## Равновесие

Она появилась из неоткуда, под каменной аркой коридора, старого монастыря, и как не в чем не бывало, пошла дальше, не оглядываясь назад. Ее темные, прямые волосы, были распущены, и в них отражался блеск заходящего солнца, ибо на улице, уже наступил вечер. Женщина шла по коридору, не обращая внимания на одиноких людей, иногда попадавшихся на ее пути. У нее была цель, и ей некогда было отвлекаться на слабых, существ, вроде того тела, в котором сейчас находилась ее сущность. Коридор, был сложен из старого камня, с большими окнами, выходящими во внутренний двор монастыря. Двор представлял собой круг, по радиусу которого, шли стены с такими же большими окнами, выходящими во двор. Женщина, обратила свое внимание на фонтан, некогда бивший ключом, а нынче, превратившийся в древний, изъеденный трещинами, поросший мхом, мрамор. В его центре, возвышалась изящная статуя, почти нетронутая временем и непогодой. Это была женщина. Она стояла прямо, закрытая по горло, длинным, белым платьем, словно свадебным. Ее голову украшала диадема, а на лицо, умелый мастер, накинул тонкую мраморную вуаль.  Левая рука женщины, была заведена за спину, а правая вытянута вперед, и не всякий бы заметил, что чего-то не хватает, но таинственная гостья, знала, чего именно. Она не спеша спустилась во двор, и тихо подошла к статуе, вглядываясь ей в лицо. Тело, в котором она находилась, внезапно ощутило холод, холод, исходивший от белого, сырого мрамора, из которого была сделана прекрасное изваяние, и сущность невольно содрогнулась. Во дворике неожиданно повеял ветер, и, подхватив сухую, жухлую листву, с силой бросил в лицо гостье. Женщина отпрянула и со злостью посмотрела на правую руку статуи, в которой должен быть свадебный букет.  Маленький, букет, из черного мрамора, который она лично сама, вложила статуе в руку, почти 500 лет назад. Теперь его не было. Украли. Но кто? 500 лет назад, монастырь был закрытым местом, куда не возможно было попасть просто так, а сейчас это место стало достопримечательною, и кругом ходили любопытные туристы, не чтя законы былого времени. Кая, ибо так звали сущность, осмотрелась вокруг, ощущая жизни всех людей, которые находились вблизи от нее. Она с легкостью могла забрать их все, но понимала, что вора найти будет не так просто. Кая, знала и то, что у нее слишком мало времени, ибо он придет за ней, чтобы вернуть  в другой мир, иначе равновесие будет нарушено. Но, не смотря на все ужасы последствий, женщина подошла к статуе, и дотронулась до ее холодной, мраморной руки. Зрачки Каи, тут же стали белыми, и она увидела всех людей за последние 500 лет, которые подходили к статуе. Она ощутила их запах, тепло исходившие от их тел, мысли.  Кая, слышала, о чем они говорили, смеялись, или плакали, она видела их жизни от начала и до конца. Внезапно среди них, она увидела высокого, седовласого мужчину в коричневом, длинном пальто. Он быстро подошел к статуе, с фотоаппаратом в руке, и нервно оглянулся вокруг. Затем так же быстро, как и пришел, он быстро вытащил букет у статуи из руки, и, спрятав его в портфель, ушел. Кая, убрала руки, и связь разорвалась. Она в задумчивости посмотрела назад, где располагался южный выход, из дворика. Именно туда ушел вор, ровно два часа назад, но почему только сейчас Кая ощутила неладное, а не именно в тот момент, когда человек украл самое ценное, что было для нее в этом мире. Но самое странное было то, что Кая не до конца смогла ощутить вора. Она частично видела его образ, но все остальное, было скрыто от ее взора. Женщина так же была уверенна, что мужчина находиться на территории монастыря, и во, чтобы то не стало, она его найдет.

В каменном коридоре, из неоткуда внезапно появился белый дым. Он накатывал клубами, двигался вперед словно живой, а внутри него шел человек. Мужчина. Его глазницы были пусты, но он видел все. Он пришел в этот мир, чтобы забрать ту, которая нарушила закон, и он вернёт ее обратно, ибо он был в ответе за равновесие, и равных по силе ему не было в обоих мирах.

- Михаил Евгеньевич,  с Вами все в порядке? – спросила Юля, поглядывая на своего бывшего учителя истории.

-Да, да, конечно, – ответил седовласый мужчина, обтирая лицо носовым платком, - а почему ты спрашиваешь?

-Вы резко вспотели, хотя в этом старом монастыре ужасная холодина, как по мне, мы долго тут еще пробудем?

-Я думаю, нет, - Михаил Евгеньевич, как то странно оглянулся вокруг, - думаю недолго…

-Хорошо,- ответила Юля. Она видела, как Михаил Евгеньевич выходил из дворика монастыря, и его лицо, было крайне озабоченным. Что он там увидел? - Подумала девушка, а вслух сказала – Я пойду тогда к остальным ладно?

-Иди, иди.- Кивнул он головой и внезапно раскашлялся. В последнее время он часто кашлял, а в этом сыром, холодном месте, приступы участились. Михаил Евгеньевич уговорил, чуть ли не весь ее класс, поехать с ним на эту экскурсию по старому монастырю. Юля, конечно и сама была не против, повидать столь дивное место, где возраст строения доходил почти в 700 лет, что было довольно таки интересным объектом для изучения. Территория монастыря была большой. Он был совершенно круглой формы, в центре, которого располагался небольшой дворик. Высота внешних  монастырских стен доходила до 100 метров, делая его чуть ли не бастионом тех времен. За  700 лет, монастырь реконструировали много раз, поэтому его состояние было хорошим для такого возраста. Внутри, монастырь выглядел почти так же, как и  в самом своем начале существования.  Юля, отметила про себя лишь то, что внутри в разных залах, установили телевизоры и деревянные лавы для сидений. По телевизорам транслировали информацию о монастыре и правила поведения на территории, а так же по громкоговорителю, объявляли о режиме работы, и когда где будет проходить очередная информативная встреча.  В субботу вечером в монастыре находилось много людей, и Юля ни как не могла найти свою группу. Они приехали сюда в пятницу в составе 15 человек, почты весь ее бывший, выпускной класс, который Юля окончила 8 лет назад. Ее любимый учитель Михаил Евгеньевич приехал сюда на день раньше, мотивируя тем, чтобы подготовить для молодежи жилье. Благо с этим не возникло никаких проблем, и Юля с бывшими одноклассниками поселилась в хорошем отеле неподалеку. Экскурсия предполагалась на два дня. В воскресенье вечером они должны были уехать домой, чего девушка с нетерпением ждала уже сейчас.

Пробравшись через толпу, Юля увидела своих одноклассниц. Девушки мило беседовали с незнакомыми парням, похоже, совсем позабыв, где они и зачем.

-О, вот наша и третья подруга, - проворковала Елена, хватая Юлю за руку и притягивая поближе к  себе, - Знакомьтесь Юля.

-Валера.

-Костя.

-Андрей, - представились парни, а Валера даже подмигнул девушке.

Юля, совершенно не была настроена на знакомства. Она так продрогла от холода, в этом сыром помещении, что не могла дождаться, когда выйдет на улицу. Они находились здесь уже более двух часов, сколько можно? Девушка и так толком не спала всю ночь, и теперь в этом холодном, сыром месте, настроение у нее испортилось в конец.

-И я рада,- ляпнула первое, что пришло в голову, сказала Юля, и обратилась к подругам,- Девочки, я очень устала. Давайте пойдем к Михаилу Евгеньевичу и попросим его уйти, а то он кажись, решили здесь остаться с ночевкой.

-Ты знаешь, без состава всей группы, мы не можем уйти. И как, бросить учителя здесь? – произнесла Лена с таким лицом, что Юле захотелось дать ей пощечину.

-Катя, а ты, что скажешь?- обратилась Юля, к другой девушке.

-Я, б сама с радостью, но правила. . . ,- Юля, прервала ее жестом руки.

-Все понятно, - сказала она, смерив парней холодным взглядом. - Удачи вам с вашими «правилами» - усмехнулась она, и решила вернуться обратно к Михаилу Евгеньевичу, чтобы отпроситься одной уехать в отель.  Девушка ощущала, какую-то странную злость, на своих глупых подруг одноклассниц. «Только мужчины одни на уме, - думала Юля, считая девчонок легкомысленными особами, - хотя, вдруг задумалась она, - может, поэтому я до сих пор и не замужем?»

Юле, шел 26 год, и она была одна. В ее жизни были парни, но до свадьбы никогда не доходило. Она была красивой, высокой, в меру умной девушкой со спокойным характером и сильной волей. Но личная жизнь не складывалась, как и карьера. Раньше она хотела быть руководителем, строить, организовывать, а теперь… Она просто плыла по течению, стараясь не думать о том, что будет дальше. Жить здесь и сейчас, был ее главный девиз в этом году. А сейчас, Юля хотела есть. Она как раз проходила мимо столика, где продавали фастфудскую еду, и решила перекусить.

-Бургер и кофе, пожалуйста, - попросила девушка продавца, протягивая деньги.

-Сию минуту, - ответил он, и улыбнулся.

Юля, отпивая глоток, хорошего, горячего кофе, отошла в сторону, чтобы не столкнутся с другими людьми. Как раз в это время объявили, что другие экспонентские залы, кроме главного, закрываются на уборку и много людей собралось вокруг. Администрация экскурсии, установила в зале импровизированную, маленькую сцену с трибуной, и худой мужчина в очках, объявлял о скором начале лекции по истории. Многие, расселись на деревянных лавах, специально установленных здесь, а кому не хватило места, стояли рядом, тихо переговариваясь. Охрана закрыла проходы в другие залы, опустив массивные решетки. Юля, наблюдала как они, переговариваясь по рациям, но не слышала о чем, в зале было слишком шумно. Ее внимание привлекла красивая, женщина. Она прошла мимо нее, и так же быстро, как и появилась,  смешалась с толпой. Юля, тут же забыла об этом и, доев остатки бургера, стала искать глазами Михаила Евгеньевича. Учитель стоял невдалеке. Юля, видела его седую макушку, он был очень высоким человеком. Рядом с ним, стояли почти все ее бывшие одноклассники, видимо он их специально собрал. Юля, выбросила пустой стаканчик в урну, и пошла к ним.

-Михаил Евгеньевич! – крикнула девушка, видя как он, собрав всех,  уходит в боковой, от главной залы коридор. Он, почему не был закрыт решеткой, как все остальные, - Ребята, подождите, я тут!  - но в зале было слишком шумно, ее ни кто не услышал.

Внезапно раздался противный писк микрофона, и по залу раскатисто зазвучал женский голос.

-Слушайте и внимайте мне! – произнесла женщина за трибуной на сцене. Ее темные, прямые волосы, шелковой волной ниспадали на одно плечо, делая и без того привлекательную женщину, еще более красивой.

Все вокруг посмотрели на нее,  не понимая, что происходит.

-Слушайте и внимайте мне!  - повторила женщина, - Выдайте мне вора, и ни кто не пострадает. Я знаю, он где-то среди Вас, не пытайтесь скрыть его от моего взора.

Юля, смотрела на женщину с открытым ртом.  У многих была такая же реакция. Кое-кто шептался между собой, кто-то смеялся, а женщина, стояла за трибуной, с непроницаемым видом. Она не спеша, обводила глазами толпу, и скользнула взглядом по Юле. Девушку аж передернуло от холода, сквозивший в ее взгляде. Кто она такая? – подумала Юля, - и что она хочет?

Тем временем люди начали возмущаться, выкрикивая гадости. Мужчина из охраны монастыря направился к женщине, с целью увести странную особу из помещения.

-Не подходи человек, - предупреждающе вытянула руку женщина, смерив охранника презрительным взглядом,- Иначе пострадаешь.

Охранник в недоумении остановился, и на всякий случай, проверил в заднем кармане, наличие баллончика со слезоточивым газом. Юля, заметила, как ему на помощь через толпу к трибуне идет еще один сотрудник.

-Девушка, повеселились, и хватит, - сказал представитель администрации, протягивая ей руку, - давайте слезайте со сцены.  Охранник тем временем, подходил с другой стороны, держа наготове баллончик.

-Уберите ее от сюда, чего вы мнетесь,- крикнул кто-то из толпы.

-Да!

-Правильно,- подхватили остальные.

Женщина не сдвинулась ни на дюйм.

-Не дышите, - лишь коротко произнесла она, и двое мужчин, внезапно стали задыхаться.

Сначала ни кто не понял, что происходит. Затем в толпе пронзительно закричала женщина, и Юля увидела, как охранник, упал со сцены, царапая горло пальцами, словно пытался освободиться от невидимой петли. Второй сотрудник, стоял на коленях, его лицо почти стало синим, а глаза выпучились. Юля, ощутила, как по телу разливается волна страха, но она не могла, и сдвинутся с места, наблюдая за тем, как двое людей, задыхались у нее на глазах.

-Сегодня, ни кто не умрет, - внезапно произнес мужской голос, и тут же, двое мужчин перестали задыхаться.

Юля, обернулась и увидела мужчину. Он шел через толпу и люди расступались перед ним. На вид, ему было около 45 лет. Он шел уверенным, мягким шагом, не спуская своих светло-серых глаз, с женщины за трибуной. В каждом его движении, сквозило величие и сила. Он взошел на сцену, и посмотрел женщине прямо в глаза.

-Аластар, я пришла сюда не просто так! - произнесла женщина, со страхом взирая на него. Мужчина был выше нее, и смотрел сверху вниз. – Букет исчез, жертва 15 не должна быть напрасной.

-Это твои проблемы Кая, - покачал головой Аластар, - Тебе запрещено покидать мир, без моего ведома, ты думала я не узнаю.

-Нет. Я знала ты придешь за мной, но я должна была уйти, у меня есть сутки, ты же знаешь.

-В прошлый раз, ты не успела, - невозмутимо ответил мужчина, - теперь доверия к тебе нет.

-Я не уйду без него, прошу…- взмолилась она, - она все, что у меня было, и все, что есть у меня сейчас…

Аластар, стоял молча, и смотрел на нее. А люди в зале стояли и смотрели на них, слушая,  о чем толкует странная пара. Некоторые люди, постепенно отходили от шока, и молча, стали продвигаться к выходу, стараясь не привлекать к себе лишнего внимания. Юля, с трудом, перестала пялиться на Аластара, и решила, что лучше будет, если она тоже уйдет. Она повернулась, и пошла вслед за людьми к выходу, как вдруг образовалась пробка. Что там случилось, девушка не видела. Она стояла за спинами людей и слышала, как нарастает в зале гул. Люди, приходили в себя, громко переговаривались между собой, и все хотели побыстрее выйти на улицу.  «Что это было? - думала она, вспоминая лица задыхающихся мужчина, - Как, одним словом, женщина могла заставить их не дышать? А кто он такой, что возвращает им дыхание? Вопросов, было больше чем ответов. Юля не могла здесь больше находиться. От происходящего у нее разболелась голова. Девушка жутко хотела выбраться из монастыря, и отдышаться на свежем воздухе. Странная парочка до жути ее пугала, и Юля, даже не оборачивалась на них. Людей становилось все больше. Все внезапно захотели уйти, но все стояли, натыкаясь друг на друга. Юля, приподнялась на цыпочки, в тот самый момент, когда волна паники накрыла всех.  Толпа резко отшатнулась назад, и Юлю сбили с ног. Она больно ударилась спиной об каменный пол, стукнувшись головой об чьи-то ноги. Кругом раздавались крики, ругань и истерический смех. Юля, попыталась встать, но ее постоянно сбивали, оттаптывая ей  руки.  На коленях, она с трудом отползла в сторону мощных колон, и спряталась за ними. Что произошло? Почему кричат люди? Юля, плыла в какофонии звуков, потирая окровавленную ладонь, кто-то наступил на нее каблуком. Люди, бегали, падали, вставали и снова падали, сбиваемые другими людьми. Казалось, в зале даже померкло освещение, и люди метались, словно загнанные звери.

-Всем успокоится! – пронесся под сводами зала, раскатистый, голос Аластара, и люди тут же затихли. Они словно зомби, как вкопанные встали на месте, и смотрели в сторону трибуны. Те, кто лежал на полу, вставали, и с таким же тупым выражением лица, смотрели в ту же сторону.

-Ни кто не выйдет от сюда без моего ведома, а теперь всем найти место и сесть.

Юля, сидела тихо и наблюдала, как почти около ста человек, разбрелись по лавкам и молча сели, не выражая ни каких эмоций.

-Я закрыл выход, - сказал Аластар Кае, указывая на полукруглую арку в конце залы, куда Юля, направлялась, чтобы уйти. Юля, посмотрела в том направлении и увидела как дверной проем, закрыт полупрозрачной пленкой. Двери были открыты, и виднелось голубое небо, но пленка, мерцающая на свету, не пропускала никого наружу. Так, вот почему началась паника, - Выход закрыт, - подумала она, и глубоко вздохнула. Она не понимала, почему все вокруг стали похожими на овощи, и, почему она не стала такой же? Юля, как можно тихо, так же на коленях, отползла в глубину колон и затаилась там.  Страх, душил ее тело, девушка, не помнила вообще, как она попала сюда утром.  Она смотрела на странных гостей и слушала, о чем они говорили.

-У тебя большое влияние на их разум, - заметила Кая.

- Это все не ради тебя, - сказал Аластар. Он стоял с закрытыми глазами и слушал, - ты знаешь кто вор?

-Частично, - кивнула Кая, - Я видела его образ довольно размыто. Но я знаю, что он здесь, только не вижу где. Что-то скрывает его от моих глаз.

-Ты чувствуешь силу? – спросил Аластар, продолжая прислушиваться.

-Да, - ответила Кая, - но я не могу понять ее природу. Из-за нее мои силы ограничены.

-Я чувствую подобное, - Аластар открыл глаза, - Здесь происходит, то, что не очень мне нравится. Равновесие неспокойно. Нужно срочно найти вора. Я думаю, он не простой человек, и задумал не доброе, - Как он выглядит?

-Высокий, очень высокий мужчина в годах. У него седые волосы, и длинное, коричневое пальто, - ответила Кая, - Это все, что я смогла увидеть.

Юля в дальнем конце зала, невольно издала сдавленный крик. Странная женщина, сейчас говорила о Михаиле Евгеньевиче? Как такое могло быть?

Аластар, жестом приказал Кае молчать, и, посмотрев в строну колон, пошел к ним. Юля, видела его приближение, и ни чего не могла сделать. Бежать было некуда. Сзади, холодная стена,  с одного бока шли колоны, с другого тупик.  Она сидела, и молча смотрела на мужчину.

Аластар, сразу увидел девушку. Он очень удивился, когда понял, что она осмысленно следит за его движениями. Когда он подошел ближе, то услышал ее прерывистое дыхание, увидел, окровавленную ладонь, которую она прижала к груди, и понял, что девушка боится его до смерти.

-Встань, - сказал он, но Юля, так же продолжала сидеть и не мигая смотрела на него.

Аластар, посмотрел в ее карие глаза, и убедился, что девушка совершенно не подчиняется ему. Это было странно. Человек не мог противостоять его воле, это значит, в монастыре творилось, что-то  серьезное, если его силы ограничены.

-Я не причиню тебе вреда, - сказал он, как можно убедительнее, - вставай, давай я тебе помогу.

Аластар, легко подхватил девушку под руки, и поставил на ноги. Юля, стояла перед ним почти на одной уровне по росту, и смотрела в его светло-серые глаза. Она не испытывала страха. Казалось, все эмоции просто взяли и дружно вышли из ее тела.

-Как тебя зовут? – спросил он, с любопытством разглядывая ее.

-Юля, - ответила она, немного хрипловатым голосом.

-Юля, и почему же ты не подчиняешься мне? – вновь задал вопрос Аластар, с улыбкой на лице. Казалось будто вся эта ситуация забавляла его.

-Что? – не поняла девушка,- Я не понимаю, о чем вы говорите…

-Ладно, ладно, не переживай…  Все будет хорошо, пойдем со мной.- Он увлек девушку за собой, и привёл ее к сцене.

Кая, снисходительно смерила ее ледяным  взглядом.

-Она единственная здесь, кто не подчиняется моей воле,- указывая на девушку, сказал Аластар.

-Странно, - в свою очередь удивилась Кая, - Кто ты?

-Юля. Я приехала сюда на экскурсию вместе со своим учителем и группой.

-Обычная туристка,- пожала плечами Кая, - но почему она не поддается влиянию?- посмотрев на Аластара, спросила она.

-Не знаю, - ответил мужчина, рассматривая Юлю,- но выясню.

Из их слов, Юля поняла, что она не восприимчива к гипнозу. Она прекрасно видела, что Аластар сделал с остальными людьми, и была крайне удивлена, что сама не стала такой. Кто они такие? – крутились у нее в голове. Что им здесь надо? И что будет со мной? Внезапно, девушку осенило.

-Вы говорили о воре, - робко начала она, - что он украл?

Кая, с недоверием посмотрела на нее:

-Не твое дело, что он украл, а вот если ты знаешь кто он? Тогда говори, сейчас же!

Юля, ничуть не испугалась. Она находилась на той фазе страха, когда уже ни чего не страшно.

-Я хочу помочь, - сказала она уже более твердым голосом, - Мне не нравится быть здесь с вами, я совершенно не понимаю, кто вы такие и чего хотите, но я хочу уйти. И поэтому я спрашиваю, что украл вор?

-Букет из черного мрамора,- ответил на ее вопрос Аластар, - Он  был у статуи в руке, а теперь его нет.

-Статуя, что стоит в малом дворике?

-Да,- кивнул мужчина.

-Мой, учитель. Вернее бывший учитель истории, Михаил Евгеньевич он похож именно на того человека, которого вы описывали, - Юля посмотрела на Каю, - у него седые волосы, он высокий, очень высокий, и к тому же носит длинный, коричневый плащ.

Лицо Аластара, внезапно стало странным. Он поддался вперед, почти вплотную приблизившись к девушке и произнес:

-Сколько человек приехало вместе с тобой, не считая учителя?

-15,- ответила Юля, не понимая, почему вдруг лицо Каи, перекосилось.

-Он хочет повторить обряд! – голос Аластара, был суров до предела. Он повернулся и посмотрел на женщину. Она в ужасе посмотрела на него.

-Как ты это объяснишь? Откуда человек знает об обряде? Почему ты такое допустила?

-Я не знаю…Аластар, я совершенно, тут не при чем. Мира была единственной, я больше ни кому не говорила.

-Ты и ей не должна была говорить! Ты подставила наш мир под угрозу, чуть не нарушила равновесие, а теперь еще, оказывается, про обряд знают все, кому не лень.

-Я любила ее, она моя сестра.

-Не кровная, - заметил Аластар, бросая на Каю, гневный взгляд, - Она была человеком, и должна была умереть как человек.

-Ты не знаешь, что такое любовь. Ты не можешь меня судить, - тихо, произнесла Кая.

-Мне семь тысяч лет, я могу тебя судить, и ты будешь осуждена, когда мы вернемся обратно.

Аластар, расхаживал вдоль сцены то взад, то вперед. Его мысли были заняты, сложившейся ситуацией. Он был в ярости, и не сразу вспомнил о девушке. Юля, стояла рядом с ними и не думала убегать. Она была поражена услышанным. Семь тысяч лет? Не ослышалась ли она? И почему они говорят человек? А они сами, что не люди? Юля, сразу поняла, что Аластар главный, когда увидела его впервые. И так же понимала, что Кая, натворила нечто плохое, и теперь, дела прошлых лет, приносят свои плоды. Но каким боком, ко всей этой ситуации имеет отношение ее бывший учитель истории? Юля, всегда помнила его, как человека жизнерадостного, любопытного и энергичного. Конечно, года брали свое. Мужчине было уже 73 года, и в последнее время, он стал чувствовать себя хуже. Но, откуда он узнал о букете? И зачем он ему вообще нужен? И, что еще за обряд?

-Покажи-ка свою правую руку, - внезапно сказал Аластар и подошел к Юле, - район плеча.

Девушка была одета в теплый свитер, с высоким горлом. Она не могла так просто задрать рукав и оголить руку.

-Я не могу, - покраснела она,- зачем?

Аластар, был не в настроении.

-Покажи руку, я сказал,- он стоял рядом, и его глаза метали молнии. Юля, краем глаза увидела, как вокруг нее зашевелилась мебель. Кая, на всякий случай отошла в сторону.

Девушке не оставалась ни чего другого как снять свитер. Она оказалась в одном бюстгальтере, и стояла молча, пунцовая от стыда. Аластар, не обратил ни малейшего внимания на ее нижнее белье, и, схватив за плечо, повернул Юлю к себе боком. Кая, тут же ахнула.

-Я так и знал, метка, – с горечью в голосе, произнес Аластар, отпуская девушку. Юля, с тревогой посмотрела на свое плечо, но ничего там не увидела.

-Что? Что там такое? – она посмотрела на Аластара. Мужчина покачал головой и не ответил. Вот тут-то Юля, и испугалась по настоящему, - Говори, черти бы тебя побрали, что там такое?!- неожиданно для самой себя, крикнула девушка и схватила его за руку. Аластар, с удивлением обернулся на нее. С ним давно ни кто так не разговаривал. Ни кто бы просто не посмел. Да, люди удивительные существа. На грани, они теряют рассудок.

-Извините, - опомнившись, отдернула руку Юля.

-Оденься, - лишь ответил Аластар, и обратился к Кае, - Выведи от сюда людей, и когда окажетесь за пределами монастыря, сними  с них забвение, они ни чего не вспомнят. Справишься?

-Да,- кивнула Кая, спускаясь со сцены, - думаю, на это у меня хватит силы.

Людьми в таком состоянии было легко руководить. Кая, быстро организовала их уход, и вышла вместе с ними на улицу.

Юля, оделась. Она внезапно поняла, как сильно замерзла. В монастыре было очень сыро. И свитер не спасал ее, от липкого холода, исходящего от каждой стены. Аластар, жестом указал ей на лавицу и сел рядом.

-Что за обряд? – Спросила Юля, после некоторого молчания,- Почему ты мне ни чего не рассказываешь? Что за метка?

-Ты задаешь слишком много вопросов.

-Это нормально в моем положении,- Юля, чувствовала, что ее понесло, - Я никогда в жизни не видела ни чего подобного. Массовый гипноз, люди задыхаются просто потому, что им так приказали. Тебе семь тысяч лет. Это как? Такое невозможно. И ты еще говоришь, что я задаю слишком много вопросов?

Мужчина, молча смотрел на девушку. Ей было около 25 лет на вид, и для своих лет, по меркам Аластара, она была довольно умна. Робкая и в тоже время смелая, было странным сочетанием. Она не переставала удивлять его, своим поведением. Он видел в ее карих глаза страх, но так же и видел там любопытство. Интересный экземпляр.

-Я сущность из другого мира, - начал он свой рассказ, - Я в ответе за равновесие между нашими мирами. В моем мире нет места времени, поэтому мне столько лет. Мы не вечны, но живем намного больше, чем люди. Многие из вашего народа, называют это бессмертием. Но люди слишком мало живут, чтобы стать достаточно умными, чтобы понимать, что это. Я пришел сюда вслед за Каей, она одна из моего народа, и я должен вернуть ее обратно в наш мир, пока не прошли одни сутки, иначе равновесие падет, и два мира будут уничтожены.

Юля, смотрела на Аластара круглыми глазами и молчала.

-Когда то давно Кая, нарушила равновесие, опоздав в наш мир, я чудом успел вернуть ее вовремя, теперь доверия  к ней нет. 500 лет назад, она рассказала о великой тайне нашего народа, человеку. Это была девушка по имени Мирослава. Кая, считала ее сестрой, и доверяла ей и безгранично любила, но Мирослава умирала от чахотки, и Кая рассказала ей об обряде.

-Обряд? Что за обряд? – вновь спросила Юля, чувствуя беду.

-Чтобы получить бессмертие, Мирослава должна была принести в жертву пятнадцать человек, и, умирая вместе с ними, она должна была произнести тайные слова, либо кто-то должен был ей их сказать. Талисман, обагренный кровью сущности, должен быть у нее в руке, иначе обряд не завершиться.

-Какой ужас,- прикрыв рот ладонью, покачала головой Юля, - Значит статуя во дворике, это Мирослава?

-Да, - ответил Аластар, откинувшись на спинку лавы, - Ее букет - талисман украли, значит, обращение еще не завершилось. Если не вернуть талисман в течение 3 суток после исчезновения, заклятье распадется. Еще нужно  25 лет когда Мирослава обратиться в сущность.

-А при чем тут Михаил Евгеньевич? Зачем ему нужен букет?

-Он хочет повторить обряд, и ты одна из его 15 жертв.

-Не может быть, - Юля, посмотрела на Аластара, и поняла, что он не врет,- Как так?

-У тебя на плече, стоит метка пятнадцати. Он сделал все необходимые приготовления, и ждал. Поэтому ты не подваласна моему влиянию, метка не дает мне власть над тобой. Вскоре ты должна умереть вместе с остальными, и тогда, он, обладая букетом-талисманом, произнесет, тайные слова и обратиться в мрамор, чтобы обрести бессмертие.

Юля, сидела и думала. Ей было страшно, но в то же время, она не понимала, каким образом учитель все это провернет.

-Но, как он это сделает? Во первых я здесь, а он неизвестно где. Как он меня сможет убить?

- В назначенный час, метка тебя позовет, - объяснил Аластар, - Ты не сможешь противиться ее воле. И пойдешь туда, где твой учитель задумал произвести обряд.

-И, что? Что же делать? У меня совсем нет шансов? – Юля, смотрела на Аластара, а он смотрел на нее в ответ.

-Шансы есть всегда,- ответил он не совсем так, как того хотела Юля. – Я должен выяснить у него, кто еще знает об обряде, и искоренить эту информацию из вашего мира. Он мне нужен живой, значит, обряду не быть.

-Не понимаю, - покачала головой Юля,- почему учитель думает, что ему все просто сойдет с рук? Ты же можешь разрушить его статую, и не будет никакого бессмертия?

-Не могу,- ответил Аластар,- Нельзя убивать сущность, даже если она на стадии перехода, иначе, сила нашего народа ослабеет, и я не смогу управлять равновесием.

-Как все сложно… - вновь покачала головой Юля.

-Да, сложно,- согласился Аластар,- Когда все закончиться, ты забудешь об этом разговоре.

-Я не хочу, - с уверенностью в голосе, сказала девушка. Аластар, пристально посмотрел на нее.

-В моей жизни не было ничего столь интересного. Я бы хотела узнать о твоем мире больше. Понять, как у вас там все устроено. Тебе семь тысяч лет, я представляю, сколько всего ты мне может рассказать.

-Мысли о моем мире вытеснят твою жизнь, и вскоре ты станешь искать нас, чего я не могу допустить. Поэтому ты забудешь,- покачал головой мужчина,- Давай, перевяжем твою руку,-  добавил он.

Юля, смотрела на него и молчала. Она понимала, что Аластар не изменит своего решения, и ей никогда не уговорить его. Теперь  жизнь не будет прежней. Конечно, если она забудет обо всем, тогда и не будет сожалений.  Господи, как Юля, не хотела этого. Она не претендовала на его руку и сердце. О таких глупостях, она даже не думала. Ее влекли знания, к чему она всю жизнь и тянулась. К неизведанному, необычному, и когда представилась такая возможность, Юля, понимала, что она утекает сквозь пальцы и ничего не могла с этим поделать. Тем временем Аластар, перебинтовал ее раненую ладонь.

-Готово,- сказал он и посмотрел на девушку. Она печально смотрела на него, и мужчина, в какой раз поразился ее любопытству.

-Ты одна из 15 жертв, и не думаешь убежать от сюда, сверкая пятками, а сидишь и растравишься о том, что забудешь обо всем?

-А я могу убежать? – спросила Юля.

-Нет,- ответил Аластар.

-Тогда зачем об этом думать,- девушка поежилась. В монастыре казалось, стало еще холоднее. Она облокотилась на спинку лавочки и попыталась согреться, сжавшись в комок.

-Холодно? – спросил Аластар, - Я не чувствую. Огонь моей сущности горит во мне, я не ощущаю холода.

-Правда? – удивилась девушка, и прикоснулась к его плечу, оно и впрямь было горячим, - тогда можно я погреюсь чуть, чуть.  Девушка прильнула его руке, и тут же ощутила, как тепло растекается по ее телу.

-Можно, - произнес Аластар, и посмотрел на часы. Время было 7 вечера. Через 3 часа, учитель запустить вторую стадию обряда и тогда начнется самое интересное. Он прекрасно понимал, что сильно рискует, допуская вторую стадию, но Аластар также понимал, без помощи Юли, учителя ему не найти. Михаил Евгеньевич, прекрасно все продумал, даже если бы он собрал не всех, то в назначенное время метка приведёт жертву куда надо. Поэтому Аластар, ждал, когда метка Юли загорится и девушка, подчиняясь ее воле, приведет его к нему. Мужчина не хотел навредить Юле, он думал, как избавить ее от уготовленной участи, и понял, что другого выхода нет. Юля, тихо уснула у него на плече, а он так и просидел в раздумье, пока не вернулась Кая.

-Что тут у вас? – спросила она, с недоумением посмотрев, как девушка спит у Аластара на плече.

-Она успокоилась и уснула. Сейчас ей потребуются силы. Скоро учитель, перейдет ко второй стадии, и тогда метка поведет ее, и мы будем готовы.

-Как скажешь,- пожала плечами Кая, и присела на лавочку невдалеке. Аластар прекрасно видел, что ей хотелось действовать как можно быстрее, но она так же понимала, без его помощи, ей не справится. Кае, шел 1101 год, но до сих пор она действовала импульсивно. Ее безрассудное поведение, привело к тому, что тайна их народа, попала в руки человечества. Аластар, понимал, что не просто будет искоренить информацию, и возможно на это понадобиться больше времени и сил. Но по-другому поступить нельзя.

Внезапно Юля, зашевелилась на его плече, и резко встала. Аластар вскочил следом и заглянул в ее глаза. Они были мутные, затянутые поволокой.

-Вторая стадия началась,- сказал он, махнув Кае рукой.

Юля, словно под гипнозом, пошла прямо, следуя невидимому зову. Она не натыкалась на лавы, аккуратно обходя их, как будто все видела вокруг. Метка вела ее осторожно, чтобы раньше времени не повредить жертву. Аластар и Кая, неотступно следовали за ней. Они зашли в серверный коридор, и почти прошли его весь, как Юля повернула вправо, и замерла перед открытым ходом в подземелье. В подземелье была кромешная тьма. Аластар придержал девушку помогая, спустится по скользким ступеням,  и, щелкнул пальцами. Вдоль стен тоннеля, тут же вспыхнул огонь.

Вскоре впереди показался свет.  Он проникал свозь открытую дверь большого помещения. Юля, направилась туда, и вошла вовнутрь.  Посредине помещения сидел Михаил Евгеньевич и разливал на импровизированном столе шампанское по бокалам. Вокруг него, стояли, с тупым выражением лица, 14 человек.

-О, дорогая! – воскликнул учитель, когда Юля вошла в помещение, - Я тебя уже заждался. Он вскочил и подбежал к девушке. Помог ей дойти до остальных и лично вручил бокал ей в руки.

-Остальные тоже возьмите,- сказал он, и все взяли шампанское со стола. Времени оставалось немного, поэтому Михаил Евгеньевич торопился. Боясь, что-то напутать, он взял записи со стола, и  стал внимательно читать их, в одной руке, крепко сжимая букетиз черного мрамора.

Тем временем:

-Чего мы ждем,- шепнула Кая,- давай, я одним словом поломаю ему все кости! И дело с концом.

-Давай,- сказал он, поворачиваясь к ней, с таким видом, что Кая поперхнулась,  – Силы твои могут не сработать, он испугается и начнет раньше, чего нельзя допустить, иначе обряд придётся   довести до конца. Еще есть время. Надо придумать, как предотвратить действо до его начала.

-Ты отвлекаешь, я убиваю,- предложила Кая, выглядывая из стены, - Он как раз что-то читает, можно сейчас …

… Михаил Евгеньевич читал записи, оставленные при жизни Мирославой Ясноликой.  Как позже прозвали ее в народе. Мужчина никогда не верил, что написанное ею было правдой, но когда пять лет назад ему поставили рак, а лечение уже престало помогать, он понял, что возможно эти записи единственный выход.  Он искал статую Мирославы четыре года. Между больницами, объездив сотни монастырей,  чтобы найти ее. В записях подробно указывались действия и приготовления к обряду, а вот ее местоположение было упомянуто вскользь. Поэтому многие, если даже кто-то еще интересовавшийся подлинностью свитка, не могли найти ее так просто. Учителю, несказанно повезло. У него были деньги, были связи, он смог объездить полмира, и в итоге нашел ее. Но у него было мало времени, поэтому он торопился.  Рак, медленно, но уверенно пожирал его легкие, а больше всего на свете, мужчина хотел жить. Настолько сильно, что готов был пожертвовать пятнадцатью людьми, совершив массовое убийство. Внезапно он услышал за своей спиной шорох и резко обернулся.

-Спокойно! – сказал Аластар, подняв руки в примирительном жесте. Он стоял в проходе, и смотрел на учителя.

-Ты еще кто такой? И какого черта приперся сюда?! - гневно закричал мужчина. Его руки затряслись, и содержимое бокала, едва не выплеснулось на пол.

-Меня зовут Аластар, я пришел, чтобы прекратить, то, что ты начал.

-Ха, - рассмеялся Михаил Евгеньевич ему прямо в лицо, - Кто ты такой, чтобы остановить меня? Они под моим контролем, ты не чего не сможешь сделать.

Внезапно в помещение вошла Кая. Учитель так и замер на месте, с открытом ртом. Он так долго разглядывал портрет этой женщины, нарисованный углем, который хранился вместе с записями Мирославы.  Мирослава сама нарисовала ее портрет в свое время, и подписала именем Кая. Учитель знал, что она сущность из другого мира, которая подарила Мирославе букет-талисман.

-Кая, - внезапно сказал он, от чего женщина застыла на месте,- Мирослава Ясноликая оставила твой портрет. Я долго смотрел на него, запоминая каждую черту твоего лица, но в действительности, ты оказалась еще красивее.

-Мирослава Ясноликая?, - повторил Аластар, с укоризной смотря на Каю, он понял, что девушка оставила перед переходом в их мир записи об обряде.

-Так, значит ты, ты тоже один из них?- дрожащим пальцем указав на мужчину, произнес Михаил Евгеньевич.

-Нет, он сильнее,- с непринужденным видом  ответила Кая. Она старалась усыпить его бдительность и отвлечь внимание,- Ему семь тысяч лет.

-Сколько?! – удивленный услышанным, учитель во все глаза уставился на мужчину. Он так мечтал о бессмертии и вот оно, живое доказательство.

Аластар, мысленно приказал ручке на столе скатиться на пол, но ничего не произошло. Мужчина понял, в центре проведения обряда, его силы не работают. Он кивнул Кае, и она все поняла. Не успел Михаил Евгеньевич и моргнуть, как женщина накинулась на него и сшибла с ног. Учитель не учел, того, что силы сущностей были ограничены, но их физическая сила и скорость, оставалась, и она намного превосходила человеческую.

-Не убивай его, он нам нужен живым,- приказал Аластар Кае,- Надо узнать, кто еще в курсе о записях «Мирославы Ясноликой»

Кая, с трудом подчинилась. У нее чесались руки, сломать жалкому человеку шею. Она придавила ногой его горло, и учитель беспомощно барахтался у нее под коленом, пытаясь освободиться.

- Как остановить обряд? – спросила Кая.

-У него на шее, есть метка, найди ее и сотри, тогда все закончиться,- ответил Аластар, - только забери сначала букет, - и он направился к Юле. Кая, приподняла голову мужчины, и посмотрела на шею. Метка светилась ярко зеленым светом. Она немного ослабила хватку, и тут же учитель выскользнул из под ее колена и крикнул:

-Всем выпить шампанское! – и тут же все 14 человек, один глотом выпили содержимое бокалов. Кая, наотмашь ударила учителя, но уже было поздно. От удара, учитель потерял сознание, а 14 человек внезапно стали кашлять, изрыгая белую пену на пол. Михаил Евгеньевич отравил шампанское цианидом.

-Нет, - закричал Аластар, когда вокруг него начали падать люди. Он подхватил падающею с ног Юлю, и осторожно уложил ее на пол. Ее глаза приобрели естественный, карий цвет, она пришла в сознание, но это было началом конца. Она задыхалась белой пеной стекавшей из ее рта, и пыталась, что-то сказать. Кая в ужасе наблюдала за происходящим, в шоке от того как обернулись обстоятельства.

-Мы не спасли их.. .Мне жаль Аластар. Жаль ее. Учитель не выпил яд, все жертвы пали напрасно. Мне очень жаль, - повторила Кая, наблюдая, как мужчина сидит на полу, с умирающей на руках девушкой.

-Забери у него букет, и убей его,- вдруг сказал он. Его голос был тверд как никогда.

-Что? – не поняла Кая, - кого?

-Учителя! Быстро Кая, времени мало.

Женщина не могла понять, что задумал Аластар, до тех, пока он не вытащил из-за пояса красивый, золотой нож. Он разрезал себе руку, и капнул кровью на рукоять ножа. Он вложил его в руку Юли и крепко сжал ее ладонь, чтобы она не выпустила его.

-Кая! – вновь услышала она голос Аластара, и ей показалось, будто сами камни задрожали от его мощи.

Женщина мгновенно добралась до учителя, выхватила из его руки, букет, и в один миг, без всякого сожаления, сломала учителю шею. В ту же минуту, Аластар наклонился к Юле, и прошептала ей на ухо два слова и в тот же момент девушка умерла, как и все остальные члены, их экскурсионной группы во главе с учителем.

-Сработает? – осторожно спросила Кая, заглядывая через плечо.

-Не знаю, - покачал головой Аластар,- Еще не было такого, чтобы жертва превращалась в исполнителя. Сукин сын Михаил Евгеньевич приказал им выпить яд. Я бы не смог спасти всех, поэтому решил спасти ее.

Он сидел на полу и смотрел в открытые, карие глаза Юли, и не знал, что будет дальше. Как вдруг ощутил, как заметно потяжелело ее тело, и кожа постепенно приобретала белый цвет. Она обращалась в мрамор. Обряд завершился.

Легкий ветер, колыхал цветные флажки во внутреннем дворике старого монастыря. Ярко светило осеннее солнце. Аластар стоял в красивом костюме и ждал. Его мысли были заняты далеким прошлым, происходившим здесь 525 лет назад. Рядом, стояли Мирослава и Кая, облаченные в летние платья, ибо сущности не чувствовали холода. Сегодня заканчивался срок, и наконец, по лицу белой, мраморной статуи, пробежала трещина.  Кусок мрамора откололся, и на Аластара взглянули, знакомые, карие глаза.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)