рано утром солнце медленно появляется над горизонтом и начинает свой небесный путь. Солнце отражается в белых песках, которые дышат жаром. Люди и животные мечтают спрятаться от пламенных лучей. Наконец солнце устает и снова опускается к горизонту. Все живое облегченно вздыхает. Потом землю окутывает тьма, и на черном небе зажигаются яркие звезды. Шли годы, столетия, менялись правители, царства, но по-прежнему каждое утро небесное светило просыпается и раскаляет окрестные земли. Так было здесь всегда, день за днем, многие тысячелетие подряд. Египет красив и загадочен, интересен своей историей, манит информацией о великих фараонах и царицах, когда-то живших на этой земле, или о всемогущих языческих богах и культах. Так много об этом сказано, но в лабиринтах пирамид до сих пор не рассказано историй про возлюбленную Бога мира мертвых.

Эта история расскажет о богини Инпут. О том, будучи обычной, смертной она влюбляется в Анубиса. Когда твое сердце пылает, как огненное солнце от любви, ты способен на многое. Так и бедная девушка обращается к древним ритуалам, чтобы воссоединиться с возлюбленным.

\*\*\*\*

В моих висках пульсировало, впервые я почувствовала то, что чувствуют люди, когда понимают, что последний взмах ресниц и они погрузятся в вечный сон, от которого не возможно пробудится. В моих ушах стоял шум, а во рту вкус крови. Стук копыт наполнял пространство, я поняла, что он пришел. У нее получилось.

**Глава 1.**

За пару дней до этого....

Я стояла на балконе одного из местных отелей. Моя кожа уже была похожа на подгорелую буханку хлеба. Несколько суток мы проводим экспедицию в Египте. Величественные пирамиды, покоящиеся в бескрайней пустыне, привлекают сюда любителей достопримечательностей со всего мира. Такой являюсь я. Во всем мире я известна, как самая безжалостная искательница артефактов, все благодаря моему отцу. Он был одним из известных археологов с сердцем искателя сокровищ, огонь в его глазах горел до последних дней, папа всегда хотел, чтобы потом я заняла его место. В свою первую экспедицию я отправилась в возрасте семи лет. Главной целью отца было отыскать «книгу мертвых». Никто еще не мог найти ее местоположение. После смерти отца, в его кабинете, я нашла десятки исследований, карт и записей. С того момента я просто стала одержима этой мыслью. И для себя четко решила – « Я закончу дело отца, я найду эту книгу». У меня уже не оставалось средств на проведение экспедиций. Пришлось продать большую часть сокровищ моего папы. Эта экспедиция была решающей, как не странно, моя уверенность была в этом непоколебима. Из всех моих отмеченных мест оставалось одно – Западный берег Нила. Он был связан со смертью - солнце умирало там ежедневно. Про того, кто умер, говорили "пошел на запад” или называли "западниками”.

Мы летели на вертолете до места назначения. Под нами разлеглась величественная пустыня. Великие пирамиды. Взору туриста, приехавшего в Гизу, пирамиды открываются неожиданно: словно мираж «вырастают» они из раскалённых песков пустыни. И сегодня они впечатляют необъятными размерами, а их тайны ещё долго будут волновать фантазию человечества.

Наконец прилетев, я спустилась на землю и стала осматривать окрестности. Воздух тут был чрезвычайно сух, было такое ощущение, что мне совсем нечем дышать. Я стала хватать высохшими, от горячего ветра губами, порции воздуха.

- Вот, держи, тут совсем воздух сухой, не могу представить, что будет , когда мы начнем поднимать эту землю, - протянув маску мне обратился Марк.

Наша команда состояла из пяти человек. Это были лучшие спецы своего дела. Самый старший был из нас – профессор-изобретатель Гена. Он был пухленький старичок, мне всегда казалось, что в его голове живет существо из далекого будущего. Его изобретения были просто не мысленные. Гена всегда любил кушать жареную картошку, и из-за этого от него всегда пахло горячим маслом. Следующий был палеонтолог. Дядя Женя. Худой мужчина, в нашей команде. Такой манерный и очень внимательный. Вся его одежда коричневых оттенков, словно он хочет походить на плитку молочного шоколада. Я понимала, что без него я буду, как без рук не смотря на его жуткий темперамент. Марк, парень моего возраста. Новенький в нашей команде. В последние несколько лет он проявлял ко мне интерес. Постоянно звал на свидания, дарил подарки. Я бы ему ответила взаимностью, если бы не мое обещание данное отцу. Марк хотел семьи, а мне было не до этого. За ним ухлестывали многие женщины , просто он обладает такой харизмой. Марк мог очаровать за считанные секунды, но его привлекало во мне то, что я все никак не могу поддаться. Он отличный знаток древней истории и культуры, я просто иногда поражаюсь его знаниям. Географ Степан. Он работал еще с командой моего отца и был главной частью моей. Он всегда ко мне хорошо относиться, в нем я словно бы чувствовала тепло отца, ведь многие годы они были отличными друзьями, и может что-то от него и передалось. Он всегда мне помогал в трудные времена. Когда не стало папы, он мне был отличной поддержкой. Ну и наконец, я.

- Да ты прав, трудно поверить, что тут когда-то простирались необъятные степи с сочными зелеными травами, - ответив, я натянула маску себе на лицо.

Я посмотрела вдаль и увидела, что-то мутное постепенно оно начинало принимать четкость, мое тело стало трястись от нарастающей тревоги, и я отвела взгляд.

- Как ты думаешь, человек может чувствовать приближение чего-то, словно судьба дает короткие сигналы " будь готов "?

- Ты опять, что-то видела? Мне кажется, это так действует на тебя обезвоживание, пей больше воды. \_

- Слушай, вот эта последняя экспедиция, что ты будешь делать дальше - спросил я, делая глоток воды.

- Как что? Я тебе постоянно об этом говорю, мне уже надоело, - сказал он с обидой в голосе.

Мне стало не по себе и я осторожно коснулась его щеки. Он лишь поднял на меня глаза и одарил легкой улыбкой. Иногда молчание дает больше ответов, один взгляд может рассказать то, что копилось в душе не пару лет.

- Давай скорее закончим это.

Мы начали раскопки. Прошел час, два, три…

Ничего. Мое сердце стало ныть от разочарования. Неужели это конец. Столько лет упорной работы прошли даром. Я не верила. С психом убежав с площадки, на одну из возвышенностей я села на песок. Мое тело пульсировало, на это было потрачено столько сил, денег, надежд. Я будто бы очнулась от долгого сна. Спустилась на землю, такую серую и безжизненную, как эта пустыня.... Эта последняя экспедиция была смыслом всей моей жизни, а что теперь, все тщетно. Солнце заходило за горизонт. Я подняла глаза и словно стала растворяться в закате, чувство легкости охватило мое тело. Красота заката плавно, но неумолимо меняется. Один закат не похож на другой, краски неба не бывают одинаковыми. Свет играет с нами, вовлекая в свой мир. Уже секунду спустя он становится совершенно другим. Словно все вокруг пылает в утихающем огне. \_

- Если нет дальнейшего роста, значит, близок закат,- сказала я, чувствуя приближение Марка.

Он сел рядом со мной и нежно обнял за плечи, затем протянул мне плед.

- Сейчас станет холодно,- он смотрел мне прямо в мои заплаканные глаза. - Жизнь измеряется рассветами, а не закатами. Если ты реально чего-то хочешь, вся вселенная будет способствовать этому.

Я подняла на него глаза. Он был высокий и сильный, в его взгляде было что-то дурманящее, в нем было что-то волчье. Тут я поняла, что смотреть на него доставляло мне глубокую радость – волнующую и вместе с тем мучительную, драгоценную, но таящую в себе острую боль. Я не могла себе представить, что он вызовет у меня огонь внутри сердца, словно этот закат, и тут я отчетливо поняла, что смысл в моей жизни может быть не только в погоне за сокровищами.

Тут неожиданно нас крикнул Гена.

- Скорей сюда, мы что-то нашли.

Мы посмотрели друг на друга с последней надеждой и с волнением на душе мы начали спускаться вниз. Перед моими глазами опять начало наплывать пятно, но на этот раз оно приобретало силуэт и как будто жестами пыталось мне что-то сказать. Я всячески пыталась избавиться от виденного и начала трясти головой , словно пытаясь обнулить свой взгляд.

- Вот, вот смотрите, тут,- показывал Гена нам место раскопок.

Под светом мощных ламп я разглядела лишь глубокую яму.

- Что там, понять не могу, - ответила я раздраженным голосом.

- Тела, мы их нашли вот тут. Как нам стало известно, здесь раньше протекала река и осмотрев тела, наш эксперт сказал, что это довольно странно. Поза, то как они разложились. Он их забрал для исследования.

- Все равно это не то, что я искала. Думаю, пора закончить,- ответила я, с большим желанием уйти спать.

Тут я посмотрела на Геннадия, его глаза горели.

Немного помолчав, он сказал:

- Мисс, прошу, давайте останемся. Я уже довольно стар для всего этого и хочу уже пойти на покой. Прошу, всего одна неделя, это поистине что-то важное. Пусть это оказался моим последним исследованием.

Я решила, что это мой долг его отблагодарить последним желанием. \_

- Хорошо, только давайте поговорим завтра.

- Да, вы не пожалеете, что согласились.

Раннее утро, мы остались ночевать там. Ночью я жутко мерзла и просто начинала все ненавидеть. Под утро, когда первые лучи озарили землю, стало теплее, я смогла уснуть. Я открыла от того, что Геннадий стоял прямо надо мной. Надо мной висело сонное, покрытое обросшей щетиной лицо. С недоумением я посмотрела на него.

- Тебе нужно это знать - сказал он и быстро выбежал из палатки.

Впервые я видела его таким шустрым.

Встав после сна, я пошла умыться. В это утро я увидела себя по-новому. Моя кожа была загорелой с оливковым отливом, мои волосы были выгоревшими на солнце, но при этом смотрелось, что я вот вышла с салона с модной покраской. За время путешествий я скинула достаточно килограмм и моей фигуре могла позавидовать даже модель. Я решила, что не буду прятать себя, под тоннами специальной одежды и решила надеть платье, которое купила на местном рынке на днях. Оно было бежевое, расшитое камнями в виде жуков-скарабеев, оно было макси, но из-под платья виднелись изящные щиколотки, которые я тоже подчеркнула новым ножным браслетом.

Подходя к фургону, где меня ждал Марк, я ловила на себе мужские взгляды, они были удивлены, что под слоями балахонов с ними работает такая красотка. Давно я не чувствовала себя красивой.

- Ничего себе! - воскликнул Марк.- Выглядишь отменно.

- Мне уже нечего тут делать, решила по быть собой ,- ответила я улыбнувшись.

Тут я увидела, как к нам бежит Геннадий с кучей бумаг. \_

- Ого, Кира, ты хорошо выглядишь. Вот смотрите, - протянул он мне папку с документами.

Изучив материал, я была в недоумении.

- То есть вы утверждаете, что эти тела на огромную удачу сохранились хорошо.

- Я не знаю, как это возможно, но профессор Джон поставил ошеломляющие выводы. Эти тела принадлежат четырем девушкам, примерно одного возраста. Они не просто умерли своей смертью, а именно были убиты. С них была спущена кровь, а в дальнейшем они были утоплены. Тут я вспомнила, что на самом деле, где мы вели раскопки, когда-то протекала река.

- То есть вы считаете, что это преднамеренное убийство? - спросила я.

- Да, именно так, и не просто, эти тела были убиты по одному из ритуалов. - Я читал о таком,- вмешался Марк. - Эти души не упокоены и они застряли в этом мире, если верить книгам. Так делали, что бы призвать одного из богов древнего Египта. Но таким пользовались только в исключительно важных случаях, потому что итог таких ритуалов был ужасен. Возможно, если мы поработаем над этим - то сможем раскрыть одно из самых древне-мистических преступлений.

- Вы уверенны в этом?- помолчав, ответила я.

- Стопроцентно, я прямо чувствую, что тут что-то есть такое, о чем должны узнать все,- сказал Геннадий.

Он говорил это так восторженно, что на секунду и мне захотелось в это окунуться.

- Прости, но мне придётся тебя оставить, ты знаешь, что я ту не за этим, - сказала я не поверив, что я навсегда с этим покончу.

- Тебе тяжело об этом говорить,- с пониманием ответил Гена. - Может и вправду, если ты изменишь что-то в жизни, тебе станет легче.

- Спасибо за понимание, мне нужны перемены. Давайте закончим этот день походом в одно из местных кафе. Заодно это будут и мои проводы.

Мы сели за столик одного из кафе. Так как мы жили в одной из деревень, в этом скромном кафе остался дух настоящего Египта. Каждый заказал себе по блюду. На столе стоял букетик из белых лилий, мне захотелось их понюхать.

- Я хочу сказать тост,- произнес Гена. - Спасибо тебе Кира за то, что ты была с нами. Ты прекрасна во всех смыслах и без тебя мы будем жутко скучать. В знак признательности мы хотим тебе сделать подарок. - Марк мне протянул браслет с красными камнями.- Мы нашли его при сегодняшних раскопках.

- Ого, этому место в музее,- сказала я, покачав головой.

- Ты заслуживаешь это. Пусть эта частичка останется с тобой.

Тут заиграли местные музыканты. Мое тело охватила музыка, и я пустилась в пляс. Мое тело извивалось словно кобра, которая появляется из корзины. Но тут неожиданно меня поразила жуткая боль, из моих глаз потекли слезы, и сквозь них увидела то же видение, но на этот раз я решила досмотреть его до конца. Ко мне медленно подошла старуха и схватила за руку и начала ее сильно сжимать. Я начала терять сознание и единственное, что я запомнила это дикий взгляд старухи.

Глава 2 .

Впервые за долгое время я чувствовала, что отлично выспалась. Воздух, он такой чистый и свежий, как будто я нахожусь в каком-то ботаническом саду весной. Тут я услышала шум скота. Мычали коровы и цокот лошадиных копыт. Резко отрыв глаза я соскочила с места. Я не могла понять, где нахожусь. Мое сердце стало бешено стучать и мои ноги стали бегать по комнате. Мой пульс стал бешено стучать и я села на пол обхватив руками колени. Немного успокоившись, я поняла, что нахожусь на крыше одного из египетских домов. Осмотревшись по сторонам , я не могла поверить. Я была в недоумении о происходящем. Может это сон. Все какое-то другое, как будто я очнулась на несколько тысяч лет назад. Тут я заметила лестницу, ведущую вниз , и решила осмотреться. Обычный дом площадью состоял из трёх последовательных зон: входа, покоев, кухни. На стенах я обнаружила иероглифы, я всегда плохо разбиралась в их расшифровке, но сейчас, смотря на стены, я понимала их смысл, словно они трансформировались в буквы, слова, которые я смогла прочитать и понять. Вдруг на моем запястье я почувствовала жжение. Посмотрев, я обнаружила жуткие рубцы и на месте браслета я увидела змею, она ползла так быстро, обвивая мою шею, я начала кричать от страха. Тут ко мне вбежал какой-то парень.

- Ты чего так кричишь?- сказал он в недоумении.

Обратно посмотрев на руку, я уже ничего не обнаружила.

- Эмм, мне показалось, а ты вообще кто?

Передо мной стоял парень. Он высокий, атлетического телосложения. У него была густая черная борода и не послушные кудри на голове. Мне было интересно его разглядывать, такие черты лица я видела впервые. Большие зеленые глаза и нависшие густые брови придавали лицу мягкость и какую-то загадку, а острые скулы мужественность и решительность.

- Ты в порядке? Не узнала меня, твоего Сефу? - сказал он, его голос звучал так сладко.

Я не могла в это поверить, но по видимому я находилась в чужом теле, видимо вселенная все-таки помогла мне. Мне нужно вести себя естественно, подумала я.

- Видимо не выспалась,- сказала улыбнувшись.

- Импут нас ждет сегодня, надеюсь, ты не забыла.

- Нет, конечно, как я бы могла, это же Имрут,- сказала я, размахивая руками. \_

- Санер, поспи лучше еще,- он пристально на меня посмотрел и тут я почувствовала, что выгляжу очень глупо.

После того, как он ушел , я решила выйти наружу. На улице было так жарко, как и в нынешнее время. Передо мной был берег Нила, тот самый на котором мы проводили раскопки. Я ни за что бы, ни подумала, что на том безжизненном месте могло быть так красиво: вода, которая так игриво блестела на солнце, пальмы, которые раскачивал нежный ветерок, поля с различными растениями, загоны со скотом. Парень, который со мной говорил, набирал кувшины с водой. Видя, что я за ним наблюдаю, предложил прогуляться до базара.

Мы прошли по местным улочкам. Улицы были похожи на картинки с научной энциклопедии. Роскошные дома местных богачей, не виданные растения, все такое зеленое, чистое. План города напоминал сетку, здания располагались вокруг дворца правителя и храма. Здесь жили ремесленники и рабочие, занимались различными ремёслами, работали с золотом и стеклом, производили косметику и ткани, а также бесконечное множество иных вещей. Подходя к дворцу нас, встретил стражник. Его кожа была черная, как смола, он был просто огромен, словно скала нависающая над нами. Его бедра прикрывала белая набедренная повязка, а на груди нависало дугой массивное украшение из железа. Он стоял с большим копьем, оно выглядела угрожающе.

- Вы куда и к кому?- сказал громила.

- Я племянник Насифа, он ждет меня.

- Проходите.

Отойдя в сторону Сефу начал шутить:

- Громилы, их не прокормишь, - рассмеялся он.- Каждый раз спрашивает меня одно и то же.

- О, здравствуй Сефу, - проговорил низенький мужчина с лысиной. – Познакомь нас.

- О, дядя. Это Санера моя соседка,- сказал он и почесал затылок.

- Та самая Санера?- удивился мужичок.- Он так часто о тебе говорит. Похоже вы очень важны для парня.

- Ну не нужно,- к лицу Сефу поступила краска, и на его загорелой коже, щеки стали краснеть.

В ответ я лишь улыбнулась. Мне было так интересно все разглядывать. Сейчас мы находились в доме бальзамировщика. Тут было полно всяких масел, трав, тканей. На стенах весело куча амулетов и талисманов. На большом столе в углу лежало тело мёртвого, но запаха совсем не было, а женщина, стоявшая рядом, его мумифицировала. Мне стало любопытно, и я подошла ближе. Она погрузила тело покойного в благовонную смолу и пропитала его соком целебных растений, предохраняющих от тления. Женщина произнесла какие-то заклинания чуть слышно. Затем завернула тело в чистые пелены, умастила благоухающим маслом.

Когда Сефу закончил разговор, мы последовали дальше. Мы пришли на местный базар. Впервые я видела такое изобилие товара. Различные ткани, платья, украшения. Различные фрукты на прилавке не давали мне покоя, я хотела попробовать все. Пошарив в платье, я нашла пару монет и сразу подошла к торговцу с едой.

- Добро пожаловать, Санера.

- С добром пожаловала, можно мне вот это и это,- начала я, указывая ладонью на фрукты, не зная их названий.

- Смотрю у тебя аппетит не на шутку разошелся, обычно ты и такого сладкого фрукта в руку не возьмешь.

- Ах, дядя Наим, я тоже ее совсем не узнаю,- сказал Сефу, обнимая меня за плечи.

От его прикосновений я ненароком дернулась, мне было не в привычку. Парень протянул монеты, оплатив мою покупку.

- Я закончу с работой, а тебе стоит пойти собраться, ты должна выглядеть хорошо.

- Ты можешь зайти за мной, а то я в темноте плохо ориентируюсь.

Он лишь одобрительно кивнул и отошел в сторону.

Осмотрев корзины с одеждой, я нашла пару платьев. Одно очень было похоже на то , что я купила на рынке. Мне было удивительно то, что люди уже имели хорошие представление о моде, что даже до сих пор она актуальна. Платье белого цвета красиво подчеркивало тон моей кожи, а глубоки вырез придавал дерзость образу. Сняв парик, я распустила волосы и уложила их в причёску. На столике я обнаружила множество склянок и баночек, по-видимому, это косметика. Но я решила обойтись. Уже выходя их дома, я вспомнила о подарке. Вернувшись, я даже не смогла предположить, что я должна взять. Вдруг мой взгляд упал на мастерскую, пройдя туда и я увидела множество украшений: серьги различной формы , драгоценные камни ,которые ослепляли мои глаза, браслеты , заколки, но среди них я увидела подвеску. Почему то она привлекла мое внимание. Это был жук скарабей с емкостью посередине. Возможно, туда можно положить благовоние или еще что-то. Взяв его, я завернула в пальмовый лист.

- Можно войти?- позвал меня знакомый мужской голос.

- Я выхожу.

Сефу не сводил с меня взгляд, и не удержавшись сказал:

- Ты прекрасна, прости, что так редко говорю тебе об этом.

Я подарила ему нежную улыбку, и мы медленно пошли по дорожке. Впереди стояла небольшая вилла с шикарным садом.

- Мы пришли,- сказал он, отодвигая ткань, висевшую перед входом.

Вокруг было много людей, все были такие нарядные, изысканные украшения отражали факелы с огнем. Вдруг из толпы я заметила , как к нам направляется молодая девушка. Она была высокой, с золотистой кожей. Ее волосы были черные, как смола. Она двигалась, как кошка: медленно и целенаправленно, словно она охотиться . На ней был калазирис: своеобразный сарафан, который обтягивал ее тело, на фоне ее округлых бедер талия выглядела совсем тонкой. Она выглядела, будто спустила со стен древнего послания.

- Какие люди, Санера и Сефу, я рада вас видеть, как я вам.

- Замечательно выглядишь Инпут, для кого-то стараешься,- подколол ее Сефу.

- Ну да, ведь так подобает выглядеть будущей невесте моего возлюбленного.

- Ты выходишь замуж? Мои поздравления.

Тут я уловила на себе какой-то недопонимающий взгляд.

- Еще нет, но спасибо, что ты так уверенна во мне.

- Совсем с ума сошла, нет бы найти себе тут хорошего мужа, ее на богов тянет,- с возмущением произнес Сефу.

- Богов?

- Анубис - сердце «шакала» не преступно.

- Как ты можешь его любить, ты же простая смертная и вряд ли тебе что-то с ним суждено, а он бог.

Инпут посмотрела на меня с некой обидой, но не обращая никакого внимания, обратилась к Сефу.

- Думаю, ты прав, пора действовать, я ночами не сплю, моя любовь к нему не дает мне покоя, как мне хочется быть с ним. Я договорилась сегодня ночью с одной заклинательницей, она сказала, что поможет мне. Санера ты идешь со мной.

И тут мне в голову пришла одна мысль, а что если я узнаю о книге мёртвых, где она и что с ней. Может мои поиски, наконец, принесут свои плоды.

- Да, я отправлюсь с тобой.

- Мы идем на закате,- ее глаза блестели от предвкушения.

ГЛАВА 3.

Мы шли под светом факела. Он освещал пески вокруг нас, под его свечением они казались золотыми.

- Мы почти пошли, она сказала, что ее вилла за городом.

Мне становилось холодно и страшно, ведь на нас могли напасть гиены.

- Вот идем, - сказала она, указывая на свечение вдали от нас.

Подходя, я почувствовала запах горящих трав, у меня закружилась от него голова.

- Чем пахнет, - спросила я.

- Это запах цветка, который духов отгоняет, ты сама жжешь у себя.

- Стой, кто идет, назовитесь! – Вдруг послышался голос чернокнижницы.

- Это Инпут , чье сердце не знает покоя.

Осветив нас светом огня, она впустила нас внутрь. Там пахло различными травами, стояли разные кувшины с какой-то жидкостью, эликсиры и снадобья. У нее было много папирусов, на которых она видимо записывала свои деяния. На стенах висели амулеты. Все выглядело пугающе. Я ожидала, что заклинательница будет пожилой, но перед нами стояла высокая женщина, с густыми кудрявыми волосами. Ее кожа была совсем светлой, будто она не видела солнечных лучей.

- Помните меня, я на днях к вам приходила, - начала Инпут.- А это моя подруга Сан,- не успев продолжить, ее перебила колдунья, направляясь ко мне.

- Санера, я рада, что и ты тут.

Вдруг к моему горлу подступила тошнота, мне казалось, что она знает меня очень давно и я ее тоже. И меня осенило, этот взгляд, взгляд старухи из ведений, но на много лет моложе. Видимо история судьбы хранится пожизненно в глазах человека.

Она начала обходить меня и продолжила:

- Ты не зря тут, в твоей жизни много загадок и ты ищешь на них ответы, я могу дать тебе один ответ, а получив его ты обретёшь разгадки на все.

- А что на счет меня, - с нетерпением прощебетала Инпут.

- Ты принесла то, что я просила?- обратилась она к ней.

Она протянула ей подарок, который мы вручили на празднике сегодня. Ворожея подошла к одному из сундуков с ручками сделанных из камней в виде орлов.

- Я тоже была влюблена в одного бога, поэтому понимаю тебя. Только есть опасность , что ты ему не нужна , как однажды была отвергнута я. Уже на протяжении тридцати лет я не выхожу днем на солнце , так я была проклята за свой выбор ,точнее - выбор сердца. Если солнечные лучи касаются моей кожи, она прожигается, словно огнем,- сказала она, указывая на жуткий шрам на ее плече. - Есть один ритуал, который поможет тебе его призвать и тогда ты либо будешь отвергнута на века в ужасном проклятии, либо получишь то ,чего желаешь.

Она протянула нам не большой сосуд с розовой жидкостью и начала разворачивать папирус:

- Как известно человек – существо составное. Даже у последнего бедняка есть, кроме смертного тела, бессмертный “двойник”. Если же человек имеет власть, силу и богатство, то у него ещё есть “проявления”, “призраки”, “имена”, “силы”, “тени”... И всё это не просто свойства, а вполне реальные существа. Считается, что двойник может вселиться в свой портрет, предмет или животное. Бессмертным “спутникам” человека, как и его телу, нужна пища или, по крайней мере, ее вид и запах. Им нужен сон, они испытывают усталость и боль. “Спутникам” умерших нужна, как уже говорилось, пища. Без неё они могли “умереть с голоду”, и тогда покойник исчезает окончательно. Чтобы воссоединиться с Анубиса, ты должна совершить ритуальный переход. Ты должна найти четыре сердца. Любящих молодых девушек и золотым клинком вырезать их, а затем спустить кровь в западный Нил. Тем самым их души будут не упокоены и застрянут в параллели, они буду звать на помощь ,и тем самым может откликнуться Анубис. Когда он вступит на землю, ты должна покаяться ему и признаться в вечной любви. Только те кто дерзнет на сердце бога, продолжаю жить в муках и проклятиях, не получив желанного.

Слова ворожеи ни сколько не смутили Инпут, ведь ей придется убивать и пачкать кровью свои руки. Немного подумав она ответила:

- А как я пойму, что именно она мне нужна.

- В амулет в виде жука-скарабея ты капнешь пять капель этой жидкости,- указывая на сосуд в моих руках ,она продолжила. - Чувствуя любовь , он будет окрашиваться в красный – это знак тот что именно она тебе нужна.

- Я устала, просто хочу жить без боли в душе.

Повисло молчание, и я заметила, как ласково она смотрит на мою подругу и чуть слышно она произнесла.

- Прости, но я должна.

Немного помолчав, она проложила:

- А что касается тебя, Санера, ответ придет к тебе сам, не упусти этот шанс. Ты сейчас на жизненном распутье и я решила тебе в этом помочь.

Мы отправились обратно. Эта встреча посеяла сомнения в душе по поводу моей жизни .Решив отогнать мысли я поинтересовалась , что она будет делать дальше.

- Ты серьезно будешь убивать?

- Да, и ты мне в этом поможешь.

Ошарашено посмотрев на нее, я начала отказывать. Она остановилась и стала кричать, размахивая руками.

- Ты же знаешь, что у нас никого не осталась, наши семьи были съедены этими аллигаторами. Ты знаешь, как ни кто, что это для меня это значит. А тут в конце найдя способ, ты меня бросаешь? Не могу поверить…

Она начала быстро уходить вперед и скрылась за песками.

Вернувшись в дом, я не знала, что мне делать. И вдруг в мою голову ударило, я поняла…. По моему телу пошла дрожь и начало тошнить. Эти тела найдены мной, это – девушки убитые Инпут. Поэтому они так привлекли внимание Геннадия, он был прав. А браслет, он нашел его на теле одной из них. Получается ,она убила меня, свою подругу. Мне стало не по себе и я села на пол. Но я никого не люблю, значит убить она меня не сможет.

На утро я решила сходить к ней.

- Доброе утро, можно поговорить.

Инпут чистила лошадей.

- Ты не видишь ,я занята!

- Мы заключим сделку, ты поможешь мне, а я тебе.

Заинтересовавшись, она отложила щетку и указала на дверь. Войдя внутрь, она спросила: \_

- Сделку? Что тебе нужно?

- Мне нужно найти книгу мертвых.

Она со страхом посмотрела на меня: \_

- Зачем она тебе? Ее не так просто достать.

- Давай без вопросов, каждый получит то, что желает.

Немного подумав, она согласилась. \_

- Я буду у тебя к ночи.

Подходя к дому на пороге меня встретил Сефу. Было так странно, но он как-то поменялся во внешности. На этот раз он мне показался до боли знакомым, как будто я в нем узнала, что-то родное.

- Кто-то мне прогулку обещал , не напомнишь .

- Прости , не сегодня . Сложный день .

- Так расскажи .

Мне нечего было терять и выложила как есть. Сефу бы в таком же шоке, как и я.

Тут неожиданно в мастерскую вбежала Инпут и начала верещать:

- Я нашла одну! Мне осталось проверить, верны ли мои догадки.

- Так быстро и что если да?

- Я вырежу ее милое сердечко,- она стала расхаживать по комнате и взяла со стола нож, она стала водить по своим рукам и впервые я почувствовала смерть, как будто она стоит рядом.- А ты мне поможешь ее оттащить к реке,- сказала она и только обернувшись, заметила Сефу.- О, еще свободные руки, замечательно.

Уже наступила поздняя ночь, и по приказу ворожеи Сефу влил в амулет жидкость. Он подошел и положил его мне в руку, раскрыв я заметила, что он красный, но подержав, вернулся в свой первоначальный цвет. Выходит Сефу влюблен. Мне стало интересно , кто же она . Вдруг это Инпут и он мучается не меньше ее.

**Глава 4.**

Мы стояли возле окна той девушки, которую она приметила. Инпут решила войти внутрь.

- Здравствуй, - обратилась она к ней и медленно вытащила

амулет.

- Что тебе нужно,- грубо ответила незнакомка.

- Я тебя видела сегодня утром с парнем, он попросил передать, что ждет тебя за садом.

Глаза девушки загорелись от счастья.

- Правда, тогда мне нужно идти, спасибо.

Инпут открыла ладонь, и да, жидкость стала красной.

- Глупая девчонка ,- тихо произнесла она.

Мы тихо шли за ней. Завернув за сад, Инпут медленно стала с ней подходить и тут в темноте я услышала душераздирающий крик. Я подбежала с зажжённым факелом и картина от увиденного подвергла меня в ужас: она сидела на коленях вся в крови, как дикое животное, раздиравшее свою добычу. Мне стало страшно за себя. Бедная девушка была еще жива, мне было до ужаса больно смотреть на то, как острый клинок врезается ей в грудь. Не сдержавшись я оглядела и увидела большой камень , схвативши его , я кинула ей на голову и та тут же обмякла . Мое тело стало трясти и я упала охватив голову руками. Что я делаю, я только что убила. У меня началась жуткая истерика, из моих глаз, словно водопад, хлынули слезы. Тут подбежал Сефу и обнял меня.

Он начал меня успокаивать:

- Тише, тише. Ты облегчила ей жизнь. Держи,- он протянул мне фляжку.- Я знал, что ты не справишься, тебе это поможет.

Я сделала глоток, это было что-то очень горькое с резким запахом. Тут я почувствовала адреналин.

Инпут подозвала нас и я молча встала, решив покончить с этим. Мы тащили ее на телеге к реке. Там спустили ее к берегу , Инпут подвязала к ее ногам камни и вскрыв ей вены отправила на дно.

Обратно мы шли все молча, никто ни с кем не говорил. Подходя к деревни мы разошлись , я сбросила с себя одежду и пошла к колодцу умыться. Подходя я увидела, как в лунном свете освещается торс Сефу. Заметив меня ,он отвернулся от неудобства.

- Может прикроешься? Мне неудобно видеть тебя такой.

Набрав ведро с водой, я вылила его на себя.

- Мне уже без разницы, я не знаю на что еще способна.

- Не могу не сказать, но ты прекрасна.

- Да ну , это даже не мое тело , ненавижу это все,- проговорила стиснув зубы.- Всю жизнь я шла к чему? К этому? Вернувшись обратно, что я получу. У меня ничего нет,- я стала битья в истерике. – А еще это, как я ночами буду спать.

Сефу схватил меня за запястье и не глядя повел меня в дом.

- Прикройся,- протянул он мне простыню.- Видя, что я уже остыла, он рискнул спросить.

- Что ты имеешь в виду?

От полного отчаянья я рассказала ему все: об отце, об экспедициях, старухе. О том, в каком аду я нахожусь сейчас, как я застряла во времени и не знаю, что мне делать.

После того, как я закончила, он внимательно посмотрел на меня.

- Знаешь, а я тебе верю. Каждому слову и обещаю, что помогу. Ты не та Санера, которую я знаю, ты совсем другая и с каждым днем проведенным тут ты меняешься.

Я прижалась к его груди, он был таким теплым, впервые я почувствовала, как мне хорошо и спокойно. Мои глаза стали медленно закрываться и я чувствовала , как проваливаюсь в сон.

Я проснулась от того, что за домой какой-то шум. Споры людей, крики. Сефу не было. Одевшись, я вышла наружу.

- Санерочка, какое горе,- обратилась ко мне пожилая дама, от которой пахло молоком.- Ласточка наша, Айя пропала. Стражники говорят за садом лужи крови , они думают , что она ее ,- прикрыв рот рукой она отошла.

Вдруг я увидела, как ко мне направляется стражник:

\_ - Мне нужно осмотреть ваш дом,- проговорил он, отталкивая меня от входа. - Соседи говорят, что слышали какие-то крики, доносящиеся с вашей стороны и у вас было светло.

Тут мой взгляд упал на стол, где лежали готовые украшения.

- Эмм, я выполняла заказы, - он видимо понял, что мой голос не звучал убедительно.

- А крики? – спросил он.

- Крики? Я тоже слышала, кто-то ругался, но я была занята и не стала придавать этому значение.

- Спасибо, будьте внимательней.

Весь день я не выходила из дому, уже начинался закат и моих сил уже не было сидеть на месте. Я решила выйти в город. Многие жители, закончив свою работу, сидели на крышах своих домов. Где- то за углом звучала музыка , танцевали люди. Видимо был какой-то празднику, о котором я не имела понятия. Я вышла на мост и села на пол , обхватив колени руками. Известий от моих новых друзей не было и мне стало не по себе, вдруг их нашли и сейчас ищут меня. Да и про книгу я ничего не узнала . Тут я почувствовала , что ко мне кто-то подбежал . Это был мальчишка лет семи, он мне что-то протянул.

- Привет, это мне? – удивилась я.

- Не плачь, сегодня праздник, все должны улыбаться, - он протянул мне розу, такую красную, что мне вспомнилась вчерашняя кровь.

- Спасибо, а где ты ее сорвал? Тебя не будут ругать?

- Я не заметно, около библиотеке все равно их куча.

Как я сразу не догадалась по поводу библиотеки.

Я поцеловала мальчишку в щеку и побежала.

Подойдя к библиотеке, я поняла, что всех подряд туда не пускают. Я села на лавочку рядом и стала наблюдать, когда все разошлись я заметила , что одно из окон было открыто и решила воспользоваться возможностью. Я забралась. Передо мной стояли огромные стеллажи с папирусами, один за одним я стала их разворачивать. Схемы, чертежи и всякие наблюдения. Вот если бы это все дошло до наших дней, много еще бы чего бы смогли открыть ученые. У меня было не передаваемое чувство, что вернувшись домой, я буду знать такие вещи, о которых другим не известно. Прошел час, другой и ничего, ни малейшей записки об этом. Я решила пройтись до той чернокнижницы и поговорить. Не решившись идти ночью, я дождалась рассвета и с первыми лучами солнца двинулась в ее направлении.

Она стояла лицом к восходящему солнцу. В этот раз она была одета в легкий белый сарафан, который на ветру нежно колыхался. Первые лучи солнца упали на ее бледную кожу и она начала гореть, словно огнем , но девушка продолжила стоят, словно впитывала последний солнечный свет.

- Тебе не больно?- спросила я.

- Это единственное, чем я могу заглушить свою душевную боль,- она села на песок.- Если честно я устала так жить, а у тебя есть огромная возможность быть счастливой, но ты ей не пользуешься.

- О чем ты?- спросила я, усаживаясь на песок.

- Что ты знаешь о безответной любви, в которой тебя оставляют мучиться на века. Не поверить, уже прошло почти 30 лет, а я до сих пор все чувствую не меньше. Иногда любовь бывает страшнее любого проклятья.

- Я никогда не чувствовала этого,- я стала ковыряться в памяти и вспомнила об отце. - Хотя я видела подобное. Моя мама умерла. С тех пор папа никогда даже не посмотрел в сторону другой женщины. Для него это было тоже проклятье, я слышала, как он иногда плакал по ночам,- мое сердце сжалось от боли и к глазам поступили слезы.

- Ты не задумывалась, но может для кого-то ты и являешься этим проклятьем. Кто- то смотрит на тебя такими глазами , а в душе у него буря. Некоторые не справляются с этим и заглушают эту быль физической, как например я. Он думает, что дал мне мученье, но нет – этим я и спасаюсь,- показала она свои руки, они были все в рубцах от солнечных лучей, словно они пытались прожечь, какое-то слово на ее теле.

Мы вместе сидели в тишине и каждый думал о своем, впервые я задумалась над этим, о ее словах, что для кого-то я тоже могу быть источником такой боли.

Девушка встала и зашла в дом, я последовала ее примеру, зайдя, она протянула мне папирус.

- Ты же это ищешь?

Этот папирус богато украшен тончайшими рисунками, изображающими сцены погребения, совершения заупокойного ритуала, посмертного суда и другие сцены, связанные с заупокойным культом и представлениями о загробной жизни. Там было огромное количество рисунков. Сборник египетских гимнов и религиозных текстов, с целью помочь умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести благополучие в посмертии. Книга мертвых - это не книга о смерти, это книга о жизни, которая победила смерть. Подлинное название этого произведения звучит как: «Изречения выхода в день». Именно в этом и отражается основная суть текста. Именно помощь умершему миновать все опасные места загробного мира, пройти суд и вместе с солнечной баркой бога богов Ра вернуться обратно на землю, то есть, воскреснуть, и является сутью данного произведения, где акцент ставиться не на смерть, а именно на воскрешение человека.

Я держала в руках то, что многие годы мне казалось не реальным, это была моя самая главная цель, которой я на конец добилась. Но тут я почувствовала пустоту. И что мне это дало? И тут я поняла, многие годы я жила целью своего отца, но никак не своей. Мне настолько стало обидно и больно на душе, что я со звуком положила папирус на стол. В моей душе было смятение, столько лет и ничего для себя. Тут я вспомнила маму, она всегда поддерживала отца, может это была цель ее жизни, найти человека с кем она будет любима и счастлива.

- Если тебе все еще это нужно, ты найдешь на одной из вершин дерево, под ним и буду я похоронена вместе с ней,- начала осторожно она.

- Спасибо,- ответила я, еле сдерживая слезы.- Спасибо.

Она мне протянула белый цветок лилии и сказала:

- Надеюсь, я тебе помогла, ступай, да не оступись в последний день.

Я вышла на улицу, уже начинало светлеть. Бывает, идешь, идешь, и вдруг так резко останавливаешься. Закрываешь глаза и на тебя наплывает чувство чего-то родного. Чего-то очень твоего. На входе в город я встретила Сефу, он был совсем, как Марк, теперь я понимала, что родное в нем я и видела. И ясно стало понимать, многие годы он был со мной, тихо и нежно. Он любит меня и я его тоже.

- Я избавлю тебя от проклятья,- сделав шаг, я почувствовала острую боль где-то в лопатках. Как будто острый нож врезается в мое тело. Упав на землю, я увидела Инпут.

- Люблю значит, подружка, ты последняя,- сказала она, вытирая об подол сарафана мою кровь.

- Ты готова убить меня ради этого.

- Я хочу быть с ним , чтобы у меня все получилось , я смерюсь с этим , ведь всю оставшуюся жизнь я проживу с тем кого люблю. Это будет мне в утешение.

Ее глаза, они были совсем дикие, неужели ради любви люди способны на безумства. \_

- Мы можем избавиться от болезни с помощью лекарств, но единственное лекарство от одиночества, отчаяния и безнадежности - это любовь. В мире много людей, которые умирают от голода, но еще больше тех, кто умирает от того, что им не хватает любви. Прости меня,- она вонзила мне клинок прямо в сердце, я стала кричать от боли. Последнее, что я видела - это был начинающийся рассвет и глаза Сефу - глаза полные страха и отчаянья, что смогут остаться без меня. Ночь не может длиться вечно… Какой бы бесконечной она ни казалась, какой бы тёмной ни была, за ней всегда следует рассвет нового дня. Так и с моей жизнью. Мои глаза стали закрываться и мне стало легко, я чувствовала счастье. Я была последняя из жертв Инпут, может и правда она была в таком отчаянье, что пошла на такой поступок. И я последняя, кто помог ей избавиться от душевного проклятья.

ГЛАВА 5.

Я проснулась в больничной палате. Надо мной весели все те же любящие глаза.

- С добрым утром, я так рад, что тебе лучше,- сказал он, гладя мою щеку.

- Марк, я поняла, что люблю тебя.

Он смотрел на меня глазами полные счастья.

- Ты мое счастье ,- проговорил он и поцеловал.

Этот поцелуй был для меня словно свежее дыхание, словно моя жизнь наполнилась кислородом.

- Поедем домой, - сказал он.

- Да, но ты не мог бы попросить отозвать экспедицию, пусть те девушки покоятся , не нужно их трогать.

- А как же книга?

- С ней покончено,- сказала я. - Марк, ведь многие годы ты меня любишь, почему молчал? \_

- Любить - это значит находить в счастье другого свое собственное счастье, а твое счастье было дело отца.

- Теперь моя очередь, сказала я, притягивая его к себе.

Моя жизнь теперь была наполнена новым смыслом.

- А что со мной случилось, - спросила я, наконец.

- Ты отравилась, та лилия, что была у нас на столе, ты единственная кто ее понюхал.

- Лилия... Слушай, а ты не мог бы купить букет белых лилий, мне нужно навестить одну стружку.

- Старушку? Не знал, что у тебя есть тут друзья, хорошо, сделаю, как скажешь.

\*\*\*

Вот я стою возле того самого дерева, где похоронена Лилия, кстати ее на самом деле так зовут. Он была одной из писателей книги. Это моя мечта, точнее мечта папы, пускай так и останется не узнанной, под тенью этого дерева. Я положила букет и тихо присела на колени.

- Спасибо тебе, - сказала чуть слышно.

Издали кричал мне Марк:

- Милая у нас самолет, мы можем опоздать.

- Иду, я быстро.

Ветер колыхнул листочки дерева в знак того, что она меня слышит.

Как хорошо, что я перестала копаться в прошлом и наконец, начала строить свое настоящее, будущее.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)