## Дважды в одну реку

Старый город встретил его холодным дождём и испуганными взглядами горожан. Да уж, где-где, а здесь его хорошо помнили. При виде старого Крысолова и без того немногочисленные прохожие спешили скрыться за массивными дверьми и воротами. Как по мановению волшебной палочки там, где ступала его нога, занавешивались шторы и задвигались засовы. Словно целый город замер, задержав дыхание. В прочем, это был не худший вариант. Когда он был здесь в прошлый раз, Гамельн казалось и вовсе вымер. Не без его помощи.

Крысолов замешкался на перекрёстке, выбирая дорогу. Он никак не мог вспомнить этого места. Да, Гамельн изменился: вырос, обогатился. Улицы стали чище, дома купцов и знати стали выше, а резных завитушек на их крышах стало ещё больше. А вот бедняки остались прежними. В тени каждого дворца теснились косые и дырявые пристройки из прогнивших досок – лачуги слуг и рабочих.

Меж тем дверь одного из флигелей распахнулась и на пороге показалась дородная баба, но заметив Крысолова остановилась в нерешительности.

«Кухарка – подумал он, скользнув взглядом по большой пустой корзине в её руках – Торопится на рынок, пока не закрылись лавки»

-Здравствуй, добрая женщина – Крысолов улыбнулся и почтительно склонил голову набок. Кухарка в ответ вздрогнула и выставила вперёд корзину на манер щита.

-Не бойся – в руке Крысолова блеснула пара монет – Подскажи, в какой стороне магистрат?

-Э, вон в той, господин – женщина качнула корзиной – До конца, через площадь направо. Там и есть.

-Благодарю – снова склонил голову Крысолов и медленно двинулся в указанном направлении.

-Э, господин, … а как же… вы хотели монетку – залепетала кухарка.

-Мне не нужны твои монеты, добрая женщина – жёстко прервал её Крысолов, опуская деньги обратно в карман – Пока не нужны.

Гамельн может меняться сколько угодно – люди всегда остаются прежними.

**\*  \*  \***

Слуга распахнул тяжёлую дверь и поспешил за ней спрятаться.

-Мастер … Крысолов – пискнул мальчик из своего укрытия.

Старик неспешно переступил порог и окинул комнату взглядом. Кабинет бургомистра производил гнетущее впечатление: стены, отделанные тёмными панелями, маленькие узкие окошки, картины с иллюстрациями Страшного Суда и мук грешников в Преисподней. Должно быть, местная челядь была в ужасе от этого места. Но не он.

За длинным столом красного дерева на высоких стульях восседали «отцы города». В прошлый раз их было больше – сейчас на Крысолова взирало лишь трое. Средний – пожилой толстяк, укутанный мехами в несколько слоёв, из-под которых еле виднелась золотая цепь бургомистра. Второй – худой и прямой как палка молодой человек в красном берете и шёлковом камзоле. «Слишком напряжённый для дворянина, слишком щуплый для ремесленника» - подумал Крысолов. Третьим оказался древнего вида старик в сутане епископа. Судя по тому, как низко его подбородок упал на грудь, святой отец мирно дремал.

-Высокий Магистрат вольного города Гамельн – Крысолов снял шапочку и поклонился.

-Мастер Крысолов – заверещал бургомистр высоким голосом, вытирая испарину – Мы рады приветствовать вас в наших стенах.

-Ваше лицо мне знакомо, бургомистр. Но к глубокому своему стыду, я не могу вспомнить вашего имени.

-Ох, да, конечно. Герд Эверштайн. Мой дражайший отец был главой города, когда … - толстяк запнулся – В ваш прошлый визит.

-Ну, конечно – Крысолов не скрывал удовольствия от беседы: он уже соскучился по страху и подобострастию сильных мира сего. Благо есть Гамельн.

-А это, позвольте представить, Тобиас Ляйст, представитель гильдии торговцев зерном.

-Я ожидал нечто более внушительное – презрительно скривил губы молодой человек.

-Увы, время беспощадно – с преувеличенной грустью вздохнул Крысолов, осматривая свой костюм. Когда-то это был пёстрый наряд уличного музыканта: синий, красный, жёлтый. Теперь от него осталась лишь серая грязная хламида. Словно одежда постарела вместе с хозяином – Но я уверен, что скоро смогу позволить себе новый камзол.

-К-конечно. А это…

-Не стоит будить Его Превосходительство. Настоятеля Фульдского монастыря сложно не узнать. Он уже был в сане, когда – Крысолов плотоядно улыбнулся – В мой прошлый визит. Кстати об этом – а у вас есть дети, Герд?

От этого вопроса бургомистр весь вжался в стул. В его глазах читался ужас, со лба градом тёк пот. Казалось, он таял под взглядом Крысолова как снеговик у печи.

-Как ты смеешь, плебей!? Забыл с кем разговариваешь – рявкнул торговец зерном.

-О, я всегда это помню. А вы?

Молодой купец хотел было ответить, но на его плечо легла пухлая ладонь бургомистра.

-Если этот бродяга продолжит дерзить, я прикажу его выпороть – обратился он к толстяку, явно игнорируя возмутителя спокойствия.

-Что ж, не стану более отвлекать высокий Магистрат от важных дел города, дабы не вызвать его гнева – Крысолов медленно двинулся к выходу, но замер в дверях – Вы помните мою цену?

-«Золото – еле слышно проговорил бургомистр – Столько, сколько смогу унести»

-Крысы уйдут на рассвете, а плату я заберу в полдень. Так или иначе.

**\*  \*  \***

Дверь за Крысоловом захлопнулась уже давно, но никто из членов магистрата не решался нарушить тишину. Разве что старый архиепископ мирно посапывал во сне.

-Что вы решили, мастер Эверштайн? Стоит ли нам прибегнуть к помощи … подземных дьяволов?

-Зови свою ирландскую ведьму – мрачно сказал бургомистр, с трудом поднимаясь со стула – Дьяволу дьяволово и да помилует нас Господь Бог.

**\*  \*  \***

Тени, истомившись за долгий летний день, наконец, вырвались на свободу, заполняя улицы города. На Гамельн опускалась ночь. Тут и там захлопывались ставни, щёлкали засовы. Перед мысленным взором Крысолова предстали картины прошлого: сотни, тысячи крыс, сметающие с петель двери и рушащие целые дома лишь, чтобы услышать его игру. Его музыку! Какая сила. Какая власть. Какая любовь. И это всё в его…

Неожиданно земля ушла из-под ног, и старик растянулся на булыжной мостовой. Крысолов негромко выругался. В потёмках он не заметил выбоину в мостовой и чуть не сломал ногу, угодив в неё. Хвалёный Гамельн! Не без труда Крысолов перевернулся на спину, сел, опёршись на пустой прилавок, тяжело задышал. Как ни мерзко признавать, но в словах того юнца было здравое зерно. Годы бесцельных странствий не пощадили его. Время никогда никого не щадит. Но он знает, как это исправить.

-Вам помочь?

Крысолов вздрогнул от неожиданности. Он слишком глубоко ушёл в свои мысли и даже не заметил, как на площади появились два сомнительных субъекта. Не понадобилось долго думать, зачем они здесь: длинные плащи, чтобы скрыть оружие, шляпы с широкими полями, дабы не показывать лиц.

-Что вы, милорды, что вы! – зашамкал Крысолов в самой ничтожной манере, на которую был способен – Не обращайте внимания на старого бродягу. Замараетесь.

-Мы не из брезгливых – раздался голос над ухом и удивительно сильная рука подняла Крысолова на ноги. Это третий разбойник подошёл сзади и теперь крепко держал старика за плечи. Такой поворот не понравился Крысолову, но он знал средства от любых вредителей. В том числе двуногих.

-Ах, спасибо огромное, милорды! Пусть Всевышний смилуется над вами за ваше милосердие к ничтожным, и пусть… - лепетал Крысолов, пытаясь попутно нащупать под курткой свою флейту.

-Ни это ищешь, старик? – из тени вышел четвёртый разбойник. К ужасу Крысолова в уродливом трёхпалом и почему-то зелёном кулаке незнакомца поблёскивала его дудочка.

Впервые за долгие годы старик не знал, что делать. К счастью или нет, но делать ему ничего не пришлось: один выверенный удар и Крысолов снова опустился на мостовую. Теперь без сознания.

**\*  \*  \***

Чувства возвращались к Крысолову постепенно, и первым было обоняние. Жутка вонь нечистот, гнили и мускуса ударила в нос и сдавила горло. Затем до слуха донёсся недалёкий плеск воды. С трудом открылись слипшиеся веки. Правда толку от этого было немного: вокруг царил полумрак. Не обращая на боль в затылке, Крысолов огляделся. Низкий влажный от сырого, затхлого воздуха каменный свод. Земляные стены с единственным крошечным оконцем под самым потолком и тёмными арками проходов. Пол, усеянный сором и горками крысиного помёта. И в центре всего этого великолепия он сам, привязанный к косому деревянному стулу.

-Зараза – Крысолов в полголоса выругался. Такого поворота он не ожидал. Нет, быть избитым и обворованным ему было не ново. Он всю жизнь провёл в пути. Но здесь!? В Гамельне!? Не уж то он слишком долго ждал. Слишком долго боялся увидеть в глазах не страх, а гнев и в итоге нашёл безразличие. Нашёл пренебрежение. И потерял всё.

-Очнулся – из-за спины старика вышел бугай в плаще и шляпе и уселся на пол пере ним – Как спалось?

-А ты как думаешь, добрый человек? – мрачно ответил Крысолов.

-Добрый человек? – разбойник хохотнул – Тут ты ни разу не попал, старик.

-Не пугай его раньше времени – из бокового прохода появились трое вчерашних знакомцев в той же скрытной «униформе».

-Послушайте, я всего лишь старый крысолов. У меня нет золота – предпринял последнюю попытку старик – Но оно есть в магистрате. Я могу провести вас внутрь.

-Не трать силы, убийца – его перебил тихий, но уверенный голос. Только сейчас Крысолов заметил в углу фигуру в балахоне. Судя по голосу, он был значительно старше остальных головорезов.

-Вы меня с кем-то спутали.

-О нет, я тебя хорошо запомнил. Тебя и твою флейту – главарь разбойников медленно двинулся вперёд – Я помню твоё лицо, когда ты играл, уводя за собой всю мою семью: братьев, сестёр, … мою мать.

-Ты рехнулся, приятель. Кого-кого, а твою мамашу я точно не трогал. Если, конечно, она не … - слова застряли в горле Крысолова, когда его собеседник сбросил балахон. Крыса! Перед ним на задних лапах стояла огромная крыса в рваном алом халате.

-Да! Ты забрал мою мать, моего отца, всю мою семью! – взревел зверь.

-Мастер, Сплинтер – один из разбойников шагнул вперёд и положил на мохнатое плечо зелёную трёхпалую ладонь. Крыса осеклась и тяжело задышала, успокаиваясь.

Остальные похитители тоже стали сбрасывать плащи и снимать шляпы, открывая взору Крысолова влажную зелёную кожу, трёхпалые лапы, уродливые приплюснутые жабьи головы в разноцветных повязках.

-Демоны – выдохнул Крысолов.

-Нет, старик, ты снова не угадал – распахнув огромную пасть, хохотнуло одно из чудищ – Мы черепахи.

-Я не понимаю – страх и замешательство звучали в голосе Крысолова.

-Донат, поясни нашему гостю ваше происхождение – уже спокойнее обратилась крыса к чудищу в фиолетовых повязках, которое держало в лапах флейту.

-Да, мастер – зверь поклонился главарю и повернулся к пленнику – Магическая сила этой флейты велика. Она меняет мир вокруг, а не просто созывает вредителей по округе. Простите, учитель. Когда крысы ушли в море. Когда они умерли. Это была не просто гибель. Это была жертва. И наш учитель получил за неё награду.

-Я не знаю, кто услышал мою мольбу – продолжила крыса – Были это высшие силы или магия, заключённая во флейте. Но я обрёл то, о чём молил – она обвела лапами остальных чудовищ – Черепахи, что ползали в прибрежном иле, стали мне сыновьями, стали семьёй. Мы обрели силу и разум равную человеческой. И теперь осталось лишь отдать последний долг … тебе, Крысолов.

Зверь подошёл вплотную к пленнику.

-Твоя флейта обещала моей прошлой семье рай … на дне. Я искренне надеюсь, что они обрели обещанное. Теперь пора и тебе получить заслуженную награду… на дне.

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)