## Школа Ворона или Волшебный Родник

1. Беглец

Автобус ехал просёлочной дорогой. По обеим её сторонам, не спеша, тянулись деревянные домики с покатыми крышами. Фаина смотрела в окно и первой увидела, как из-за ворот одного дома вырвался подросший жеребенок пегой масти и бросился вдогонку за автобусом.

- Смотрите, смотрите! – восторженно крикнула она брату и сестре. Аня и Филипп припали к окнам, а следом за ними и все пассажиры обернулись в сторону, где жеребенок торопливо отбивал копытами такты.

- Он бежит за автобусом! – удивилась Аня.

- Может быть, в этом автобусе едет его хозяин?- предположил Филипп.

На остановках коник топтался возле автобуса, при переездах бежал за ним. Но хозяин так и не обнаружился.

Когда автобус приближался к станции, где должны были выходить дети, Филипп и Аня заговорчески переглянулись, и девочка украдкой показала брату краешек шоколадного батончика, выдвинув его из кармана.

- Что вы задумали?! – воскликнула Фаина. – Нет, нет, я не согласна! Родители ни за что не позволят этого!

Автобус остановился, открыв двери. Дети сбежали со ступенек и одновременно взглянули на таинственного жеребенка.

- Неужели он побежит дальше за автобусом?- произнес Филипп, не сводя глаз с животного.

- Пускай себе бежит! – резко сказала Фаина, взяла брата и сестру за руки и потянула их к мостику, за которым стоял их дом.

Двери скрипнули, и автобус, не спеша, скрылся за поворотом. Некоторое время дети поспешно шагали, не смея обернуться. Наконец они разом замедлили шаг, потому что услышали лёгкое постукивание за спиной. Да, да, они не ошиблись. И обернулись.

Жеребёнок, легко постукивая копытцем, смотрел на них умными глазами.

- Ух ты! Он пошёл за нами, – восхищённо произнёс Филипп.

- Какой же он хорошенький! – умилилась Анна.- Я только скормлю ему шоколадный батончик.

Но сестра строго возразила ей:

-Ты хочешь, чтобы он к нам привязался? Даже не думай, что мы возьмём его домой. Отворачиваемся и быстро уходим! Он отстанет.

Дети устремились к дому. И, как бы ни было велико их желание полюбоваться коником, они не оборачивались.

2. Семейный совет.

- Мама, папа, я говорила им, что вы не разрешите заводить в доме лошадь!

Фаина, серьёзная и строгая, стояла посреди двора и указывала на младших сестру и брата. А они в свою очередь громко ей возражали, обращаясь к родителям:

-Но мы ничего не делали, он сам пошёл за нами!

-Мы даже батончиком его не приманивали, - в доказательство своей правдивости Аня достала из кармана батончик и показала всем.

Между тем, жеребенок, стоя в сторонке, как ни в чем не бывало, пощипывал траву.

-Что же нам с ним делать? – размышляла мама.- Может быть, в колхоз сдать?

Дети хором взмолились:

- Не-е-ет! Он такой красивый! Сам чёрный, а пятна на нём белоснежные.

-Ему бы на скачках выступать. Или в цирке.

- Или детей в парке катать,- сказала Аня. – Но только этот ещё мал.

- За конём нужен особенный уход, – объяснял папа. – Да к тому же, если у него есть хозяин - а хозяин у такого коня, разумеется, есть – то он будет искать своего питомца. Так что я решительно настаиваю на том, чтобы мы вернули коня хозяину. Вы запомнили, откуда он появился?

Дети переглянулись.

- Не совсем.

- То есть, совсем не запомнили.

- Ага, даже на какой остановке он появился, не заметили.

Пока шел семейный совет, конь время от времени переставал жевать траву и, шевеля ушами, поворачивал голову в сторону беседующих. Казалось, он прислушивается к разговору.

- Я думаю, следует поступить вот как! – предложила мама. – Нужно дать объявление в газеты и по местному телевидению, что, мол, найден конь. А пока найдется хозяин, конь…

-Поживет у нас! – радостно наперебой закричали дети.

- Ведь в нашем сарае, где куры, есть место,- радостно проговорила Аня.

-И сарай этот хорошо закрывается,- добавил Филипп.

-Мы будем рвать траву, каждый день – по мешку,- убедительно произнесла Фаина.

Родители сомневались.

- По два, – добавила старшая дочь.

В этот момент пегий гость приблизился к нашим героям и, вызывая всеобщий восторг, начал отвешивать низкие поклоны.

Родители были побеждены. Они согласились принять постояльца.

Дети ликовали. Они окружили жеребенка и принялись его ласкать. Аня, наконец, скормила ему шоколадный батончик. А Фаина, отлучившись, вернулась с пустым мешком на плече.

-Ну, хватит надоедать лошади. Пора идти за травой. - И добавила, - Он пегой масти. Значит, будем звать его Пегас.

3. Шорохи за окном.

Ночью Филиппа разбудил странный шорох за окном. Мальчик приподнялся на кровати. Анна спала в другом конце комнаты. В доме стояла тишина. Филипп собрался - было снова лечь, но шорох повторился. Словно кто-то водил ладонью по траве, как по струнам: туда-обратно. Наконец мальчик решился подняться и подойти к окну. Он сначала прислушался, потом осторожно откинул задвижку на раме и приоткрыл створку. В комнату ворвался ночной ветерок, а вместе с ним – едва уловимый голос:

- Филипп!

В сумерках сада мелькали белые пятна, и слышался стук копыт.

- Пегас? Как такое может быть?- От изумления Филипп запнулся и не смог больше вымолвить ни слова.

-Тише, тише, не шуми,- звучал мягкий шёпот. – Прости, Филипп, что я бесцеремонно ворвался в жизнь твоей семьи, и что теперь не даю тебе спать. Но у меня есть на это серьёзная причина. И если ты согласишься совершить со мной небольшое путешествие, ты кое-что узнаешь о своем доме, чего не знает никто.

Сон Филиппа развеялся окончательно. Но не успел он ответить, как за его спиной возникла Фаина.

- И я тоже не знаю?- Она смотрела на собеседников несколько надменно, скрестив руки на груди. - И вы собираетесь говорить о тайнах без меня? Кстати, Пегас, как ты вышел из стойла?

- Фаина, разве это сейчас главное? – воскликнул Филипп. И добавил, обратившись к удивительному собеседнику: - Да, Пегас, я пойду с тобой.

- И я пойду,- твердо сказала сестра.

- Я тоже! – послышался голос Ани. Дети обернулись. Девочка уже встала с кровати и наблюдала за происходящим.

- Только у меня условие, - как всегда, рассудительная Фаина обратилась к коню как к самому обычному собеседнику.- Ты расскажешь нам, откуда ты такой разговорчивый.

Если кони умеют улыбаться, то это была улыбка Пегаса, когда он ответил девочке:

-О, это – часть истории, которую я собираюсь вам рассказать. Что ж, я благодарен всем вам, что вы убедили родителей приютить меня. Садитесь же на меня втроём. Я отвезу вас туда, где мы сможем побеседовать без помех.

-Без помех?- спросила Аня.

-Есть место, куда он не сможет заслать своих шпионов. И больше пока –ни слова.

Вы спросите у меня, как трое детей могут разместиться на спине жеребёнка? Я не отвечу вам на этот вопрос. Очевидно, благодаря какому-то волшебству. Дети вскочили верхом на Пегаса, и он взвился, унося их в ночное небо.

4. Дверь.

Над головами путешественников проносились кометы. Тысячи звезд, мерцая, переливались разными цветами. И казалось, там, далеко в просторах космоса, звучит звёздная мелодия.

Огромный месяц сопровождал летящих, а под ногами у них плыли спящие долины и снежные горные холмы. Временами откуда-то возникали старинные готические башни, а порой мелькали огни больших городов.

У детей дух захватило от полёта и красоты. Никто не заметил, сколько времени длилось путешествие. Но вот они вновь над родной деревней: промелькнул знакомый мостик над рекой, крыши соседских домов, и, наконец, они у своего порога, на широком дворе.

- Здорово было! – воскликнул Филипп.

- Ага!- согласилась Анна.

- Я только не поняла, в чем тайна нашего дома? – произнесла Фаина.

Но вместо ответа Пегас уже обегал двор, стуча копытами по земле. Он устремился в сад, дети – за ним. Из сада конь помчался к хозяйственным постройкам: обежал курятник, гараж и кладовую и внезапно остановился, постукивая копытом.

- Слышите? – спросил он у детей.

- Что?

- Эхо. Здесь, под землёй находится пещера.

- Ух ты!

- Нужно только отыскать дверь.

В полной темноте начались поиски. Дети обшаривали, выстукивали, вскапывали землю вокруг кладовой, роптали на темень.

- Нельзя зажигать фонарь, - с горячностью шептал Филипп.- Пегас, ты ведь говорил о каких-то шпионах. Увидят свет – и нас заметят.

-Да, пока мы путешествовали, они отстали. Но в любой момент могут появиться вновь, поэтому нам нужно поторапливаться.

Тут мальчика осенила мысль:

- Вспомнил! В кладовой на полу, в дальнем углу, я видел заколоченную дверь. Когда я спросил у папы, что это за дверь, он ответил, что нечем было латать дыру в полу, залатали старой дверью. Может быть, эту дверь стоит проверить?

Ребятам понадобилось время, чтобы найти ключ от кладовой, поскольку на обычном месте, на гвоздике под крышей, его не оказалось. И Пегас начал поторапливать их, потому что заприметил подозрительное мелькание в саду за сараями. К счастью, Филипп знал все тайники, где хранятся ключи. Он пошарил под деревянной ступенькой у входа в кладовую и нащупал грубый пеньковый шнурок, привязанный к ключу.

- Быстрее, быстрее открывай! – подгоняла его Фаина.

Дверь кладовой со скрипом отворилась, и изнутри пахнуло сыростью. Если детям поначалу казалось, что на улице царит полный мрак, то теперь они поняли: настоящий мрак здесь, в этом помещении.

- Я ничего не вижу, – тихо проговорила Анна.

- Заходи скорее! – прикрикнула Фаина, и когда вся компания вошла внутрь, девочка плотно закрыла дверь.

Когда дети немного привыкли к темноте, они увидели, что глаза Пегаса светятся. Как ни удивительно, этот свет позволил им различить очертания окружающих предметов. А поскольку кладовая всем была хорошо знакома – отсюда дети приносили, по просьбе мамы, варенье, связки лука и прочие припасы – то заколоченная дверь была найдена быстро.

Вместо гвоздодёра сгодился скребок, предназначенный для обдирания старой краски. Общими усилиями дети вытянули несколько гвоздей, подцепили дверь с одной стороны и дружно приподняли её. У их ног открылась яма значительной глубины.

5. Подземелье

Дети спускались по крутой винтовой лестнице вниз. Затем шли по каменному коридору. Где-то капала вода. Наконец перед ними открылась просторная комната, вдоль стен которой располагались округленные ниши. На полу то там, то здесь виднелась сухая трава.

- Это лабиринт, - сказал Пегас.- Чтобы не заблудиться на обратном пути, нам необходимо отметить коридор, из которого мы только что вышли.

Недолго думая, Фаина оторвала полоску ткани от своей пижамы и привязала её за какой-то корешок, выступавший из стены возле выхода.

- А теперь располагайтесь удобнее и слушайте внимательно. В этом тайнике, кроме вас, никто не услышит моего повествования.

Дети сгребли охапки сухой травы, сформировав из них стожок, и уселись на нем, прижавшись друг к другу. В подземелье было довольно сыро и зябко.

6. Школа Ворона

Вы, конечно, уверены, что я – конь, и был таковым от своего рождения? Но это не так. Я был человеком, мальчиком 14 лет. Мои родители живут сейчас далеко отсюда. Как-то я поссорился с ними, и ушёл из дома. Я бежал, не разбирая дороги, обиженный на весь свет. Я был очень одиноким, чувствовал, что меня никто не понимает. А сейчас я даже вспомнить не могу причины нашей ссоры – такая она была незначительная.

И в этот момент я встретил его. Он стоял посреди дороги и смотрел на меня, словно давно меня поджидал. Его темная рубаха и седые волосы развевались от ветра.

- Ты сделал правильный выбор, мой юный друг,- проговорил он глубоким спокойным голосом. - В тебе таится огромная сила, и только я смогу помочь тебе открыть этот дар.

Это был Ворон. Подмастерья называли его Учитель Ворон. Долгие годы он постигал тайные науки и научился превращаться в животных и превращать других людей. Он говорил, что в каждом человеке таится сила какого-то зверя, и как только человек откроет ее, он станет совершенным и неуязвимым.

Научившись превращаться и превращать, он решил, что должен передать свои знания ученикам, чтобы мастерство его продолжало жить. Он бродил по дорогам и собирал заблудших, потерявшихся, сбежавших, как я, от родителей мальчиков и девочек.

Так появилась Школа Ворона. Она располагается глубоко в чаще леса. Длинный подземный ход соединял ее с обычным деревенским домом в населенном пункте. Ворон живет в этом доме, общается с людьми, покупает для нас еду, изредка разрешает нам выходить в мир, но под страхом сурового наказания запрещает рассказывать кому-либо о существовании Школы.

Он много рассказывал нам о строении материи, о разных энергиях. Мы проводили интереснейшие опыты. Он даже научил нас превращать одну жидкость в другую. Например, воду - в лимонад. Но теперь я понимаю, что в этих фокусах нет никакого смысла.

Более глубокими знаниями, о превращении живых организмов, он с нами не делился, говорил, что еще слишком рано.

Мы глубоко почитали учителя Ворона и считали его благородным и мудрым человеком до тех пор, пока не произошло одно событие.

7. Брат Ворона

Однажды мы узнали, что у учителя Ворона есть брат. Произошло это так.

Как-то утром мне и еще двум ученикам поручено было купить продукты в ближайшем магазине. Учитель, как всегда, велел нам выйти из дома украдкой, чтобы мы не попались на глаза соседям, и запретил нам заговаривать с людьми.

Мы старались выполнить все правильно, но выйдя за калитку, увидели незнакомца, который стоял, прислонившись к забору. Он подозвал нас к себе.

-Я знаю, вам запрещено разговаривать, - казал он, - так ничего не говорите, а слушайте. У вас нет причин верить мне, но настанет момент, когда то, о чем я скажу, вам понадобится. Поэтому запоминайте. Не все, чему учит вас мой брат Ворон, есть добро. И если вдруг с вами случится беда, знайте, есть одно средство, снимающее любое колдовство. Я долго искал и нашел глубоко под землей родник, источающий воду Истины. Заколдованный человек, испивший этой воды, избавляется от колдовства. Вход в тайник находится во дворе одного дома. Но ни жильцы, ни кто-либо другой не знают о его существовании.

Затем он наклонился к моему уху и прошептал адрес… Да, вы догадались, что это ваш дом.

-Но как, как? - воскликнула Фаина, – мы живем в этом доме пять лет и ничего не подозревали.

- Ваши родители купили дом в агентстве по продаже недвижимости. Но продал его агентству некий пожилой господин, владелец, который, якобы, давно уехал жить в другой город.

Он не занимался колдовством, но знал, что колдовство делает несчастными многих людей, поэтому стал заниматься изучением способов борьбы с колдовством и колдунами. Источник, который он нашел и к которому проложил путь, - величайшее открытие… Но я продолжу свой рассказ.

Прошептав адрес, незнакомец выпрямился и быстрым шагом пошел прочь. Мы осмотрелись, нет ли вокруг кого-либо, кто мог бы услышать наш разговор. В переулке не было ни души. Мы решили сохранить это происшествие в тайне от Ворона и учеников.

Днем Ворон вошел в комнату, которая считалась нашим учебным классом, и где мы, по обыкновению, выполняли экспериментальные задания. Наставник был каким-то чрезвычайно торжественным и пафосным. Он объявил:

- Ученики, сегодня нас ждет праздничный обед по случаю приезда очень значимого для меня гостя. Знакомьтесь, это мой брат.

Из-за спины Ворона вышел тот самый незнакомец. Я и мои дневные попутчики невольно переглянулись. Затем мы встретились глазами с незнакомцем. Взгляд его был многозначительным, словно напоминал о разговоре. И наши переглядывания заметил Ворон.

8. Праздничный Обед

В нашем бесхитростном лесном жилище начались оживленные приготовления к празднику. Под руководством Ворона ученики принялись стряпать блюда, расставлять глиняную посуду. Я испытывал волнение, потому что понимал, что придется объяснять Учителю наши пристальные переглядывания. Нужно было хотя бы договориться с ребятами, слышавшими тайну о роднике, о чем мы будем говорить. Но Ворон, как назло, давал нам задания вдалеке друг от друга, не допуская к общению. Поэтому я выдумал самый простой способ разрешения этой проблемы.

Я подошел к Ворону и громко, чтобы все слышали, сказал

- Учитель, мы уже видели этого господина.

- Неужели? – он словно ждал этого разговора.

- Сегодня в магазине. Мы сразу обратили на него внимание.

-Да! - подтвердил один из приятелей, - такого представительного человека трудно было не заметить.

- О чем же вы разговаривали? – спросил Ворон.

- Как можно? – воскликнул второй приятель.- Мы с ним даже не знакомы, хотя…

-Что хотя? – в голосе Ворона мелькнуло подозрение.

- Он смотрел так, словно знал нас… И все.

Ворон испытующе посмотрел на нас троих. Чтобы победить неловкость, я громко спросил:

- Учитель, разве мы по какой-то причине должны остерегаться вашего брата?

Ворон, кашлянув, понизил голос:

- Да, я вам посоветовал бы не слишком доверять ему. По некоторым важным вопросам мы с ним имеем разногласия,- затем он добавил.- А если мой брат что-то скажет вам, тут же докладывайте мне.

-Да, безусловно, мы так и сделаем. – Мы с приятелями выразили полнейшую преданность учителю, хотя в душе уже чувствовали недоверие к нему.

Во время обеда Ворон решил поразить брата феерией волшебства. Он пропел какую-то мантру, и над блюдами загорелись голубые и зеленые огоньки, создавая атмосферу таинственности. Он пропел еще что-то, и вода в кружках превратилась в квас.

- За наше здоровье! – торжественно произнес он и выпил содержимое кружки. Ученики последовали его примеру.

- За здоровье, – ответил брат. – Но я предпочел бы, чтобы вода оставалась водою.

Ворон ухмыльнулся:

-Милый мой, годы идут, а мы не меняемся. Ты всегда был таким прямолинейным и не принимал ничего, что находится за пределами видимой материи.- Затем он обратился к одному из учеников, - Оскар, преврати квас нашего гостя в воду.

Ученик пропел что-то, и квас сделался водой.

- Нет, дорогой брат,- ответил гость.- Я принимаю невидимый мир, но считаю, что мы не вправе диктовать ему свои условия. Он создан без нас совершенным.

- Скучно!- воскликнул Ворон. – Все, что ты говоришь – скучно. Знание позволяет нам владеть миром. Мы творим, что считаем нужным. Очень скоро каждый из этих учеников станет властителем не только над природой, но и над судьбами людей. Правители мира придут к ним с поклоном. Это ли не мечта?

- Да, но вода в моей кружке уже не имеет родникового вкуса, который был в ней прежде, – ответил гость.

-Ты привередлив, – криво усмехнулся Ворон.

Гость некоторое время размышлял, потом вдруг решительно встал.

Он вынул из-за пазухи пузырек с прозрачной жидкостью и протянул его брату:

- Возьми, брат, и преврати эту воду в квас или лимонад, или во что захочешь.

Ворон насторожился.

- Что это за вода?

- Преврати, только тогда я поверю в безграничность твоей силы.

Ворон медленно вышел из-за стола. Глаза его горели яростью. Таким страшным ученики его еще не видели. Всем сделалось жутко.

- Сию же минуту говори, где ты взял эту воду?! Иначе ты не выйдешь отсюда живым!

- Есть один источник, – спокойно ответил брат.

- Где?! – вне себя от гнева и ужаса крикнул ворон.

-Остановись, брат! - в сердцах воскликнул гость, - прекрати заниматься колдовством, и ты спасешь свою бессмертную душу и не потянешь в бездну десятки невинных.

Но Ворон не слушал. Он вскинул руки к небу и яростно пропел страшную песню. Он метнул молнию в сторону брата, и тот обернулся перепелкой. Пузырек с водой упал на землю и разбился. Сотни мелких осколков и брызг разлетелись в стороны.

Ворон продолжал петь. Голос его становился ниже и ниже и превратился в жуткое рычание. Все ученики почувствовали страшное головокружение и начали падать на пол. Вскакивали с пола уже не люди, а разные звери, взлетали птицы. Я ощутил, что стою на четырёх ногах и бью копытами о пол. И тут мы услышали:

- В погоню за ним! - голос Ворона был угрожающим. – Не дайте ему уйти. Убейте, растерзайте!

И вся звериная орава бросилась вдогонку за перепёлкой. Я знал, что впереди - длинный подземный коридор, и бедной птице некуда будет деваться, когда эта рычащая толпа настигнет ее. Я напряг все свои силы и вырвался вперед. Я мчался, не помня себя, пока впереди не увидел желтый летящий комочек и не услышал трепет крыльев. Поравнявшись с ним, я быстро шепнул:

- Ныряй мне под брюхо и держись покрепче.

Птица мне поверила и спряталась, как я сказал. Позади мы слышали приближающийся гул.

Я мчался быстро, как мог, до конца коридора, выскочил из подземелья. Выход из него находился во дворе дома, принадлежащего Ворону. В один миг я достиг забора и перескочил через него.

И тут перепелка перебралась к моему уху.

- Тебе понадобится летать. Для этого произнеси такие слова… - и она прошептала мне на ухо два коротких слога. Я их запомнил. Затем она сказала:

- Теперь нам лучше разойтись. Видишь тот автобус? Беги за ним, он приведет тебя, куда надо. Встретимся в тайнике.

И перепёлка улетела. А что произошло дальше, вы уже знаете.

Мне стоит только сказать, что из подземного хода больше не вырвался ни один зверь. Я уверен, что Ворон держит их взаперти и больше никому не позволит выйти наружу. Разве что - в качестве шпионов. Мне очень их жаль, ведь они запуганы Вороном. Поэтому я хочу им помочь.

9. В поисках родника

Наверное, наверху уже начинал брезжить рассвет. Но в подземелье, где заколдованный мальчик рассказывал свою историю новым друзьям, было темно. И перед ними открывалось несколько коридоров, в конце которых ждала неизвестность.

- Где-то неподалёку течет родник, снимающий действие колдовства. Нам нужно скорее его найти.

- А зачем здесь так много ходов? – спросила Анна.

- Наверное, брат Ворона искал родник, и прокопал их, – ответил Филипп.

-Может быть, пойдем туда, откуда слышно журчание воды? – предложила Фаина.

Что ж, поиски с чего-то надо начинать.

И ребята пошли по первому коридору, в конце которого раздавался звук капели. Однако ничего примечательного они не нашли. Просто сквозь потолок коридора сочилась вода. Наверное, в этом месте на поверхности земли была лужа.

Друзья вернулись в уже знакомую комнату, и пошли другим коридором.

- Как жаль, что здесь нет мистера Перепёлки!– вздохнула Анна. – Я так устала и хочу спать.

- Так полезай ко мне на спину, - сказал Пегас,- и вздремни немного.

Анну усадили на спину Пегаса и продолжили путь. Вдруг в конце коридора появилось свечение.

- Это родник! – воскликнул Филипп,- бежим к нему скорее.

Ребята устремились к концу коридора. По мере их приближения свечение становилось всё ярче. Филипп обогнал своих спутников, и бежал впереди на десяток шагов. Когда же они почти были у цели, свечение распалось на несколько огоньков, и из него вырвалась стая птиц. Они набросились на детей, хлопали крыльями по их лицам, а огоньки летали вокруг.

-Что это, что это за дикая стая?! – кричала Фаина, отбиваясь от нежданного нападения.

Анна заплакала. После минутного переполоха птицы в сопровождении фонарей взметнулись вверх и умчались прочь по коридору.

-Уфф! – воскликнула Фаина, убирая с лица прядь растрепанных волос,- Что это было? –она принялась утешать Анну.- Не плачь, эти бешеные птицы улетели.

И тут все обернулись.

-А где Филипп? – спросил Пегас.

-И правда, где он? – испуганно произнесла Фаина.

- Филипп! Филипп! Фили-и-ипп! – громко закричала Анна.

Мальчик не откликнулся.

-Его похитили птицы, – прошептал Пегас.- Это ученики Ворона.

10. Родник Истины

Когда утро заглянуло в окна, Анна и Фаина лежали в кроватях в детской комнате. Фаина – на месте Филиппа. Пегас стоял в стойле. И все бы ничего, но всех мучил вопрос: что стало с Филиппом?

Девочки договорились не открывать правды родителям, а вместе с Пегасом отправиться на поиски брата.

- Где Филипп? – спросила мама, не увидев сына на месте.

- Он отправился на луг за травой, - лениво ответила Фаина.

- Филипп, любитель поспать, ушел за травой? – мама удивилась.

- А что такого? – недовольно произнесла Фаина – он же больше всех хотел приручить коня. Мам, дай нам ещё немного поспать.

- Ну, ладно, - мама была удивлена, но всё же вышла из комнаты.

-У нас не так много времени,- сказала Фаина сестре. – В лучшем случае, до вечера. После этого родители не поверят ни одному нашему слову.

Они быстро встали с кроватей. Сон развеялся в один момент.

-Мам! – задорно крикнула Фаина, выходя из комнаты. Анна шла за ней.

-Мам, положи нам завтрак в контейнер, с собой. Мы – на луг, к Филиппу.

- Вы же только что хотели спать! - удивилась мама.

- Что-то расхотели. Ну, пока!

Они взяли пакет с завтраком, вывели из стойла Пегаса, сели на него верхом и поскакали.

Они направились к дому Ворона.

- Что будем делать? – спрашивала Фаина.

- Всё это произошло по моей вине, – ответил Пегас. – Я приду к Ворону, предложу ему обмен – себя взамен Филиппа.

- Безумец! – воскликнула Фаина,- ты представляешь, что он с тобой сделает? Превратит в жабу или блоху, и это в лучшем случае. Нет, нужно придумать что-то другое.

- Другого выхода нет. У меня есть знания, у Филиппа нет. Я что-нибудь придумаю.

- Ты знаешь, что они к тебе отнесутся как к предателю?

- Пускай. Я знаю свою цель.

-Послушай, - сказала вдруг Фаина. – А может быть родник – это миф? Нет ни одного доказательства его существования.

-Как миф? – Пегас приостановил шаг. – Ведь Перепелка…

-Так и не появился в тайнике.

- Но ведь сам тайник оказался на указанном месте.

- Безнадёжные попытки найти средство против колдовства, - предположила Фаина.

- Неправда! – воскликнула Анна. – Я не верю, что его нет. Просто… просто так не бывает, что есть зло, а добра нет.

-Будем надеяться, что ты права.

Беседуя, они приблизились к дому Ворона. Остановились у калитки.

- Ну, всё,- решительно произнес Пегас. – Пора выручать друга. Оставайтесь здесь.

- Нет! – Анна выступила вперед.- Я иду с тобой.

-И я, – сказала Фаина.

Они вошли в калитку. Пегас собрался-было позвать хозяина, но дверь перед ним распахнулась. На пороге стоял Ворон и улыбался.

- Мы возвращаем вам коня в обмен на брата, – смело произнесла Фаина.- Мы его только взяли покататься. И вот он – в целости и сохранности… Верните Филиппа.

Ворон взглянул на двух девочек, грозно смотрящих на него, на растерянного Пегаса и громко рассмеялся.

- Брата! Ха-ха, ой, не могу! Брата! - затем он остановился и спокойно произнёс.- Держите своего брата, а коня отдавайте.

На пороге появился Филипп. Он вышел из дома и медленно пошел к сестрам.

- Филипп, Филипп! – девочки принялись обнимать его. И обнаружили, что с братом что-то не так. Его руки и ноги двигались медленно, а взгляд был неподвижным, как у куклы.

- Это не Филипп! – пролепетала Анна. – Это манекен.

- Манекен! - со страхом произнесла Фаина и закричала колдуну.- Что ты сделал с Филиппом? Верни нам брата! Ты не Ворон, ты – врун!

Она бросилась с кулаками на старика, но в этот момент случилось невообразимое: расстояние между ней и им растянулось, и Фаина с сестрой и братом-манекеном оказалась на десяток метров от дома и его хозяина. Ворон спокойно сказал:

- А теперь, когда мы разобрались с непрошеными гостями, пришло время судить предателя. Идите все сюда! Выходите же!

Во двор стали выходить звери, вылетать птицы. А вот и жучки светлячки – уж не те ли, что шпионили за ребятами? Днём их свет неразличим. Ворон протянул руку в сторону Пегаса, сжал пальцы в кулак и резко разжал их. Коня подняло в воздух. Все выше, и выше, над крышей дома, до макушек деревьев, и выше.

- Смотрите!- крикнул он, обращаясь к ученикам.- Смотрите, что ждет предателей!

Он поднял Пегаса под самое небо и резко опустил руку. Конь устремился вниз. Звери замерли от страха.

Но мы не станем волноваться, потому что, в отличие от Ворона, знаем, что Пегас умеет летать. Почти возле самой земли он произнес два слога, которые когда-то прошептала ему Перепёлка, и снова взвил в небо. Звери ахнули.

Пегас стремительно исчез из вида, и также стремительно вернулся. Но не один. А с Перепёлкой. Они тянули облако. Когда облако оказалось над домом, Перепёлка ударила крыльями, и полил дождь. Ворон не успел опомниться, как он и его ученики оказались залитыми водой. И вмиг началось превращение. Все приняли своё обличие: звери и птицы стали людьми, а Ворон – сгорбленным, немощным старцем, лишенным волшебной силы.

Дождь попал и на Филиппа, и на его сестёр. Девочки просто засмеялись. А мальчик стал прежним. Как же дети были рады! Они обнимались и не могли оторваться друг от друга.

- Друзья, вы свободны! – крикнула перепёлка ученикам Ворона.- Идите по домам, вас там заждались.

А Пегас спустился на землю и подбежал к ребятам.

- Садитесь на меня верхом, довезу до дома! – весело крикнул он.

Дети запрыгнули на Пегаса, и он ветром помчался по дороге.

Заключение.

Закат был ветреным. Двое стояли в поле и смотрели на багряное солнце. Это были благородного вида старик и красивый черноволосый юноша.

- И тебе пришло время вернуться домой, - говорил старик.- Но ты заслужил того, чтобы я показал тебе, где находится родник истины.

- Значит, вы тогда направили нас ложным путём? – спросил юноша.

- Не совсем. Родник зарождается в тайнике. Он выходит наружу и превращается в облако. Облако летит над миром и проливается дождем. Вот тогда людям открывается истина. А фальшь и ложь исчезают. И так без конца... Да, мой милый. Как существует круговорот воды, так действует в мире круговорот лжи и правды, добра и зла… Я не успел тогда к вам в тайник, потому что собирал облако. Пойдем, покажу это место.

Они прошли полем, спустились в ложбинку и увидели глубокую расщелину между пластами земли. Над расщелиной качался густой туман. Казалось, что в нём мерцают звезды. Но это сверкала рябь родника, струившегося в расщелине.

- Он ничем не отличается от обычного родника, – произнес мальчик.

-Это так, - ответил старик.- Истина всегда не заметна, но целительна на вкус. Попробуй.

Мальчик испил из родника, и вдруг его осенила мысль, что он знает нечто большее, чем знал до этого момента. Он сказал:

- Я вижу, что будет завтра! Этот родник протекает прямо под домом, где живут Фаина, Филипп и Анна. И мне совершенно ясно, что их жизнь будет долгой и счастливой…

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)