## Последнее прибежище монстров

**Глава 1**

Я бреду по темному коридору, вокруг грязно, валяется всяких хлам: сломанные стулья, перевернутые горшки с цветами. На стенах виднеются следы крови. Окна выбиты. Я медленно иду по липкому полу, который изредка скрипит в такт моему тяжелому дыханию, лампочки чуть потрескивают и мигают, слабо освещая мне путь. Наконец я дошел до стены. Неужели тупик? Вертя головой, я пытаюсь осмотреться, и поодаль замечаю чьи-то очертания. В них можно узнать маленькую девочку, она стоит в самом дальнем и темном месте этой стены. Вдруг стало холодно. Она протянула ко мне свои тонкие бледные руки. Тихий детский голос что-то говорит, но не разобрать что именно. Он будто бы проникает внутрь тебя и парализует, я стою и не могу пошевелиться. Девочка медленно направилась в мою сторону. Слова стали слышны отчетливее: «Помоги мне … я хочу домой … помоги». Они раздавались эхом в голове. Я не успел опомниться, как девочка уже стояла передо мной.

- Привет, - говорю я таким же тихим беззвучным голосом.

- Здравствуй, Майк, - ответила мне девочка, - опять бродишь здесь?

- Да, а что еще остается делать, - я махнул ей рукой как смог и пошел дальше.

Это была Люси - наш монстрик, маленькая, вечно потерявшаяся девочка, с большими пронизывающими глазами и пышными ресницами, всегда в порванном синем платье с бантиками и двумя растрепанными косичками.

Кстати говоря, я тоже считаюсь монстром. Это легко определить по моему  внешнему виду, он сам говорит за себя. Нет, я не большое чудовище, вселяющее страх одним лишь своим обличием. Скорее, я из разряда жалких доходяг: среднего роста, длинные кривые ногти, серая кожа, сутулый, с длинными косматыми волосами, которые закрывают половину неприглядного лица, на нем можно разглядеть только глаз, огромный и желтый, торчащий из-за челки. Брр, даже самому противно, как же я все-таки плохо выгляжу. Да и одет я странно: рваные джинсы, грязная футболка невообразимого цвета и красная рубашка в клетку. Кажется, такие вещи были в моде, но сейчас это не имеет никакого значения. А голос, хриплый и грубый, таким точно в любви не признаешься. Вот он я.

И, как монстру, обитающему здесь, чем еще заняться, если не бродить. Вот именно что бродить, подволакивая одну ногу, но, несмотря на это, я могу быть до неуловимости быстрым. Но где это здесь? Это не больница, как можно сначала подумать. Казалось бы отличное место для появления подобных монстров. Это не город. Я думаю, это скорее что-то вроде санатория. Так с местом мы определились. Но кто это я? Кто я? Кем я был раньше? Человеком или я сразу стал монстром? Родился из страданий людей в этом месте? Хотя какие страдания, я больше подхожу на воплощение депрессии и уныния.

Я брожу здесь с самого утра, и так изо дня в день. Без цели. Без причины. Просто потому, что не хочу лежать на своем месте. А что еще остается делать? Когда сюда залезают живые люди, то мы их стараемся отпугнуть. Зачем они приходят? Просто посмотреть на чудовищ? Или проверить свою храбрость? Но некоторые специально лезут, чтобы нас уничтожить, и мы вынуждены защищаться. Кому мы мешаем? Это наш дом и за его пределы мы не выходим.

Вот я добрел до выхода на террасу. Рядом с колонной что-то зашевелилось. Что-то огромное. Мохнатое. Жуткое. Это наверняка Стиви. Мне навстречу быстро, перебирая своими тонкими ножками, выбежал паук. Он не говорит, но каждый из нас всегда знает, что он хочет до нас донести.

- Привет, мохнатик, куда идешь? … К близнецам в бассейн, круто.

Близнецы – это приведения двойняшки, которые, по всей видимости, раньше были людьми и по трагическим обстоятельствам утонули в местном бассейне.

- Нет, спасибо, мне не хочется к ним идти и слушать их подколы. Я хочу проведать Элизабет. Стиви подмигнул мне восемью глазами, из своих шестнадцати, и побежал дальше.

Я вышел на террасу и направился в сад, располагающийся за постройками. Это место, где обычно обитает Элизабет. Приведение или полтергейст. Это прекрасная девушка, видимо когда-то бывшая садовницей, или, может, просто ее здесь убили. В саду все очаровательно печально, можно сказать, романтически жутко. Скрип старых деревьев доносится со всех сторон, вялая листва под ногами, ржавые витые скамейки с облезлой краской стоят у тропинки и цветы, угасающие цветы. Я подошел к одному из деревьев и слегка облокотился на него. Лизи не заставит себя долго ждать. Вот уже порывы ветра начали трепать мои волосы сильнее. Туман плавно стелиться по земле. И вот. Душераздирающий крик пронесся по саду. Человека это бы сразу напугало, пронзило ужасом, заставило страх пульсировать в голове. Но мне, напротив, это приятно. Следом за криком появляется и она, вышедшая из тумана. Состоящая из самого ветра, будто в белом платье с вуалью, она стоит передо мной. Ее волнистые волосы качаются в воздухе, а глаза так пристально и нежно смотрят. Лизи мне улыбается и протягивает прозрачную руку. Я беру ее и подношу туда, где у меня находятся губы или то, что от них осталось.

- Здравствую, Элизабет, - говорю я, пытаясь выдавить хоть грамм нежности в голосе.

-Здравствуй, Майк, - звонко рассмеявшись, ответила она. Она редко говорит, но ее голос настолько нежный, насколько пронзительный и прозрачный.

До наступления вечера мы бродили по саду. Иногда беседуя, но в основном молча. Нам незачем разговаривать, мы и так можем понять друг друга без слов. Это людям нужно общение, а когда ты мертв, все становится второстепенным.

Попрощавшись, я побрел к себе. У каждого из нас есть свое место. Я обычно обитаю в кафетерии. Это единственное место, где все сохранилось так, как было при людях, только все стало грязным и отдающим смрадом. Я залезаю в нижнюю полку под прилавком, и, свернувшись, дожидаюсь утра.

**Глава 2**

Какие-то странные звуки, хотя для этого места это нормально. Всегда кто-то стонет или царапает стены. Я вылез из своего укрытия и осмотрелся, ничего необычного. Выхожу в коридор и вижу, как вдалеке мелькает огонек, присмотревшись, я понимаю, что это фонарик. Это люди? ЛЮДИ! Снова они забрались, никак не могут оставить нас в покое. Я быстро направился в противоположную сторону, не хотелось с ними пересекаться. Казалось бы, чего мне бояться? Вытянул руки, пошипел и вот они уже ноги уносят, но на рожон лезть я не стану. Я добрался до процедурного кабинета, там я встретил, вечно плачущую медсестру Сару. Она сидела в углу, повернутая к стене, и плакала. Я подошел к ней:

- Сара, пришли люди.

- Я их видела, Майк, они пришли из неоткуда. Они поймали близнецов! - сквозь слезы сказала она.

Значит, это не просто хулиганы, видимо, очередные борцы с нежитью. Все обретает скверный характер. Если они борются с привидениями, следовательно,…ЛИЗИ В ОПАСНОСТИ.

Я, как только смог, быстро побежал в сад. Осмотревшись, под скамейками и на деревьях я обнаружил странные приборы. Переливаясь лампочками, они издавали пищащие звуки, но Элизабет нигде не было. Неужели они поймали и её? Нет, этого не может быть. Послышались звуки, они доносились из террасы. Приближаясь, я увидел, как Стиви отбивается от троих людей. Они тычут в него какими-то странными палками, вдруг один из людей выхватывает пистолет и стреляет. Мохнатика задели. Он рухнул. Я со спины подбегаю к одному из них и бросаюсь на него, когтями разрывая шею. Кровь брызжет во все стороны. Крики. Ругательства. Стрелявший мужчина целится в меня и ранит в плечо. Я не чувствую боли, только жжение на месте раны. Раздался пронзительный крик, на входе в сад появилась Элизабет. За секунду в комнате поднялся ветер. Настоящий ураган. Предметы летали по комнате, ударяясь об людей. Стиви пополз в коридор. Я попятился к выходу. Когда все закончилось, людей уже не было, видимо они разбежались. Лизи подлетела ко мне. Она протянула ко мне руки и прикоснулась к лицу, подойдя ближе, она дотронулась до моего лба губами. Я ничего не почувствовал, но было ощущение будто бы в груди что-то кольнуло. В этот момент я был счастлив.

Но мое счастье продлилось недолго. Снова раздался шум. Скрежет и топот. Засверкали искры. И в одно мгновение Лизи исчезла, она растворилась в этом дыме и молниях. Я увидел людей, держащих странный прибор, они довольно ухмылялись. А когда дым рассеялся, то обратили внимание и на меня. Во мне вспыхнул неистовый гнев, какой я никогда не ощущал в себе. С яростью я бросился на человека с прибором. Впившись в него когтями, я раздирал ему грудь, кровь брызнула мне на лицо, что делало меня еще злее. Его товарищи стали бить меня, чем только придется. Но я не отпускал. Когда с ним было уже покончено, я почувствовал удовлетворение и слабость. Меня забили до потери сознания. Я был готов рухнуть рядом. Но тут я сквозь пелену увидел мелькающие ножки Стиви, услышал детский голос Люси. Затем, вопли людей. Темнота. Я отключился. Конец ли это? Не знаю. Сейчас я просто хочу отдохнуть.

**Глава 3**

Через какое-то время я очнулся, надо мной стояла Сара:

- Майк … Майк, ты меня слышишь? Как ты? - её голос был нечеткий, будто доносился до меня через стену.

Я молчал. Что я мог ответить? Я, разбит. Потерян. Потом, наконец, я встал:

- Нужно разобраться … кто эти люди … зачем здесь … и … прогнать из нашего дома, - почему-то я говорил урывками, хотя и раньше не отличался красноречием, но сейчас мне это давалось особенно туго.

- Нет, нет, нет, - залепетала Сара, - это опасно.

- Он прав, необходимо что-то сделать, - поддержал меня Джейк, такой же монстр как я, только выглядит посимпатичнее: бледное лицо с ввалившимися глазами и отсутствующим взглядом, высокий и худой, одет в офисный костюм.

В итоге, мы договорились обыскать здание и попробовать что-нибудь разузнать о незваных гостях. Я отправился в северное крыло, там находились жилые комнаты. В обычное время здесь много разных обитателей: духи, приведения, монстры, странные животные или растения. Но сейчас никого. Пусто. От этого санаторий кажется еще более заброшенным, чем обычно. Из дальних комнат я услышал скрежет шкафа по полу и усталое кряхтение. Я направился к источнику звука как можно тише, голос доносился из комнаты. Я приоткрыл дверь и заглянул, там никого не было. Затем, меня кто-то окликнул:

- Эй, это ты Крег? Мне нужна помощь.

Я замер, даже дыхание затаил. Думаю, проигнорировать его будет не лучшая мысль, так что я решил ответить:

- Кто ты? Что вам здесь нужно?

Парень, услышав не то, что ему хотелось, закричал, скорее всего, это мой голос так его напугал.

- Нет! Не трогай меня! ААААА ПОМОГИТЕ! - вопил парень.

- Эй - эй, тихо, ТИХО! - я не хотел, чтобы нас нашли, пытаясь его успокоить, я кинул в него подушку, быстро подбежав к кровати. Парень умолк от изумления.

- Кто ты вообще такой? - недоумевал тот. Тем временем я уже сидел на кровати, в тусклом освещении фонаря, я был похож на большую сову, смотрящую на добычу.

- Я задал вопрос, - настаивая на своем, твердил я.

- Эм, я, меня зовут Джоуи, - растеряно начал рассказывать парень, - я недавно вступил в сообщество искателей сверхъестественного «Братья Кольт» и, мы пришли сюда в поисках страшных тварей, призраков, или кого-нибудь такого.

- Что ж, вы их нашли, - я добился нужной информации, но меня она огорчила.

- А ты один из них? – на последнем слове его голос неожиданно дернулся и пискнул.

- Да, я Майк, здешний монстр.

Парень снова закричал, на этот раз я кинул в его сторону горшок с загнившим цветком, но тот пролетел мимо и разбился об стену.

- Все, я … я держу себя в руках, - глубоко дыша, говорил Джоуи, - почему ты не напал на меня?

- Мне нужна информация.

- А потом нападешь? – его голос снова дрогнул.

- Не знаю. Почему ты на полу?

Парень и, правда, сидел весь наш разговор на полу в углу комнаты, в мрачном освещении его было плохо видно.

- Мы решили обследовать, что здесь еще осталось. Я заблудился, потом услышал хриплые звуки, испугался и заперся здесь. А когда они прекратились, попытался отодвинуть шкаф и он упал на меня и придавил ногу.

- Ххм, - я попытался усмехнуться, но получилось только странное сочетание звуков, походящее на то, будто кто-то поперхнулся.

- Ты вроде нормальный. Я думал все монстры страшные, как в играх.

Я неряшливо пожал плечами.

- Невероятно, 40 лет как этот санаторий заброшен, а только сейчас выяснилось, что здесь кто-то обитает. Нет, хотя и раньше слухи ходили, но вот, ты передо мной.

Стоп, 40 лет! Неужели столько времени прошло? Мне казалось, меньше, а в прочем, я не могу вспомнить. Видимо время для нас тешет по - разному.

- Что случилось здесь? Почему заброшен?

- Я точно не знаю, какая-то крупная фирма построила санаторий для своих сотрудников и их семей за чертой города. На открытии было много народа, но это место сразу посчитали неудачным: сначала несчастный случай в бассейне, затем – убийство в саду, потом – отравление в кафетерии. Но вскоре и вовсе случилась трагедия: авария в одной из комнат с оборудованием повлекла за собой страшные последствия, по вентиляционному ходу пошел какой-то опасный газ. Сначала люди не могли понять, что случилось, а потом стали быстро умирать в жутких мучениях. Но это одна из теорий, другая, что его прокляли, еще говорили, что это было все подстроено, вроде заговора и все такое.

Я внимательно слушал каждое слово и не мог поверить в это, но потом расплывчатые картинки стали всплывать в моей памяти: я пью кофе с девушкой похожей на Элизабет, крики в бассейне и два мертвых тела, прогулки по саду с Лизи. Значит, это правда. Неважно как они стали такими как сейчас, но многие из нас раньше были людьми. Даже я. А некоторые, как Люси и Стиви, это просто воплотившиеся страхи, страдания и мучения людей, умирающих в агонии.

Я подошел к парню и рывком убрал шкаф с его ноги. Джоуи протяжно застонал.

- Вроде не сломана, - ощупывая ногу, сказал он, - а что теперь?

Я, было, хотел еще раз пожать плечами, но удержался, мне хотелось действовать решительно.

- Вы должны уйти, это наш дом. Мы никого не трогаем, если они не трогают нас. Мы не можем отсюда выйти и не несем угрозы для других людей, - небывалое воодушевление поднялось у меня внутри. Я почувствовал уверенность.

- Я понимаю, постараюсь сделать все возможное.

Парень быстро поковылял к выходу, я остался в комнате. Впервые за все существование здесь, я знаю, кто я, понимаю, что происходит. Даже невозможно выразить, как внутри меня беспокойство сплетается с уверенность, а чувство привязанности с отторжением.

**Глава 4**

Наивно было надеяться, что слова Джоуи убедят членов сообщества. Они так и не оставили наш санаторий. Прошло несколько дней, и они успели развесить свои приборы почти повсюду. Из своего излюбленного места в кафетерии мне пришлось уйти к медсестре Саре. В ее кабинете неуютно: кушетки, порванные ширмы, скальпели, ножницы и другие медицинские принадлежности – все это, навевает необоснованную тревогу. Сюда перебрались и другие обитатели этого места: Люси и Джейк. Я ютился в нижней полке шкафа, напоминающего сервант, мне комфортнее находиться в замкнутых помещениях. Я сидел, согнувшись и обхватив колени руками, остальные разбрелись по комнате.

- Нужно их прогнать! – начал Джейк, - мы можем дать им отпор!

- Прятаться здесь нет смысла, рано или поздно нас найдут, - подхватил я.

Люси подбежала к медсестре и прижалась к ней, я всегда думал, что дети не любят их, да и она казалась мне одной из самых устрашающих из нас. Посудите сами, кого боятся больше: огромного паука или маленькую девочку с пронзительным голосом, протягивающую к вам на встречу свои тонкие ручонки?

Но сейчас все изменилось. Нашлись те, кто представляет нам серьезную угрозу и, с которой необходимо бороться.

\*\*\*\*\*

Мы решили действовать незамедлительно. Поскольку у них есть оружие против призраков, мы посчитали, что лучше врагам противостоят телесные создания. Люди полагают, что населяющие это место существа кровожадные и беспощадные монстры, таким образом, наш план состоит в том, чтобы показать им, что они хотели в нас увидеть.

Пришедшая к нам команда из сообщества «Братья Кольт» состояла из 8 человек, к этому моменту некоторые из них погибли, когда сражались с нами на террасе, других быстро обезвредили. Например, Стиви, как и подобает пауку, сделал ловушку из паутины и ловко замотал жертву. Нет. Он не умер в лапах зверя, мы оттащили его к изгороди и вытолкали за пределы санатория, там его наверняка кто-нибудь найдет. Итак, их осталось 4 недруга и Джоуи, с которым мы уже успели договориться.

Джейк решил прогнать одного из оставшихся мирным путем: сначала он подкидывал ему записки, но, к сожалению, почерк был у него, что не на есть, как у курицы лапой, так что неудивительно, что он не понял предупреждения. Потом, Джейк просто ходил за ним, издавая при этом страшные звуки скрежета и шепота, стараясь напугать его и посеять тревогу в сердце, но все его усилия оказались напрасны. Наконец, он подкрался к нему и просто оглушил, у Джейка была необычайная способность передвигаться совершенно беззвучно, очередной незваный гость отправился за изгородь.

Я, в свою очередь, отправился выгонять оставшихся. Мне пришлось долго бродить, изредка я натыкался на привидений, но людей нигде не было. Тогда я отправился на чердак, странно, я ведь почему-то редко туда ходил, а ведь там самый лучший вид из большого окна, виден и сад, и даже частичка земли за изгородью. Наверно потому, что я не хорошо отношусь к высоте, тем не менее, я плетусь именно туда. По иронии судьбы на чердаке я встретил одного из людей, он сразу меня увидел и бросился бежать. Я, не зная, как действовать, принялся его догонять. Чердак был на удивление огромный, и было где устраивать погоню. Парень убегал, отшвыриваясь в меня всем, что попадет под руку, но меня это не останавливало. Я чувствовал его нарастающий страх, слышал, как безумно колотиться его сердце и мне хотелось вырвать его из груди мерзавца, но я пообещал Джоуи, что никто не пострадает. После недолгой пробежки, я нагнал парня и накинулся на него, прижав его плечи к полу. Он стал орать, будто не своим голосом, неудивительно, что его товарищи сразу прибежали, один из них ударил меня стулом, как вдруг его остановил Джоуи:

- Стой! Пит, не надо!

- Ты спятил, Джо?! Это же МОНСТР!

- Я знаю, с ним можно поговорить, он не желает нам зла, давай просто уберемся отсюда. Мы итак набрали кучу материала.

- Опять ты за свое, совсем свихнулся, - парень оттолкнул его и взял, валяющийся рядом, топор, - ну давай, иди ко мне, тварь, я тебя не боюсь, - угрожающе обратился ко мне Пит.

Я встал и направился к нему, растопырив пальцы, мои когти казались грозным оружием, а мой оскал и вовсе вселяющим ужас. Пит бросился на меня, держа топот двумя руками и неистово крича. От первого удара я ловко уклонился, второй последовал незамедлительно, но, зацепив наваленный хлам, я не успел увернуться, и лезвие прошло по моей ладони, из раны вытекла густая коричневая жижа. Повернувшись, я швырнул кусок поломанного стола одной рукой, а второй нанес удар. Парень пошатнулся, выронив из рук топор, он сначала упал на колени, затем рухнул сам, под ним быстро начала образовываться багровая лужа. Оказалось, удар был слишком сильным, и когти распороли ему шею. Тот парень, который недавно от меня убегал, бросился на меня и воткнул кусок железки мне в ногу. Я неразборчиво стал махать руками, от моих попыток защититься парень быстро отскочил на безопасное расстояние. Затем, он снова попытался нанести удар, но я вовремя среагировал и отбил его. Теперь нападать пришла моя очередь, я встал в угрожающую позу и с тихим утробным рыком направился на него. Испугавшись, тот попятился, но споткнувшись об торчащие из стены арматуры, вывалился в разбитое окно. Послышался глухой удар об землю. Я тяжело вздохнул и исподлобья посмотрел на Джоуи, он глядел на меня глазами, полными ужаса.

- Извини, - тихо произнес я, - … защищался … не хотел убивать, - почему-то моя речь снова стала прерывистой и скудной.

- Майк, я, я тебя не виню. Я предупреждал их.

\*\*\*\*\*

Я побрел в сад, туда, где мне нравилось проводить время с Элизабет. Под корявым старым деревом я размышлял о случившемся. Люди покинули это место, мы сумели защитить свой дом. Джоуи сказал, что приложит все силы, чтобы сюда больше никто не пришел, но даже несмотря на все его старания, я уверен, что еще найдутся любопытные особы, которые захотят проверить байки о проклятиях старого санатория. Ведь людей всегда манит что-то не изведанное, пугающее и чем опаснее тайна, тем она притягательнее.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)