## Одно из двух

I

- Мальвас! Живо сюда!

В ответ тишина. Капля воска от свечи на люстре с глухим шлепком упала на пол.

«Да где этот мальчишка шляется?» - зло подумал Вальер Хафетри.

- Я здесь, мастер… - в комнату вбежал запыхавшийся Мальвас Валорий, ученик Вальера.

- Где тебя черти носят, щенок?

- Я… - начал было юноша, пытаясь отдышаться.

-  Неважно, - оборвал его мастер Хафетри. – Мне понадобится твоя помощь.

- Конечно, мастер, - с блеском в глазах ответил Мальвас. - Чем я могу…

Не дожидаясь конца вопроса, маг указал пальцем на массивную дверь, больше напоминавшую ворота крепости.

Мальвас вошёл в помещение вслед за учителем. И у парня отвисла челюсть. Перед ним стоял голем. Самый настоящий каменный голем! Неживой, правда, но это уже другой вопрос.

- Н-неужели вам удалось?!

- А то, - ухмыльнулся мастер Хафетри. – Осталось лишь одно – вдохнуть в этого здоровяка жизнь.

- А как…  - Мальвас уже готовился обрушить на учителя груду вопросов, боясь, что не удержит их все в голове больше минуты.

- Позже, - вновь оборвал его учитель. Сейчас ты должен выполнять всё в точности, как я скажу. Понял?! – Вальеру пришлось повысить голос, чтобы поглощённый осмотром голема Мальвас наконец очнулся.

Мальчик активно закивал. Его лицо в тот момент напомнило Хафетри мордочку щенка, которому показали кость, оставшуюся после ужина. Стоит сказать, что Мальвас уважал учителя, но одновременно и побаивался его.  Боялся потому, что мастер был человек настроения, никогда не поймёшь, чего от него ждать. Сейчас он хвалит  тебя, треплет по голове, а уже через минуту грозится поколотить.

- Возьми эту смесь, - маг достал из-за пояса небольшую коробочку и осторожно передал её ученику. – Ты должен в строгом порядке чертить ей руны на разных частях тела голема. Слушай внимательно – повторять не буду. И контролировать тебя тоже не смогу – всю свою силу и концентрацию я должен вкладывать в заклятье.

Мальвас понимающе кивнул. Взгляд его был направлен только на каменного исполина, стоящего посреди зала.

- Говорю в том порядке, в каком ты должен будешь начертить руны: голова - «Кеназ», правая, затем левая руки - «Альгиз», правая, затем левая ноги - «Райдо», а в заключение – на груди руна «Турисаз».

- Голова, руки, ноги, грудь, - повторил Мальвас.

- Хорошо. Приступим, - чародей ещё раз настороженно взглянул на ученика, прежде чем начать.

Мастер Хафетри тяжело взошёл на постамент. Тихо произнёс первое слово заклинания. Голос его не был похож на тот, каким обычно говорил мастер. Он звучал более властно и требовательно.

Воздух задрожал от такой концентрации магической энергии. Мальвас встрепенулся – он ведь тоже должен был принять участие в оживлении этого каменного гиганта.

Юноша проворно залез на стул, чтобы можно было дотянуться до головы создания.

«Так, какая ж там руна-то была на голове? Уруз, кажется», - пробормотал он и суетливо начертал эту руну на лбу голема. Нанесённый  знак засиял белым светом.

Мальвас, улыбнувшись, продолжил чертить руны на големе.

А между тем голос учителя становился всё громче и громче. Парень боялся, как бы мастер Хафетри не охрип.

И в один момент наступила полная тишина. Всё вокруг замерло - даже пыль зависла в воздухе, но лишь на мгновение.

Чародей без сил рухнул на колени, а глаза голема – вернее, те места, где они должны находиться у нормального человека – вспыхнули белым ослепляющим пламенем. Через миг всё тело голема было охвачено огнём.

Восторгу Мальваса не было предела. Он чуть ли не задыхался от радости. Но радость эта продолжалась недолго. Парень не удержал равновесия и стал падать назад.

Это спасло ему жизнь. В тот самый момент, когда Мальвас отклонился, голем махнул левой рукой.

Удар этот не прошёл для Мальваса бесследно. Гигант задел левую щёку мальчишки, содрав кожу и обжёгши лицо. С другой стороны, Мальвасу несказанно повезло – существо могло просто снести ему голову.

Юноша упал на мраморный пол и схватился за лицо.

Голем приготовился нанести решающий удар, чтобы расплющить Мальваса. Но его остановило вмешательство мастера Хафетри.

Маг, на скорую руку сотворив Цепь Иальфара, повалил пылающую каменную глыбу на спину.

Несколько мгновений создание лежало неподвижно. Недолго. Но это дало Мальвасу шанс собраться с силами и  выбежать вместе с учителем из зала.

- Что, твою мать, ты намалевал у него на башке?!! – орал мастер.

- Я… «Уруз», - растерянно пролепетал Мальвас, всё ещё держась за злосчастную щёку.

Старый чародей сжал губы и засопел. Глаза его больше не излучали спокойствие и снисходительную доброту. Там бушевала ярость. Да такая, что Мальвасу пришлось отвести взгляд в сторону, чтобы не закричать от страха.

- Ч-что теперь делать? – робко спросил ученик.

На дверь обрушился ряд мощных ударов.

- Ворота долго не продержатся! За экзекуторами беги, идиот! Быстро!!! – выпалил Вальер Хафетри.

Мальвас послушно рванул к лестнице.

Юноша уже не осознавал ничего. Просто бежал. Боль жгла его лицо, страх мешал дышать. Но Мальвас продолжал бежать несмотря ни на что. Он не остановился даже, когда на полном ходу сбил с ног рабыню, мывшую пол. Перед ним стояла одна цель: добраться до часовни экзекуторов. Во рту чувствовался металлический вкус крови, ноги каменели, глаза застилала пелена. Дальше бежать стало просто невыносимо. И всё-таки парень бежал.

И вот они, врата в часовню боевых чародеев.

Экзекуторы любят порядок во всём и везде. И когда парнишка ворвался в это царство гармонии и тишины, он был слегка удивлён. Удивлён тем, что к нему не проявили никакого интереса. Маги просто продолжали сидеть и безмолвно всматриваться в пустоту.

- Быстрее! Там… В лаборатории!!! – он с трудом складывал слова в предложения. – Голем!!! Буйный!

И только после этих его слов маги снизошли до  того, чтобы взглянуть на него. Затем все как один встали со своих кресел и направились к выходу.

- Ну, пошли, - невозмутимым голосом проговорил один из экзекуторов, снисходительно смотря на Мальваса. Он показался мальчишке самым «живым» из чародеев. Его глаза, по крайней мере, не выглядели как два безжизненных стеклянных шарика.

До лаборатории мальчик в сопровождении этих безмолвных чародеев добрался быстрее, чем от лаборатории до часовни. Или ему просто-напросто так показалось.

Поднявшись по лестнице, ученик увидел развороченные ворота зала, где проходил ритуал. Столы с реагентами и снадобьями валялись на полу. Повсюду виднелись осколки стеклянных колб, мисок, деревянные щепки. А в углу стоял измученный мастер Хафетри, с невероятным трудом поддерживая магический щит, по которому уже пошли крупные трещины. Голем же, не переставая, колотил по барьеру.

Ноги чародея дрожали. Вот-вот он  должен был упасть, ослабив защиту, и тогда голем разорвал бы его на части.

Но этого не произошло.  Экзекуторы вмешались раньше. Первые трое приступили к чтению какого-то неизвестного Мальвасу заклинания, их голоса сплелись в своеобразный хор. Звучали голоса чисто, мелодично. Осколки стекла  на полу завибрировали.

Четвёртый же экзекутор – тот, что заговорил с Мальвасом – стал   проделывать что-то странное. Он будто схватил кого-то невидимого за плечи  и рывком опустил вниз.

И к удивлению парнишки голем с грохотом упал на колени.

К тому времени трое экзекуторов-певчих закончили плести своё заклятье.

На создание, которое отчаянно пыталось вырваться из каменной хватки экзекутора, обрушилась волна чистейшей магической энергии.

Мальвас никогда ничего подобного не видел. Пламя, окутывающее голема, погасло. И каменный исполин начал светиться уже другим светом – лазурным. Энергия пронизывала его. Можно было разглядеть узлы и меридианы, по которым внутри этого чудища текла магия. И в один миг всё оборвалось. Вся энергия внутри гиганта будто испарилась. Исчезла. Была вымыта другой, более чистой и мощной магией. Голем мёртвым камнем рухнул на пол лаборатории. И больше не поднимался.

А экзекуторы, как ни в чём не бывало, равнодушно направились к выходу.

Мальвас подбежал к обессилевшему учителю.

- Пойди… прочь, - прошипел мастер Хафетри и потерял сознание.

II

Мальвас в полном одиночестве, сгорбившись, сидел на скамейке в зимнем саду крепости. Красивое местечко. Трудно даже вообразить, сколько времени маги Цауберфельса потратили, чтобы собрать эти растения со всего известного света: и причудливые пальмы из земель Халифата, и стройные кипарисы Вольного Побережья, и цветы Горного Царства, поражающие воображение своими формами.

Но Валорий не обращал никакого внимания на всю эту красоту. В горле стоял комок. Парень изо всех сил старался не заплакать. Заламывал пальцы. Тяжело сопел.

К нему подсел Филипп Ленфар, медик из лазарета.

- Да поправится он, не волнуйся ты так, - попытался он утешить Мальваса.

Парень только ещё сильнее сжал губы.

- Я… я подвёл его. Это по моей вине он пострадал, - на глазах мальчика выступили слёзы. – По моей глупости!

Лекарь промолчал.

- В каком он сейчас состоянии? – решил прервать образовавшуюся паузу Мальвас.

- Ничего серьёзного. Просто слишком много энергии потратил. У всех бывает. Скажи-ка лучше,  как твоя щека. Ожог нехилый.

- Всё нормально. Нет, болит, конечно, но… терпимо.

- Уверен, что помощь не нужна?

«Да что ж ты привязался?» - подумал Мальвас, но вслух не сказал.

-Не нужна, спасибо, господин Ленфар, - ответил он вместо этого.

- Да брось, какой господин? – смутился медик. – Кстати, вот, просили передать тебе.

Он протянул юноше скомканный листок бумаги.

Мальчик развернул записку.

«Приходи в обычное место в полночь.

А.»

- Альфред, - прошептал Мальвас.

- Что, прости? – спросил Ленфар.

- Да так, ничего.

III

Трущобы Цауберфельса – гиблое место. Вечная сырость, грязь, болезни. Это если не учитывать возможность напороться на банду головорезов, которых в этой части города слонялось предостаточно.

Шёл Мальвас быстро,  опустив голову. Из окна какой-то добрый человек выплеснул помои. Содержимое ночного горшка попало точно в Мальваса, ни правее, ни левее.

- Твою мать! - выругался парень. – Что ж это за день такой?! Какому кретину в голову придёт опорожнять ночной горшок… ночью?!

«Ну, наверное, я заслужил», - промелькнуло у него в голове.

Мальвас шёл по узкой улочке ещё некоторое время, с опаской поглядывая на окна – как бы что похуже помоев не прилетело.

Затем свернул в ещё более узкий переулок.

Ставни одного из окон были приоткрыты. Из помещения доносились голоса.

- Значит, завтра?

- Именно, дружище! Приказ короля, как-никак! Они обязаны послушаться.

Мальвас не стал задерживаться и пошёл дальше.

Юноша с трудом нашёл нужное место, хотя был там неоднократно. Ночная темень делала своё дело.

Ступеньки подвала были неодинаковыми, неровными, скользкими от налипшей грязи. Приходилось держаться за стену, чтобы не свалиться и не переломать себе все кости.

В подвал вела крепкая дверь. Мальвас постучал по ней четыре раза. За дверью послышалось шевеление. Через полминуты, когда все замки были отпёрты, вход в помещение открылся.

Бородатый старик, охранявший вход, осмотрел парня сверху вниз.

- Проходи, Мальвас, - пробурчал он, вешая свой топорик обратно на пояс.

Повторять дважды не пришлось.

От двери шёл длинный тёмный коридор. Мальвас уверенными шагами пошёл по нему.

Сам коридор был очень узким, а воздух, наполнявший его – затхлым. Пахло плесенью и гнилью. Юноше пришлось закрыть нос рукавом – от этого аромата кружилась голова. Наконец, Мальвас увидел свет. Тусклый, такой, каким горят дешёвые свечи. Комната, в которую вошёл мальчик, больше напоминала помойку. По углам ютились люди. В воздухе витало отчаяние. Вся эта обстановка навевала на парня воспоминания. Воспоминания о детстве.

- Мальвас! – хриплым голосом окрикнули его.

Юноша повернулся лицом к источнику звука. Возле хлипкого стола в дальнем углу комнаты стоял человек. Он почти ничем не отличался от остальных рабов, находившихся в этом помещении.

Мальвас направился к нему.

- Ну, здравствуй, братец… - ответил юноша, улыбнувшись.

Братья обнялись.

Человек, не знающий, что Мальвас и Альфред – братья, никогда бы не пришёл к выводу об их родстве. Это были два абсолютно разных человека. Мальвас – статный широкоплечий брюнет  с орлиным носом и пронзительным взглядом серых глаз.

Альфред же был относительно невысок, носил нос-картошку и короткие светло-каштановые волосы. И в отличие от бледного Мальваса, имел смуглую кожу.

- А что это у тебя с рожей такое? – недоумённо спросил брат.

- Да так, неудачный эксперимент, - хмуро ответил Мальвас, скользнув взглядом по помещению. – Скажи лучше, зачем позвал.

- Неужели нужен повод, чтобы повидаться с братом? – улыбнулся Альфред. – Шучу. Без надобности я бы не вызвал тебя в эту дыру.

Кто-то в комнате громко чихнул. Мальвасу стало ещё неприятнее находиться в этой вонючей дыре.

- Так вот, - продолжил Альфред, - в город недавно приезжал караван купцов из столицы. Сказать, что торгаши были в лёгком недоумении – ничего не сказать. Король объявил о запрете рабовладения.

Алфред был намного грамотнее своих товарищей-рабов. Главную роль в этом сыграл Мальвас, который время от времени приносил ему книги из библиотеки крепости и учил своего менее удачливого брата чтению и письму.

- Ты не больно-то рад… Это же великолепная новость!

- Так-то оно так, но… - Альфред наклонился к Мальвасу, - маги никого отпускать на волю не спешат.

- Может, до них ещё не дошло распоряжение?

Альфред ухмыльнулся.

- А ничего, что указ издан полгода назад?

- И… и что ты предлагаешь?

Лучина на столе погасла.

- Тебе – ничего, - проговорил Альфред, зажигая её вновь. - Просто… когда всё начнётся, не лезь на рожон. С тобой свяжутся мои люди. Можешь идти.

- Постой. Что начнётся?

- Чем меньше ты знаешь, тем лучше, братец.

Мальвас развернулся и неспешно направился к выходу.

IV

Келья Мальваса – это небольшая комнатка, располагающаяся в одной из башен замка Цауберфельс. Роскошной её назвать нельзя, но самому Мальвасу она казалась очень уютной. Можно сказать, ему повезло – мастер Хафетри выторговал у Совета лучшее место для своего нового ученика. В келье был маленький балкончик, на который юноша любил выходить по вечерам. С этого балкончика открывался потрясающий вид на город. Особенно в ночное время суток, когда тьма опускалась на городские улицы, и в домах зажигались огни. А река… О ней можно говорить часами. По утрам первые робкие лучи восходящего солнца отражались от воды, и та переливалась всеми цветами радуги. Завораживающее зрелище. Торговые корабли заходят в порт, чайки витают в безоблачном небе…

Замечательный город. Внешне он просто неотразим. Но вот внутри… Внутри Цауберфельс гниёт. Маги, управляющие городом, присвоили себе полное право распоряжаться  жизнями людей «низшего сорта». Тех, кого мы презрительно называем рабами. Чародеям плевать на чувства и проблемы тех, кто трудится для их блага. Умер во время работы? Не беда, найдём ещё! Заболел? Отправляйся умирать в трущобы!

Однажды это должно прекратиться. Так почему бы не сегодня?

V

Утреннее солнце пробилось в келью Мальваса. Он всю ночь не спал. Да и не хотелось ему спать. Насыщенный день выдался, и было над чем поразмышлять.

Никогда ему ещё не доводилось находиться так близко к экзекуторам. Особенно его пугали те, со стеклянными глазами. Мальвас уже давно узнал от учителя, почему эти экзекуторы больше похожи на мертвецов, чем на людей: не все послушники Ордена становятся полноценными боевыми чародеями на службе короны. Есть те, кто не справляется с тренировками и у кого возникают серьёзные проблемы с психикой. Таких послушников лишают воли и способности мыслить. Мальвас даже представить себе не мог, каково это. Как будто находишься в каком-то тяжёлом мутном сне. Эти послушники становятся певчими и поступают в распоряжение старших экзекуторов, помогая им в плетении серьёзных заклятий. Но нормальной жизнью такие люди жить уже не могут.

С восходом солнца парнишка направился в лазарет – проведать учителя.

Лазарет находился в северном крыле крепости. Мальвас неспешно спустился с башни и направился в зимний сад, где вчера получил записку от Альфреда.

Вдруг раздался оглушающий грохот. За ним последовали крики. Мальвас,  забыв о своей первоначальной цели, быстрыми шагами пошёл посмотреть, что же случилось. По мере приближения к внутреннему двору шум становился всё громче. Мальваса остановил стражник.

- Во внутренний двор нельзя!! Быстро в башню и не высовываться!!!

- Что происходит?!! – пытался перекричать шум Мальвас.

- Ворота взорвали!!! Рабы взбунтовались!!! В башню, я сказал!!!

Тут к стражнику со спины подбежали трое. Один проткнул  солдата вилами, другой осадил кистенём по шлему, третий несколько раз ударил ножом. Когда несчастный стражник перестал подавать признаки жизни, нападавшие обратили внимание на Мальваса и устремились к нему.

- Стойте!!! Альфред Валорий!!! Я брат Альфреда!!!

Рабы переглянулись между собой и побежали в другую сторону.

Мальвас выдохнул. Сердце колотилось так, будто пыталось пробить грудную  клетку и выпрыгнуть наружу.

Вдруг парня схватили за плечо. Он даже подпрыгнул от  неожиданности.

Мужчина снял капюшон, и Мальвас облегчённо вздохнул.

- Ну разве можно так пугать людей, Альфред?! – спросил он, укоризненно глядя на брата.

- Я, кажется, велел тебе не лезть на рожон… Почему ты не в башне?! Ладно, не будем об этом. Отойдём в сторонку.

Не отпуская плеча брата, Альфред отвёл его за ближайшую колонну.

- Да можешь ты мне, наконец, объяснить, что ты… - начал Мальвас.

- Да, могу. Это восстание, братец. Обыкновенное восстание.

- Ты умом тронулся! Какое восстание?! Против магов?! Да они всё ваше «войско» положат, глазом не моргнув. Не говоря об экзекуторах!

- Об экзекуторах не волнуйся. Они на нашей стороне.

- Что?!! Как?!!

- Очень просто. Экзекуторы – боевые чародеи на службе Его Величества. А как ты, наверное, знаешь, маги Цауберфельса нарушают прямой указ короля! Я покумекал с капитаном экзекуторов, Фельнером. Ну, и мы пришли к выводу, что пора что-то делать.

- И… и они помогут нам?

- Ну конечно! В этом и заключается план. Я же не идиот, чтобы вести своих людей на убой! Нет, конечно, благородно - полечь за правое дело, за свободу и всё подобное, но крайне глупо. А вот и они!

Мальвас увидел группу людей, шагающих к нему.

- Позволь представить тебе, Мальвас, Фельнера Сейера, командира отряда экзекуторов Цауберфельса. Экзекутор слегка кивнул. На лице его проскользнула лёгкая, еле заметная улыбка.

- Мальвас Валорий. П-приятно познакомиться. Я…

-Ладно, - оборвал  его Альфред, - потом поговорите, если выживете. Фельнер, - обратился он к экзекутору, - сейчас вы направляетесь в Зал Совета – арестуете магистров.

Господин Сейер удовлетворительно кивнул, продолжая смотреть Мальвасу в глаза.

- А нам с тобой, Мальвас, нужно в лабораторию. Мне нужно кое-что оттуда взять. И да направят нас Боги, друзья.

Экзекуторы пошли за своим командиром, а Мальвас повёл брата в  лабораторию.

В башне братьям не встретилось ни одного охранника. Всё было тихо, если не обращать внимания на грохот и крики снаружи крепости. Дверь в лабораторию оказалась заперта. Мальвас заклинанием попытался расплавить замок. Тщетно. Попробовал другое заклятье. Снова не сработало.

А Альфред молча достал из-за пазухи ключ и открыл дверь. Мальвас широко открыл глаза и уставился на брата.

- Что? – невинным голосом спросил Альфред. - Ты думаешь, мои люди в замке просто полы моют?

Альфред открыл дверь и вошёл. За ним в лабораторию зашёл Мальвас и замер на месте. Перед братьями стоял мастер Хафетри.

- Вот, значит, как? – с грустью в голосе проговорил чародей. – Когда я взял тебя в ученики, вытащил из трущоб, сняв оковы, я и подумать не мог, что ты так со мной поступишь.

Колени Мальваса тряслись, зубы стучали. Ему пришлось сжать кулаки, чтобы немного успокоить дрожь в руках. Теперь парень по-настоящему боялся своего учителя.

Альфред сделал шаг вперёд, но Вальер Хафетри движением руки отбросил раба в сторону и прижал к полу.

- Но… - всё так же спокойно продолжил он, - ещё не поздно одуматься, Мальвас. Подумай, сколько я сделал для тебя. Прояви хоть небольшую благодарность – постой в сторонке. Может быть, я  даже прощу тебе тот инцидент с големом, - он добродушно улыбнулся. Просто… ничего  не делай.

Мальваса разрывало изнутри. Никогда ещё не стоял перед ним такой выбор. Он поочерёдно смотрел то на беспомощного брата, то на приближающегося к Альфреду учителя. Молодой Валорий опустил голову.

- Оставьте брата в покое, - твёрдо сказал Мальвас.

Он сплёл «Кинжал Рефарта» и, что было сил, метнул в спину мастеру Хафетри. Заклинание лишь скользнуло по внешнему слою защиты чародея. Он резко обернулся.  В его глазах вспыхнул бешеный инфернальный огонёк. Тот же, что и вчера, после происшествия с големом.

- Да я тебя… - прошипел он.

В этот момент он ослабил хватку, державшую Альфреда, и тот, выхватив кинжал из-за пояса, подбежал к магу вплотную, всадил ему лезвие по рукоять в правый бок и провернул несколько раз. Старик беспомощно упал на пол. По плитке стало быстро растекаться алое пятно крови.

Хафетри дышал прерывисто. Альфред, особо не церемонясь, вонзил кинжал в грудь чародея. А Мальвас с ужасом смотрел на бездыханное окровавленное тело бывшего учителя. Повисла тишина. Уже не слышно шума битвы. Всё затихло.

VI

Мальвас сидел на кровати в своей келье. Снова ему не спалось. Попробуй-ка уснуть после такого. Юноша не спеша поднялся с кровати и вышел на балкончик.

Ночь потихоньку опускалась на городские улицы, в домах зажигались огни. Всё в этом городе оставалось прежним. Всё, кроме одного. Теперь люди, живущие там, в трущобах, на этой помойке, могли сами решать за себя. Сами выбирать свой путь. Но… неужели эти «свободные» люди стали жить лучше?

В дверь постучались.

- Войдите! – крикнул Мальвас.

Дверь открылась, и через порог перешагнул высокий человек  с русыми волосами, заплетёнными в хвост. Мальвас узнал в этом человеке Фельнера Сейера, экзекутора.

- Чем я обязан вашему присутствию, господин Сейер? – спросил с удивлением мальчик.

- Мальвас, что ты собираешься делать дальше?

- Я… Если честно, то я ещё не решил. Наверное, останусь в городе и вступлю в королевскую армию…

- А к нам присоединиться не хочешь? Не желаешь стать экзекутором?

Мальвасу пришлось опереться на спинку стула, чтобы не упасть.

- Экзекутором?! Я?!

Фельнер пристально смотрел на него.

- Мы уезжаем сегодня же. Магистров король ссылает в горы. После их падения в Цауберфельсе магам не рады. Тебе незачем тут оставаться. Подумай, такой шанс выпадает только раз в жизни.

Мальвас сглотнул. На минуту воцарилось молчание.

- Я согласен, – твёрдо ответил он, смотря в глаза Фельнеру.

Лёгкая улыбка вновь скользнула по лицу экзекутора.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)