## Дневник некроманта

Как стать зомби, спросите вы? Возможно, я вас шокирую, но для этого сначала нужно умереть. Желательно самой глупой и нелепой смертью, да так, чтоб после возрождения вам было невероятно стыдно! Как мне, например. Подумать только, умер, пытаясь покрасоваться перед девчонкой! Я был слишком глуп и беспечен, а теперь… Что ж, теперь я живой труп, слуга и личная вещь некроманта, волею случая избравшего меня объектом для своих исследований.

Все началось в тот день, когда мне захотелось покрасоваться перед Байрой. Байра Прюке была первой красавицей в нашей деревне и каждому парню, при мысли о ней, били в голову гормоны. Конечно же, я не был исключением, и как я полагал, у меня были все шансы завоевать её сердце. Стоило ей лишь шепнуть, и я готов был мчать на край света, лишь для того, что бы исполнить её желание. Сейчас я осознаю, что она использовала нас в качестве мальчиков на побегушках. Вот и тогда, её котенок застрял на дереве, а я как истинный герой вызвался его спасти! «А кто же спасет меня?» - это была последняя мысль в моей глупой голове. Хруст, вспышка боли, которая мгновенно погасла, как и мое сознание, и дальше глубокая, темная тишина.

Меня похоронили на местном деревенском кладбище и на этом бы моя история, и закончилась, но волею судьбы я получил второй шанс. На счастье или на беду, мимо проходил тот самый некромант – Шефенс Харре'олла, став свидетелем моей позорной смерти. Ночью он выкопал мое тело и увез далеко от родных земель.

Я очнулся меньше чем через месяц после своей смерти. Не передать словами какое странное чувство ты испытываешь приходя в сознание и понимая, что все еще жив. Некромант поведал мне, что случилось после того как я упал. Оказывается он, притворившись лекарем, оказал мне первую помощь, то есть создал для всех видимость, а на самом деле наложил на мое тело заклинание консервации! Благодаря этому, он смог на долгое время сохранить мое тело от разложения, и даже мой мозг не пострадал, а это ведь самое главное!

Обычные зомби не отличаются высоким интеллектом, и могут существовать лишь за счет магии. Они способны выполнять самые простые команды, отданные некромантом, или нападать на все, что движется, если некромант их не контролирует. Я слышал про такие случаи! Но если мозг сохранить, зомби не потеряет своих человеческих черт, сможет рационально мыслить, говорить и принимать решения, так полагал Шефенс. А мой мозг был самым свежим, я практически застыл между жизнью и смертью, и был идеальным кандидатом для его эксперимента.

Фух, это немного сложно!

Шефенс действительно великий маг! Оказалось, что все это время он трудился надо мною не покладая рук. Он заменил все мои внутренности механизмами, специально заказанными у цвергов. Мои новые глаза изготовили из малахита, хрусталя и обсидиана, наделив их своей магией. Теперь я могу видеть не хуже орла днем и лучше кошки ночью. Наверное, некроманту пришлось отдать за них целое состояние! Сломанную шею усилили стальными стержнями. Вместо легких у меня воздушные мешки, вроде кузнецких мехов. Я могу дышать, хотя мне это теперь ни к чему, я дышу лишь, для того, чтобы говорить. В место сердца сложный механизм, а вместо крови особая жидкость, не позволяющая моему телу и мозгу разлагаться.

Теперь начинается моя новая жизнь! Хотя можно ли называть жизнью существование зомби? Я не жив, но ведь и не мертв, я просто нахожусь в совершенно отличном от всего сущего состоянии! Я обязан некроманту, отныне я стану его слугой и буду исполнять его волю. Теперь я…

- Эй, ты чем там занят?!

- Ничем! – от неожиданности, Риз уронил тетрадь на пол.

- Ага! – Эллойза хитро улыбнулась, - опять корпишь над своими мемуарами?

- Тише ты! – Риз отчаянно замахал руками, - прошу тебя, только…

- Да-да, ни кому не слова, не бойся, ты, этот секрет останется между нами! Идем, мастер зовет!

В просторной светлой комнате на старой кровати лежал пожилой мужчина. Его худое бледное лицо было спокойным и лишь не послушные седые волосы, торчащие в разные стороны, сплетались в причудливый узор. Хотя его глаза и были закрыты, он не спал, а лишь размышлял о скоротечности человеческой жизни. Его долгая, по человеческим меркам, жизнь была наполнена множеством событий, как хороших, так и плохих. Обычный деревенский парень, однажды ступивший на путь некроманта, раз и навсегда круто изменил свою жизнь, став одиночкой, постигая и совершенствуя себя и своё искусство, добиваясь немыслимых высот в деле оживления мертвых, теперь и сам готов стать мертвецом. Однако его путь не окончен, смерть не конец, а лишь рубеж, начало нового этапа. Многие десятилетия он готовился к этому, и вот его час настал, еще немного и он продолжит свое существование как оживший мертвец, практически бессмертное существо, способное изучать и практиковать магию, более не скованное оковами смертности. Удача даровала ему замечательную ученицу, способную помочь преодолеть этот рубеж, став проводником в новое светлое будущее. Став личом, он навсегда забудет боль, голод, страх, ему не нужно будет дышать, он продолжит творить без перерыва на сон или обед…

Мечты уносили его все дальше и дальше, и он вот-вот бы провалился в свой вечный сон, однако звук шагов, прервал полет его фантазий, он открыл глаза и посмотрел в сторону - на пороге комнаты стояли Эллойза и Риззель.

- Вот кажется и всё, – проговорил он уставшим хриплым голосом. – Я уже чувствую это: еще несколько минут и я не смогу более открыть глаз, – он взглянул в голубые, как небо глаза Эллойзы. – Ты все приготовила?

- Да, мастер! – коротко ответила она.

- Не забудь: ты должна в точности следовать инструкциям в моем дневнике! Следи за тем, чтобы все символы были начертаны правильно, а заклинание произноси громко и четко!

- Я помню.

- Риззель больше не связан со мной, теперь он всецело принадлежит тебе. Он будет помогать тебе и неукоснительно выполнять все то, что ты ему прикажешь, – старик снова прикрыл глаза. – Ах, я так устал!

- Хотите, я принесу воды? – отозвался Риз.

- Нет, не стоит! В этом уже нет необходимости, – сказала Эллойза, склонившись над стариком и приложив к его губам маленькое зеркальце. – Он уже мертв.

- Понятно, – Риззель пожал плечами. – Значит, пора начинать?

- Нет!

- Нет? Ты не будешь использовать заклинание консервации? А как же ты планируешь его воскрешать?

- Никак!

- Что?

- А ты удивлен? – Эллойза слегка улыбнулась, в ее глазах зажегся огонек доселе неведанный Ризу, словно перед ним стоял совершенно другой человек. – Неужели ты и впрямь думал, что я собираюсь воскрешать этого старого дурака?! – она улыбнулась шире.

- Но… ведь… мы же…, - залепетал Риз, совершенно не понимая, что здесь происходит.

- Прекрати! Я никогда и не собиралась его воскрешать! Зачем мне это? Он хотел вечной жизни, а я должна была стать его проводником в бессмертие? Ну, уж нет! Мне совершенно плевать на его глупые фантазии! Старый дурак! Он думал, что я с радостью исполню его волю?! Тогда ему следовало взять под полный контроль мое тело разум и душу, а не слепо доверять мне! Чего он добивался?

- Но, ведь, таково его желание!

- Плевать! Я никогда не стала бы воскрешать подобного человека! Зачем? Что бы жить под его гнетом, словно стать рабыней?!

- Ученицей!

- Рабыней, здесь более уместно! Да и зачем я ему? Лишний груз! Как только б он ожил, тут же избавился бы от меня!

- А я?

- Ты?

- Да, что было бы со мной? – Риззель вопросительно посмотрел на Эллойзу.

- А ты не догадываешься? - она вновь широко улыбнулась. – Ты был создан лишь в качестве экспериментального образца! Прототипа, так сказать! Я должна была бы выпотрошить тебя, а все твои чудо органы пересадить в тело мастера!

- Все органы? Но ведь тогда я…

- Да! Совершенно верно, Риз! Ты бы умер и на этот раз окончательно!

- Как же так?! – Риз не мог поверить во все сказанное.

- Конечно, а ты как думал? Думаешь: почему он отдал цвергам целое состояние, чтобы они изготовили глаза и сердце? Для тебя? Нет, для себя! А ты лишь сундук для его сокровищ!

Осознание того, что его мир окончательно рушится, и того, что он не более чем игрушка в руках некроманта, шокировало Риза настолько, что он бы мог даже расплакаться, но, к сожалению, уже очень давно, физически не был на это способен.

- И что же нам теперь делать? – нарушил он, длившееся несколько минут напряженное молчание.

- Помнишь, несколько дней назад я попросила тебя заготовить как можно больше масла и хвороста? – Эллойза немного успокоилась.

- Помню.

- Неси сюда! Мы сожжём его тело и его дом!

- Хорошо! – опустив голову, Риззель вышел из дома и направился за хворостом в сарай.

Эллойза подошла вплотную к кровати и взглянула на своего учителя – его лицо было совершенно безмятежным, разгладились мелкие морщины, а на губах застыла легкая улыбка. Положив руку ему на голову, она склонилась над его лицом.

- Тебе не нужно бессмертие, – тихо прошептала она, приглаживая рукой непослушные волосы. – Тебе нужен лишь покой!

Через минуту в комнату вошел Риззель, неся первую охапку хвороста.

- Не понимаю, зачем нужно сжигать еще и дом?

- Он сжег мой дом, а я сожгу его!

- Вот как? Прости, я не знал!

- Ничего. Нужно собрать вещи, взять все самое необходимое, а также волшебные порошки и зелья.

- Хорошо!

- И книги то же не забудь! – крикнула девушка, выходя из дома.

Чудо-зомби остался наедине со своим создателем. Он смотрел на еще теплое тело некроманта, сложив руки на груди в знак почтения. Провожая некроманта в последний путь, он хотел сделать это с достоинством.

- Я здесь совсем недавно и мало что знаю о вас и Элл. – Риз аккуратно раскладывал хворост вокруг кровати мастера. – Но, похоже, что вы ее сильно разочаровали и теперь она по-настоящему вас ненавидит! А что до меня – я практически лишился всех чувств и эмоций. Я знаю, когда надо грустить, а когда смеяться, но у меня это теперь плохо получается. Я просто скажу вам спасибо за все! Кажется, у меня появился шанс на новую жизнь, хотя жизнь ли это, я не знаю.

Меньше чем пятнадцать минут понадобилось, чтобы собрать вещи и поджечь дом. Глядя на то, как пламя охватывает весь дом, Эллойза чувствовала, как постепенно тает то не многое чувство привязанности, которое было у нее к этому месту, и растет чувство тревоги и не уверенности в завтрашнем дне. Риззель, же, как всегда оставался спокойным. Он смотрел на огонь и размышлял о скоротечности человеческой жизни и о том, что с его телом он, возможно, сможет пережить не одного хозяина.

- Идем, – прошептала Эллойза, когда дом полностью объяло пламя и уже начала рушиться деревянная крыша. – Нам здесь делать больше нечего!

Риззель словно вол, запрягся в арбу, загруженную всем самым необходимым.

- Тебе не тяжело? – спросила Элл, глядя на то, как Риз тащит за собою увесистую тележку.

- Ты знаешь, я стал намного сильнее и выносливее, чем был когда-то, так что мне ничуть не тяжело! Шеффенс не плохо надо мной поработал!

- Он превратил тебя в мешок с инструментами!

- Послушай, Элл, если ты так его ненавидела, почему не подавала виду? Ты не перечила ему, делала все, что он тебе говорил. Почему ты не пыталась сбежать от него?

- Хватит о нем!

- Прости, я просто… ах, забудь.

- Ничего, – внутри девушки все еще бурлили эмоции. – Понимаешь, я просто не могла себе этого позволить. Конечно, я его ненавидела, но терпела, ведь он учил меня, учил всему до самого последнего момента. Не забывай, что некромантия под запретом. Где я найду себе еще одного учителя?

- Ты могла бы учиться чему-нибудь другому.

- Я много чего знаю и умею помимо некромантии, но я решила избрать этот путь и сворачивать с него не собираюсь. Как думаешь, почему мы взяли все это с собой? – Эллойза указала пальцем на арбу, почти доверху нагруженную волшебными порошками, зельями, всевозможными магическими атрибутами, необходимыми в деле поднятия мертвецов, а так же большую стопку книг.

- Наверное, ты хочешь продолжать практиковаться?

- Верно! Мы найдем себе новый дом, и будем там продолжать наши эксперименты!

- А куда мы отправимся?

- Для начала в Хагарту, это ближайший к нам крупный город. Там мы сможем купить все, что нам понадобится для путешествия, а так же там должны быть волшебные лавки, я хочу закупиться зельями и.… Да! Нужно купить новую одежду, а то ходим в каких-то лохмотьях! А еще…

- У тебя много денег? – прервал Риз размечтавшуюся девушку.

- Деньги есть, но не много, так что надо будет придумать, как их заработать!

- Есть идеи?

- Ни одной!

Риз нахмурил брови и задумался.

- В деревне неподалеку можно купить вола или лошадь.

- Зачем? – Эллойза посмотрела на него, удивленно приподняв бровь. – Тебе же не тяжело?

- Это так, но я думаю, что это выглядит очень странно, что парень в одиночку тащит за собою телегу, могут возникнуть не нужные вопросы.

- Но денег у нас и правда не много и я еще хотела…

- Знаю, – опять перебил ее Риз. – Но ты же помнишь, что некромантия под запретом? Ведь кто-то может что-нибудь заподозрить и тогда быть беде! Где ты еще найдешь себе такого помощника?

- Да, но вола и уж тем более лошадь мы себе ни как не можем позволить. Максимум ослика, и то денег у нас, скорее всего ни на что другое не останется. – Эллойза погладила Риза рукой по спине. – Да не переживай ты! Парень ты крепкий, так что ни кто не станет на тебя смотреть косо, да и тележка не такая уж и большая, чтобы вызывать подозрения. Однажды у нас будут деньги, и тогда мы даже сможем позволить себе возницу!

- Жизнь в пути, да?

- Не вся жизнь. Попутешествуем не много и однажды найдем свое место.

Несколько минут они двигались молча.

- А далеко ли до этой деревни? Кажется, мне нужна новая обувь, эти туфли совершенно не предназначены для дороги! – Эллойза начала немного прихрамывать.

- Не далеко. За этим леском будет не большой холм, за ним речка, а за ней и деревня.

- Боюсь, я сотру ноги в кровь пока дойду!

- Садись в тележку, так и быть я повезу тебя.

- А как же косые взгляды и не нужные вопросы? – Элл хитро улыбнулась, ловко запрыгивая в арбу.

- Ничего, выкрутимся как-нибудь! Кстати, я захватил дневник Шеффенса.

- Дневник? Но ведь его магические записи у меня в сумке!

- Нет, этот другой, это его личный дневник. Он там лежал среди прочих книг, можешь почитать пока мы не приехали, если конечно тебе это интересно!

Не долго думая, Эллойза начала ворошить кучу книг, пока не нашла тот самый дневник. Поколебавшись не много, она все-таки открыла его и с некоторой долей сомнения начала читать.

День первый.

По совету моего наставника Овиса Эйна я начинаю писать этот дневник, пока еще не знаю даже о чем, но думаю, что тут мне нужно излагать свои мысли по поводу моей учебы или что-то вроде того. Что ж, прошло уже несколько месяцев с начала обучения и, кажется, у меня есть определенные успехи. Некромантия совершенно отличается от всего того, что я изучал раньше, словно мне приходится учиться всему с нуля, но это даже не плохо, таким образом, расширяется мой магический кругозор и я росту над собой. Давно я не испытывал такого азарта в учебе!

День второй.

Не думаю, что стоит делать записи каждый день, тем более что и писать то особо не о чем, однако Овис советует мне написать о моей прошлой жизни, и особенно о том, что значит стать на путь некромантии. Что ж, я попробую.

Я родился и вырос в деревне Эльдимерк, что в трех днях пути от города Вилтургар. С самого детства я интересовался магией. Меня и нескольких других детей магии обучал второй староста деревни, однако его познания были довольно скудны и со временем я начал самостоятельное изучение магии. Я ездил в Вилтургар и там искал магические книги, но этого мне было мало. Я мечтал о том дне, когда смогу покинуть деревню и отправиться учиться. Честно говоря, я уже порядком устал от нравов царивших там. Я устал от глупости старост и лицемерия жителей. Приходилось каждому улыбаться, говорить ненужные слова, вести пустые разговоры, за которыми сам становился лицемером!

Я искал себе учителя и однажды встретился с Овисом. Его учение меня заинтересовало на столько, что я был готов на все. Он поведал мне, что разработал свою методику обучения, главный принцип которой заключается в том, что для того, чтобы стать некромантом нужно познать смерть! Некромант должен сам будто умереть, оборвать все связи с прошлым, ощутить ужасную боль и после этого переродиться вновь. Лишь только так можно обрести силу способную управлять мертвыми, только мертвец может поднять мертвеца.

Сам Овис прошел страшную войну, что была сорок пять лет назад. Он потерял всех родных и близких, всех друзей, свой дом, а так же свою возлюбленную. От ран, полученных на войне, он чуть было не потерял жизнь, но возродился и стал изучать запретную науку некромантию. Благодаря всему этому он смог обрести огромную силу, доселе неведомую ни одному из некромантов.

Мне предстояло пройти через такое испытание, и я был готов. Ночью я уничтожил родную деревню! Я убил родителей, затем друзей и всех остальных жителей деревни. Хладнокровно я убивал семью за семьей, не жалея никого и не сомневаясь ни секунды. Я всегда ненавидел этих лжецов и лицемеров, и теперь их постигла справедливая кара. Я сжег все дома, больше никто и ничто в этом мире не вспомнит моего настоящего имени. Покончив с деревней, я бросился с обрыва, дабы испытать физическую боль и оказаться на краю жизни и смерти.

Овис вовремя спас меня и залечил мои раны, однако методы, которые я выбрал, он не одобрил. Мне не о чем жалеть, я получил силу, пусть и очень высокой ценой, и это он понимает.

- Это ужасно! Это просто отвратительно! Невероятно, я даже и представить себе не могла!

- Что случилось? – возмущенный крик Эллойзы прервал размышления Риза, он остановился и озадаченно смотрел на девушку, которую уже начало трясти от возмущения.

- Этот Шеффенс, он…он…да, он просто настоящий урод! – ее лицо покраснело, она сжала пальцы в кулачек и ударила о борт тележки. – Ай-ай-ай как больно!

- Ну что же, ты, Элли! – Риз подбежал к девушке и взял ее за руку.

- Да ну его! – Эллойза вскочила и что есть сил, швырнула книгу на землю. – Я ни хочу больше, ни чего слышать о Шеффенсе!

Однако, не много успокоившись, она все же подняла дневник и положила его к остальным книгам. - Он отвратителен, но может в этом дневнике все-таки есть что-то полезное, хотя я уже в этом не уверена.

- Что ты там прочла?

- Ужасные вещи! Что бы обрести силу он убил всю свою семью и сжег деревню, представляешь?!

- Это и правда, ужасно! – Риззель покачал головой. – Думаю тебе нужно отдохнуть и немного развеяться, мы почти приехали.

Деревня мало чем отличалась от других, разве что старая ветряная мельница, стоявшая на самом краю дороги, словно дорожный указатель, махала своими большими крыльями, будто зазывая в гости. Всего пара десятков домов простых крестьян, несколько домов ремесленников, которые так же являлись их лавками, а поодаль располагалась ферма старика Бурта, у которого Риз частенько покупал продукты для стола своих хозяев-некромантов. Пройдя несколько десятков шагов, они остановились возле небольшого домика с ярко-красной крышей.

- Здесь живет госпожа Бонди Стигвелл. – прочитала Эллойза вывеску на двери.

- Она шьет одежду, – объяснил Риз. – Как-то раз я относил сюда на починку твою тунику, помнишь?

- Так это она зашила прорехи на моем платье заплатами в виде цветов? – на ее лице читался неподдельный восторг.

- Зайди к ней, думаю, там ты найдешь для себя подходящую обувь, а я подожду тебя здесь.

Элл радостно шмыгнув носом, заскочила в дом старой швеи, а Риз остался один на один со своими мыслями: что же такого сделал Шеффенс, раз Эллойза его так ненавидит? Он осторожно извлек дневник некроманта из-под вороха книг и начал читать.

День восьмой.

После того падения с обрыва, я повредил плечо. Он зажило, однако довольно-таки сильно ноет, когда я пытаюсь применить заклинания, требующие повышенной концентрации. Овис говорит, что это из-за того, что я еще не готов к подобным техникам, однако базовые заклинания мне уже порядком наскучили, и хочется чего-нибудь этакого!

День двенадцатый.

Я не часто пишу и думаю, что скоро буду писать еще реже: начались практические занятия. Они выматывают меня очень сильно. Сил совсем нет, да еще и это проклятое плечо!

Но сегодня произошло событие, о котором я не могу не написать - сегодня я впервые в жизни увидел темного альва! Похоже, у него были какие-то дела в деревне неподалеку. Он о чем-то говорил со старостой, а затем улетел на огромном крылатом звере (кажется, их зовут винерны или ниверны?)! Это большое событие и для местных жителей, толпа собралась не маленькая и из-за этого я толком ничего не разглядел. Надеюсь, в будущем у меня еще будет возможность с ними встретиться, а может даже получится сделать себе зомби-слугу из одного из них!

День тридцать второй

Наконец-то настал тот самый долгожданный день, когда я смог в должной мере проявить свои способности на практике! Сегодня Овис разрешил мне оживить кошку и мне это удалось! Маленький шаг к большим вершинам! Хотя зрелище надо сказать так себе, не знаю, где он ее нашел, наверно валялась где-то на обочине дороги. Все ее тело было облеплено червями и мухами, а раздувшийся живот едва не лопнул, как только она начала шевелиться. А еще это ее утробное мявканье, у меня до сих пор волосы дыбом от этого звука. И я не говорю об этой ужасной вони! Старик Эйн вдоволь насмеялся, думаю, таким образом, он решил испытать мою волю и выдержку, но я не сдам и пяди назад и достойно выдержу все испытания, коих он для меня приготовил, я так думаю, не мало!

- А вот и я! – Эллойза словно пташка выпорхнула из дома швеи, задрав немного подол платья, она демонстрировала пару новеньких легких ботиночек, которые благодаря своей необычной форме смотрелись очень даже удачно.

- Тебе идет!

- Ага, это то, что нужно в долгом путешествии! – она приблизилась к Ризу почти в плотную и продолжила шепотом. – А ты знал, что она то же из магов? Она мне ничего не сказала, но я сама догадалась – эти ботинки наделены магией, в них можно идти много дней и не чувствовать усталости!

- Обувь со свойствами? Не думал, что такое можно встретить в нашей глубинке! И сколько же ты за них заплатила?

- Сумма не маленькая, но оно того стоит! Не волнуйся, денег на дорогу нам хватит.

Риззель вздохнул, понимая, что Элл совершенно не умеет экономить деньги, и скорее всего ему придётся искать подработку в дороге. Взявшись за арбу двумя руками, он выкатил ее на дорогу.

– Теперь в Хагарту?

-Да.

День шестьдесят пятый

Я очень горд собой! Сегодня на старом кладбище мне удалось поднять на один труп больше чем смог Овис! Ученик превзошел учителя! Я ожидал похвалы, но нет! Мне кажется Овис не способен на проявление эмоций! Связано ли это с некромантией или же со старостью, я не знаю, хотя он стал довольно таки ворчливым в последнее время. Думаю, это все же старость.

День девяносто шестой

Овис стал очень раздражительным. Сегодня он пытался ударить меня палкой за то, что я случайно уронил его книги. Мне кажется, он сходит с ума.

День сто тридцать, не знаю какой.

Овис умер. Последние дни он все больше и больше впадал в безумие. Он уже давно меня ни чему не учит, а только ходит из угла в угол и что-то бормочет. Иногда он кричал ночью и не давал мне спать. А сегодня он схватился за нож и пытался меня убить! Я оказался проворнее. Я мог бы сделать из него зомби, но кому нужен зомби шаркающий ногами и что-то бормочущий себе под нос? Его тело я сжег, а прах закопал за домом. Теперь этот дом мой.

- Все-таки он был ужасен! – Эллойза оторвалась от чтения и уставилась куда-то вдаль. Риззель уже привык к ее комментариям и не обращал внимания, его больше волновал тот вопрос: почему не смотря на новые чудо ботинки, она продолжает ехать в тележке?

- Уже вечереет, - заметил Риззель, - нужно подумать о ночлеге.

Ночь им пришлось провести в поле под открытым небом. Риззель занимался костром, а Элл готовила нехитрую похлебку из овощей и солонины, купленных у старика Бурта.

- Послушай, Элл, - Риз лениво ковырял палкой в углях, глядя не то вниз, не то в сторону, - я уже давно хотел спросить, но всё как то не решался.

- О чем? – Элл с любопытством смотрела на него, слегка наклонив голову.

- Почему ты так сильно ненавидишь Шеффенса? – Теперь он смотрел ей прямо в глаза.

- Ах, вот оно что! – с ее лица исчезла улыбка, она отвела взгляд в сторону и моментально погрустнела.

- Ты же помнишь о том правиле, сформулированном Овисом Эйном, что каждый некромант должен пройти через боль и смерть, разорвать все связи с близкими, как бы умерев, а затем возродиться вновь, обретя истинную силу некроманта? Так вот, это касается и меня. Я плохо помню свое детство. Кажется, мои родители были магами. Они научили меня кое-чему, и я сама могла использовать несложные заклинания. Они умерли, когда мне было двенадцать. Некоторое время я жила одна, пока однажды не встретила Шеффенса. Он рассказал мне о некромантии и о том, что можно оживлять близких людей. Конечно не отца, ни тем более мать, уже нельзя было оживить даже его силами, но он убедил меня стать его ученицей, а затем затуманил мой рассудок и заставил пройти через это испытание! Некромант должен пройти через испытание, побывать на грани жизни и смерти, поэтому он запер меня в моем же доме и поджег его, но перед этим… - ее глаза наполнились слезами, а голос стал прерывистым и сбивчивым, - он пытал и изуродовал меня! Он сказал: «Тело женщины создано для рождения новой жизни, а не для управления смертью», и поэтому он уничтожил мое чрево. Я лежала на полу, истекая кровью, все, что я видела, это языки пламени, которые подступали ко мне все ближе и ближе, а потом я потеряла сознание. Шеффенс залечил мои раны, но на теле остались шрамы и я никогда не смогу иметь детей! Взгляни!

С этими словами Эллойза, вскочив с земли, начала срывать с себя одежду, пока на ней не осталось лишь несколько лоскутков нательного белья. Риззель пытался ее остановить, но у него не вышло, Элл, будто обезумела.

- Взгляни, я уродина!

Глазам Риза открылось шокирующее зрелище: ее юное тело было покрыто уродливыми рубцами, они начинались от кончиков пальцев ног и продолжались до ключицы спереди и лопаток сзади. Не поврежденными остались только руки, лицо и плечи. Больше всего поражало отсутствие груди: там, где у юных дев должны располагаться холмы, были лишь рубцы, самые жуткие на ее теле.

Риз смотрел, не отрывая глаз, но как ни старался, не мог пробудить в себе хоть какие-нибудь чувства. Ни гнева, ни грусти, ни жалости, ни отвращения, все чувства остались в прошлом, когда он еще был живым, теперь же все это стало ему не доступным. Все, что он смог, лишь взять плед и аккуратно накинуть его на плечи тихо плачущей девушки.

Утро выдалось теплым. Солнце освещало долину сквозь безоблачное небо. Легкий ветерок колыхал макушки деревьев, а из крон доносилось пение птиц. Несмотря на тишь и идиллию, царившую вокруг, на душе у Элл было пасмурно. После вечернего разговора ее охватила апатия, она смотрела куда-то вдаль, лишь изредка шелестя страницами дневника, пытаясь там что-то прочитать, а затем со вздохом вновь глядела в небо или в сторону леса. Риз старался не нарушать молчания, дав ей возможность побыть наедине со своими мыслями, он, как и прежде продолжал толкать за собой арбу, иногда поглядывая в сторону Элл.

- Наверное, я не так уж сильно его ненавижу. – вздохнула Элл.

- Тебе виднее.

- Наверное, он полагал, что так будет лучше для меня, как для некроманта.

- Теперь ты его защищаешь? – Риз обернулся, Элл сидела все так же неподвижно, глядя в пустоту.

- Не знаю, – прошептала она. – Вроде бы ненавижу, а вроде и нет.

Она снова открыла дневник и продолжила чтение, которое все так же сопровождалось вздохами и взглядами в пустоту. В записях не было ничего интересного, Шеффенс отображал обычную рутину мага, иногда делая заметки по поводу различных заклинаний, которые он сам успешно разработал, или же описывал свои наблюдения за трупами разной степени свежести и зомби, которые из них получаются.

-Это же… - ее внимание привлекла одна из записей. Риз обернулся и понял, что она полностью поглощена чтением, а по ее щекам стекают слезы.

Уже несколько лет я не делал записей в этом дневнике, ибо не видел в этом особой необходимости, однако недавно случилось нечто невероятное – кажется, я нашел себе ученицу! Ее зовут Эллойза и ей четырнадцать лет, как раз подходящий возраст, чтобы начать изучать некромантию. Ее родители погибли, когда ей было двенадцать и с тех пор она живет совершенно одна. Из-за этого, мне кажется, она немного лишилась рассудка, впала в уныние, ее лицо практически не отражает никаких эмоций, девушка стала похожа на зомби еще при жизни.

Я рассказал ей о себе и о некромантии, и это ее сильно зацепило, впервые с начала нашего разговора я увидел проявление эмоций, прожив в ее доме три дня, я с удивлением обнаружил, как к ней возвращается воля к жизни. Эллойза загорелась идеей оживить родителей и, похоже, что она и слышать не хочет о том, что это уже не возможно, она буквально умоляет меня сделать ее своей ученицей.

Судя по тому, что она мне рассказала, ее отец был магом в отставке, и довольно таки неплохим. Он успел научить дочь основным базовым техникам. На полках я обнаружил неплохую коллекцию магических книг, похоже, что Эллойза продолжал практиковаться в магии и после смерти родителей. Отлично! Она готова к тому, чтобы начать изучать некромантию.

Я познакомил ее с записями моего учителя. Она на весь день погрузилась в чтение, жадно поглощая каждое слово (глядя на нее я вспомнил себя в молодости). Больше всего ее зацепило правило сформулированное Овисом Эйном: каждый некромант должен пройти через боль и смерть, разорвать все связи с близкими, как бы умерев, а затем возродиться вновь, обретя истинную силу некроманта. Раз за разом она повторяла эти строки, будто пытаясь выжечь их в своей памяти.

Эллойза молчала весь вечер, обдумывая и переосмысливая услышанное. Ночью она что-то бормотала во сне, слов я не разобрал, а на утро она окончательно обезумела! «Смерть родителей не достаточная цена, чтобы обрести силу! Чтобы обрести истинную силу я готова пройти испытание болью. Тело женщины создано для рождения новой жизни, а не для управления смертью, но я могу это исправить». – Вот, что она мне сказала! Этих слов я никогда не забуду!

Я пытался ее остановить, но в час безумия ее сила возросла многократно. Будто песчинку отбросив меня в сторону, отгородившись барьером, она заперлась в доме. Я бился о невидимую стену, тщетно пытаясь снять барьер. Дом охватил огонь, я слышал ее крики, но не мог попасть внутрь…

Эллойза горько плакала. Риз не мог остановить поток ее слез, да и не знал как. Все что он мог, сочувствующе погладить ее по голове. Взяв в руки дневник, он прочел последнюю запись.

Барьер спал через несколько минут, как только она лишилась сил. Ворвавшись, я обнаружил на полу бездыханное тело девушки. Что же она с собой сделала? Вся ее кожа была покрыта страшными кровоточащими ожогами, огонь не задел лишь лицо и руки. Но самое страшное она сотворила со своими внутренностями: заклинанием взрыва она разорвала свою грудь в клочья, уничтожила свое чрево и прочие органы в кровавую кашу!

Много дней я боролся за ее жизнь, и через неделю она пошла на поправку, а через месяц открыла глаза. Похоже, она ничего не помнит о тех событиях и это к лучшему. Теперь начнется ее новая жизнь.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)