## Повелитель пустоты

Глава 1: Не маг

Васк направлялся на арену. Васк высокий шатен с серыми глазами, среднего телосложения. Его единокровного брата отправили на задание в место, где пропало уже несколько урсоков. А Лекс ещё только пытался стать урсоком. Васк волновался за него, но не когда бы не признался об этом в открытую. В последние несколько лет  для Васка не было ничего, что успокаивало лучше, чем несколько сломанных костей. Васк подошёл к организатору боёв.

-Хай. Есть места? Могу, даже, в групповых боях учувствовать.

-Что так руки чешутся? Взнос принёс?

-Да принёс. И, ничего не чешется.

- Не забудь про свой шлем. В обществе магов же не принято сражаться на арене?

-Я не маг, я волшебник. Это разные вещи.

-Да, да. Какая мне разница? Через два боя выходи. Тут новичок есть, его на место поставить надо. Дерзкий парнишка больно.

-Я думал публика таких любит.

-Любит, любит. Он лично мне не нравиться.

Королевство Брикосакс было на большом острове, вулканического происхождения.

Васк подготавливался к бою в одной и комнат над ареной. Из брони была простая, многослойная, тканевая одежда. Одежда была проклеена рыбьим клеем.  Оружие на этой арене использовали затупленное.  Но чтобы сломать дух противника, и  заставить его  сдаться, требовалось зачастую сломать что – то ещё. Васк был членом гильдии волшебников, а там с порицанием смотрели на такое варварское развлечение как арена. Появление на трибунах уже считалось дурным тоном, что уж говорить, про участие столь сомнительных мероприятиях. Наручи, килт  и поножи крепились отдельно. Под килтом были штаны. Васк уже снискал себе некоторую славу на арене. Он выступал в маске из металла похожей на бронзу.  Маска крепилась к обычному шлему. Толпа знала, что он использует магию, но это не было запрещено. А волшебник на арене, это экзотика, и радость публики.

Организатор арены говорил в зачарованный жезл. За трибунами стояли статуи глашатаи. Статуи держали медные трубы – символ славы. Вибрация голоса организатора арены копировалась, и дублировалась через медные трубы.

Глашатай вещал, « Амбициозный новичок  выиграл уже несколько боёв под ряд. Пройдёт ли он дальше, а может его путь окончиться здесь? Сейчас противником новичка станет всеми любимый – Бронзовый мститель!»

«Я не кому не мщу» Васк вышел на арену. Он был в своей маске, прикреплённой к шлему. Он взглянул на новичка. Мимолётная оценка - «Здоровый, детина». Перед  Васком стоял человек крупного телосложения с двумя короткими мечами. Новичок прокричал.

-Зовите меня – Сокрушитель! Я всех сокрушу!

-Эй. Нельзя себе самому придумывать прозвище. Это не честно! – возразил Васк.

« 3…2…1 в Бооооой!» организатор не унимался. Два самоуверенных бойца ринулись на встречу друг другу.  Васк,  высокий, средней плотности телосложения, в маске и с коротким мечем, против Сокрушителя великана с двумя мечами.

Первый удар Васка сокрушитель отразил с лёгкостью. Ещё несколько ударов, и Сокрушитель решил перейти в нападение. Пару серий атак и Сокрушитель быстро выбил меч из рук Васка.

«Уже?! Бронзовый мститель сегодня торопиться? Куда же он спешит? Бар  и публичный дом закрываются только через час» все комментировал организатор. Толпа ликовала, а Сокрушитель не мог понять, в чем дело. Вряд ли его уже   полюбила публика. Так почему же они так радуются?   «Бронзовый мститель, как и обычно, бросил свой меч. Настоящее представление только начинается» комментатор продолжал работать.

- В этот раз. Это было не специально. Но я все равно роняю меч в каждом бою,– проговорил Васк, - Повелеваю пустотой!

В обеих руках Васка появились две изогнутые сабли. По цвету они были  похожи на бронзу. Два литых клинка не отдавали металлическим блеском. Два клинка позволяли держаться лучше против бугая. К сожалению, удары были слишком тяжёлыми. Опыт против силы. Васку приходилось сосредотачиваться, чтобы не выронить и эти клинки, тоже. Эта проблема была быстро решена. Одна из сабель рассыпалась в пыль. Но пыль не успела осесть. Из этой пыли, с добавлением новой пыли,  сформировался широкий, прямоугольный шит. Щит хорошо отражал удары прямых мечей. А кривая сабля так же хорошо подходила для нападения из-за собственного щита. Щит прогибался под ударами, но не был пробит. Васк отскочил назад. Он рассеял свой гнутый щит, и тут же призвал его снова. Щит был целым, литой щит претерпел изменения. Сейчас на щите появились узоры. Различные желобки – ребра жёсткости. Бой продолжался. Сейчас щит, при том же самом весе и форме был гораздо устойчивее. Сокрушитель начал терять самообладание. Обычно его грозного вида, и нескольких мощных ударов хватало, чтобы перехватить инициативу. Он попытался навалиться корпусом на щит, чтобы так дотянуться мечами до противника. Но Васк отменил призыв щита и сабли. В место этого перед бугаем появилась металлическая стена. Стена стала загибаться с обеих сторон, пытаясь заключить в свои объятья оппонента. Бугай  поспешно отступил. Васк засмеялся.

-Ты этого конечно не знаешь, но объёмы моих сил ограничены.

Васк подошёл и подобрал с земли свой брошенный меч. Он приблизился к высокой и широкой стене. Одним ударом он прорубил её, не смотря на тупой клинок. Стена была тоньше бумаги. Васк смог гнуть стену, исключительно по тому, что она была такая тонкая.

Васк побежал в атаку. На  достаточно близком расстоянии он бросил меч в сокрушителя. Брошенный меч был легко отражён. И тут Васк призвал в руки вилы. Двузубые вилы ударили бугаю в ладонь. Зажатое между зубьев вил запястье выпустило меч. Перестраиваться с древковым оружием в руках было неудобно, и он рассеял вилы, переставил руки, и опять призвал их. Новые вилы выбили второй меч из руки бойца. Вилы пропали, а на их месте появилась коса. Васк потянул косу назад. Коса зацепила ноги сокрушителя сзади, и он упал на колени.

Безоружный боец стоял на коленях и взглядом просил о пощаде. Но Васк  был неумолим. Коса исчезла. На месте косы появился тупой меч. Меч опустился на бугая. Удар не прорубил броню, но сломал ему ключицу. Бугай взвыл от боли.

« Новичок не может продолжать бой. Победитель, Бронзовый, Ммститель!» прокричал комментатор. Он стал пялиться на табличку, чтобы прочесть имена следующих конкурсантов. Зрение подводило, и он долго щурился. «Глупое прозвище» пробубнил  Васк, поклонился ликующей толпе, и удалился переодеваться. Там его ждал один и организаторов, и по совместительству один из владельцев арены.

-Не можешь уже без ликующей толпы? Раньше ты приходил сюда каждый вечер. Теперь видно решил отказаться, тебя давно не было. Но не сдержался, тебя тянет сюда. Я угадал?

- Неа. Просто приходил привезти мысли в порядок.

-Так становись профессиональным гладиатором. Так твои мысли будут всегда в порядке.

-Деньги у тебя? Я собираюсь уходить.

-Да, возьми. Так кстати ты не ответил. Я рассмотрю это как « Я подумаю».

-Рассматривай, как хочешь.

Васк ушёл из арены. Он не одевал пока свою робу волшебника. Но направился не в бар, как предполагал комментатор, а в гильдию волшебников. В последнее время ночью пропало несколько человек. Так что был установлен комендантский час. Поэтому все заведения закрывались до наступления темноты. Гильдия находилась за городом. Васку было тридцать лет. Он уже давно был старшим волшебником и выполнял задания гильдии. Часто сложные задания выполняли люди из разных гильдий. В отличие от других волшебников Васк любил ближний бой, и под робу часто одевал кольчугу. Гильдия находилась в большущем кратере. Никто не знал, что оставило эту яму в земле. Но потом в этом месте открытым путём добывали прогматий. Прогматий, это анти магический металл. Прогматий поглощает магию, а вещи из  него неуязвимы для магии. В давние времена из этой и многих других стран изгнали всех магов. Волшебники, не маги. Снаряжение из прогматия использовали  в охоте на магов, ведьм, колдунов. Столетие назад этот рудник истощился, а прогматий сильно подешевел. Выработка руды стала  не выгодной, и гильдия волшебников выкупила это место. Прогматий в почве в виде пыли влиял на волшебников. Чем глубже находился волшебник, тем тяжелее было. Тяжело было использовать заклинания, дышать, двигаться, сосредотачиваться. При гильдии была академия волшебников. Более продвинутые волшебники жили ниже, чем ученики и новички волшебники, которые только сдали экзамены. Так волшебники постепенно привыкали к присутствию прогматия. В других гильдиях такой особенности не было. Быть магом – родиться с даром. Быть волшебником – освоить ремесло.

Магия это врождённый дар и талант. Но магов сочли ненадёжными. Мощными, но потенциально опасными. Магов изгнали. Долгое время после выхода указа короля, магов никто не трогал. Некоторые перебрались жить в лес и на окраины населённых пунктов. Но со временем их стали выселять насильно, а позже их стали просто убивать. Сейчас в этом королевстве уже столетие не видели взрослых магов. По тому, что дети маги ещё рождаться, хоть и очень редко. Проклятие магии проявляется с началом взросления. Таких детей просто депортируют. Примеру королевства Брикосакс последовали не сразу и не многие. Но нельзя сказать, что таких королевств совсем мало.

Волшебство же в этом мире это ремесло, и наука.  Никаких врождённых данных не требуется, и волшебством может овладеть каждый. Конечно, и здесь, кто–то лучше, кто-то хуже.

Глава 2: Поварская книга и мельница духа.

Васк вошёл на территорию гильдии и постепенно опускался ниже. К своим покоям. Из-за прогматия, жить и учиться в гильдии, было необычайно сложно, но со временем это окупалось.

-Васк привет. Ты представляешь? В мои силы не верят.

-Что вызывает эти суждения? – остановился.

-« Что вызывает эти суждения» да кто так говорит? Правда, говорят, что ты чудик.

Васк недослушал и начал уходить. Но девушка, которая его окликнула, подбежала и схватила его за плечо.

-Куда собрался? Невежливо уходить вот так.

-Я-то не вежливый? Просто надоело это всю жизнь слушать, « Чудик, не от мира сего, лунатик» и так далее. Так что там у тебя?

-Мне приказали разделить задание с парнями из гильдии воинов. Так и оплату тоже разделить продеться.

-Ясно, задели за живое твою жадность. Так что за задание?

-Жадность? Тьфу, на тебя. Они не верят, что я сама справлюсь. Там в могиле великанов, твориться, что то не ладное, люди пропадают. Может это связано, и с пропажами в нашем городе? Вот меня, нас, послали проверить, и устранить причину.

- О, достопримечательности осматривать будешь? Удачи, уверен, что ты справишься.  А мудрецов слушай, хотя, что бы не выгнали из гильдии, и иди на задание с бойцами из гильдии.

«Лиза, рубиновые ручки» училась в академии вместе с Васком, но сдала экзамены раньше. С тех пор уже прошло много времени. Она заработала себе славу, и уважение. Красные глаза и волосы, это результат проведения ритуала. На каждом пальце у Лизы было по кольцу с маленьким рубином, что и стало причиной её прозвища.

Васк спустился до этажа общежития старших волшебников. Но перед тем как зайти к себе в комнату, он увидел, как перед входом на самый нижний этаж толпились студенты. Они потели и тяжело дышали. Группа студентов подошла к Васку.

-Господин старший волшебник. Помогите, пожалуйста. Мы не сдали экзамен в этом году, и Трисмегист дал шанс на пересдачу, - студенты смотрели на него умоляющими глазами.

-Размяк старик, мне и многим ещё, приходилось ждать следующего раза. Что же он вам поручил? – Васк был заинтригован.

- Он поручил нам разузнать, что это за книга. Мы уже всех спрашиваем. Но это просто поварская книга. Такой ответ его не устраивает. Тех, кто не провалил экзамен, он тоже спрашивал.

Студентка протянула волшебнику книгу. Белокурая студентка, что давала поварскую книгу, казалась, щенком, жалобно просящим корм. Неподготовленным студентом находиться на одном из нижних этажей было мучительно, а судя по всему, они были тут уже долго.

-Назови мне главный принцип волшебников этой гильдии.

-Ах, да это. Вспомнила, это принцип П.А.Р.Э.   П. - посохи, А. - артефакты, Р. -ритуалы, Э.-эликсиры.

-И как вы завалили экзамен? Давай сюда книгу.

-Мы завали практику,- девушка передала книгу рецептов Васку.

Васк взял книгу. Васка тут же парализовало на несколько мгновений, « Как они не почувствовали эту огромную силу? Но это не магия, ощущение другое. Больше всего это напоминает, мою собственную способность»

-Не знаю, как это вам объяснить. Этот феномен ещё плохо изучен. Но изредка рождаются люди с необычайными способностями. Хотя это очень похоже на магию, это не магия. Или очень ограниченная её ветвь. Иногда способность требует вложить частичку своей души в какой-нибудь объект, чтобы им можно было повелевать. Этот объект назовём – Объект повеливания, пока нет определения получше.

-Спасибо. Вы первый, кто сказал хоть что-то по поводу книги. Надеюсь, такой ответ устроит Трисмегиста.

Толпа стала расходиться. В то время как студенты пошли на самый нижний этаж к Трисмегисту, Васк уже намеревался направиться в свою комнату, но его прервали.

-Васк! Пошли в комнату медитации. Лен снова пытается сделать это.

В зале для медитаций проходил ритуал.  Стояли старшие волшебники, они стояли вокруг человека, стоявшего на коленях. Друг Васка, Лен, стоял на коленях, опирался руками в пол. Он был раздет до пояса. На спину ему положили тяжёлые, каменные жернова.  Лен был высоким блондином с хорошим сложением. Типичный красавчик. Ритуал требовал выдержки концентрации от того, над кем проводился ритуал. Не меньшего, а  ещё и большего требовалось от тех, кто проводил ритуал. Функции были распределены между несколькими волшебниками. Хотя в теории и один мастер смог бы исполнить ритуал, но это было бы слишком долго и тяжело. Кто-то из волшебников читал текст заклинаний, кто-то молча чертил волшебной палочкой символы в воздухе. Символы летели в каменные жернова. Один неверный штрих или слог, и ритуал сорвётся. Кто-то посыпал круг, в котором все находились специями. Это была заколдованная соль, смешанная с разными пряностями. А кто-то окуривал место дымом из кадила.  Запахи, действия напарников, и многое другое отвлекало. Ритуалисты окружили себя защитным куполом. Они не видели и не слышали никого снаружи. Так же купол защищал от губительного для магов и волшебником излучения прогматия. Зато их было прекрасно видно через купол. Через продолжительное время все закончили, они коснулись все одного предмета. Когда они отошли от предмета, стало видно, что это волшебная кувалда. Один из ритуалистов взял кувалду и с размаха ударил ей по каменным жерновам. Жернова взорвались облаком пыли и  песка. А Лен упал на пол, корчась от боли. Обряд закончился, купол рассеялся. Толпа аплодировала ритуалистам, некоторые склонялись над телом Лена и поздравляли его.  Кто-то поздравлял искренне, кто-то иронически. Ритуал прошёл успешно. Сначала духовное тело жерновов напитали заклинаниями, а потом духовной кувалдой вбили его в дух Лена. Как только астральное тело жерновов покинуло их материальную оболочку, жернова рассыпались в песок.

-Я вызвал исцеляющего волшебника. Он тебя подлечит. А я пока обезболю.

Васк достал из своей сумки несколько пузырьков и большую ложку. Он налил в эту глубокую ложку прозрачную жидкость, вероятно воду. А в ту же ложку сделал несколько капель другой жидкости. Она была не очень прозрачной и вязкой. Как сироп или  густой сок растений. Содержимое ложки он аккуратно вылил Лену в рот. Лен перестал вздрагивать, обезболивающее средство подействовало.

-Это же был артефакт усиливающего типа? Что же он усиливает?- спросил Васк.

-Да. До ритуала он усиливал всё понемногу.

-А после ритуала значит…?

-Всё, и  по многу. Правда это было рискованно и без кувалды. Ритуал то опасный. Зато я  теперь  могу чувствовать волшебство на расстоянии. Я волшебный радар, ха-ха, - Лен лежал на боку, а Васк стоял рядом.

-Ты что эти штуки с собой таскал раньше? Они же тяжёлые.

-Нет. Жернова ездили за мной в моей карете. Там радиус покрытия способности большой.

Васк ждал пока придёт медик. А пока они разговаривали друг с другом.

Это был ритуал слияния с духом артефакта. Так в целом можно было сделать только дин раз в жизни. Хотя мастера ритуалисты находили иногда лазейки. Сила артефакта не имела значения. Значение было скорее, в обширности способностей. Артефакт подпитывал тело, а теперь тело подпитывало и усиливало артефакт, усиленный артефакт усиливал тело. И так по кругу, пока тело человека и дух артефакта не достигнут предела. Так они «разгоняли» друг друга. Но  так же можно «перегореть» и умереть.

Медик – волшебник пришёл с санитарами – големами. Волшебник лекарь оказал первую помощь, и санитары - големы унесли Лена на носилках на  один из верхних этажей в санитарную часть.  Самый верхний этаж обделал покрытием, не пропускающим губительное излучение прогматия.

Глава 3: Трижды премудрый.

В дверь к Васку постучали. Эта была та девушка, что с остальными студентами спрашивала насчёт поварской книги.

-Здравствуйте. Я пришла, чтобы вас поблагодарить. Мы все сдали экзамен. И кстати, Трисмегист просил вас зайти к нему в кабинет после обеда.

-Так получается, ты здесь не только, чтобы поблагодарить меня?

-Получается. А почему вы стали волшебником?

-Мы с братом выросли в лагере наёмников. Так что я привык к такой работе. Но мне не хотелось становиться таким как отец. Брату не хотелось быть в банде, которой приказывают все кто больше платят. Таким обозом, Отец в длительном походе, брат пытается стать рыцарем, а я выполняю задания за деньги.

-Что же теперь?

-Я только что проснулся. Так что нужно поесть. Не составишь компанию?

Они позавтракали. Волшебнику стало интересно, чего от него хочет глава гильдии. После обеда Васк пошёл сразу к кабинету Трисмегиста. Кабинет главы гильдии находился на самом нижнем этаже. Кабинет Трисмегиста занимал весь этаж. Хотя с глубиной, этажи становились все меньше. Васк сразу ощутил давление прогматия. Стало дурно, затруднилось дыхание. Хотя его количество в почве повышалось  постепенно с глубиной. Видно в  этой местности в почве прогматия было на порядок больше. В кабинете вокруг рабочего стола стояли каменные статуи. Этаж был разделён на рабочую зону, и спальную комнату.

-Вызывали, премудрый?

-Судя по архивам, я был твоим экзаменатором до того как занял пост главы гильдии. Но я тебя совсем не помню. Это странно.  Должно быть, ты совсем не выделялся.

-Так зачем же вы меня звали?

-Это ты помог студентам с книгой? Я проверил так всех студентов. Ещё не проверял старших волшебников.

-Так что это за проверка?

-Ты, кажется, назвал мою книгу «Объект повелевания». Не плохо. Я так и запишу. Я как раз пишу научную работу на этот счёт.

Трисмегист достал ту самую поваренную книгу и произнёс «Повелеваю словом!». Книга превратилась в арбалет. Это был самый красивый арбалет из всех, что Васк видел. Он был сделан с применением драгоценных материалов. Благодаря магической природе этого предмета, материал не влиял на функциональность.  Арбалет был заряжен энергетическим болтом. Трисмегист бесшумно выстрел в каменную статую. Одну статую болт пробил насквозь, и остановился во второй. Если быть точнее, то энергетический болт пробил и вторую статую, но рассеялся внутри неё.

-У него несколько форм. И основная сила это оружия в том, что ни ветер, ни земное притяжение, ни броня не останавливают болт. Если ты почувствовал силу в книге, значит, у тебя есть такая сила. Чем ты повелеваешь?

-Я повелеваю пустотой. Если быть точнее, то могу призвать метал пустоты и использовать его, - Васк призвал сферу, из своего метала, и положил её на стол к Трисмегисту.

- Хм. Пустотой? Неужели во всей гильдии только у нас с тобой есть эти способности? Ты ещё таких людей заешь?

-Мой отец повелитель силы, а брат повелитель света. На счёт пустоты, мы же сами даём имена своим способностям.

-Ясно, А вот у моих детей, никаких таких способностей не проявилось.  Но, похоже, наследственность все равно влияет. Что ж, у меня есть для тебя задание…

В кабинет вошёл другой волшебник. Этого старика звали Клеос. Клеос давно закончил работать на гильдию, но постоянно с ней сотрудничал. Клеос - волшебник историк.

-Простите, я опоздал - Клеос был взволнован.

-Ничего страшного, вы принесли артефакт?

-Да! Конечно! Вот он, - Старик вынул на свет артефакт. Это раскрашенное деревянное яйцо.

-Больше таких не найдёшь. Я рад, что Мои связи помогли вам его отыскать.

-Я рад, что смог дожить до этих дней. Уже скоро мы откроем всему миру больше секретов нашего острова! Может, даже сможем, понять оставшуюся клинопись, выучить древний язык предков, поймём все, что осталось от предков. Мы…

-Успокойтесь Клеос. Успех ещё не гарантирован. Это очень волнительно, но спешить не стоит. Познакомьтесь, это Васк, объясните ему детали задания.

Глава 4: Дикие

Васк направлялся к центру государства. Королевство построено на огромном острове. Когда на остров прибыли захватчики, захвата не случилось. Подавляющая часть коренного населения вымерла, по неизвестной причине. Захватчики смешались с остатками населения острова. Это было столетия назад. От коренного населения почти не осталось культуры. Не осталось языка, не понятно как они выглядели, так как их последние представители, давно смешались с захватчиками. Только глиняные таблички и руины башен остались. Предков идеализировали. Каждый в стане считал, что в нём течёт разбавленная кровь коренного населения. Величественные руины древних зиккуратов и некогда воздвигнутых зданий. Они  помогали рисовать воображению картину, высокоразвитой цивилизации. Которая была сокрушена  неизвестной катастрофой.

Чем ближе к центру острова  двигался Васк, тем больше он встречал по пути каменных башен. Историками считается, что эти полуразрушенные башни служили в качестве смотровых башен. Так же, каждую башню опоясывал желобок, предположительно, для сбора дождевой воды. Васк большую часть проделал телепортируешь от города, к городу.  Его статуэтка телепортации и особое тату гильдии, могли его переносить в место, где есть филиал гильдии. Такой филиал был обычно административным зданием, с несколькими волшебниками – клерками, и башней - приёмником. Васк, отмечался, на каждом пункте телепортации, как требовали правила. Дальше он направился к руинам великого зиккурата. Этот путь приходилось проделывать пешком. По дороге стало скучно. Васк решил потренироваться. На самом деле Васк никогда не упускал возможности развить свои способности. Он призвал в ладонь небольшую сферу из металла пустоты.  Потом попытался изменить её форму. Увы, не вышло. Он рассеивал способность и призывал в руку различные фигурки, рыцаря, лошадь, дракона и так далее. Васк показал свои способности Трисмегисту. Вместе они пришли к выводу, что Васк призывает мельчайшие частицы из другого измерения. После того как из частиц метала пустоты формируется, предмет, его форму уже трудно изменить. Металл, как бы застывает, и нужно сначала рассеять его, и призвать новый, другой формы. Через тренировки Васк давно увеличил объем, метала пустоты, который он может призывать. Форма и управление на расстоянии тоже улучшились. Васк мог управляться металлом пустоты на небольшом расстоянии от себя.

За несколько километров до зиккурата артефакт начал пульсировать. Васк провёл небольшой ритуал, чтобы активировать артефакт. Он начертил квадрат, на земле. Положил в квадрат деревянное расписное яйцо – артефакт. Окропил яйцо амарантовым маслом, осыпал квадрат семенами мелиссы, удобрил их кошачьей кровью. Дальше, он соединил точки углов линиями. Васк сломал над яйцом горящую свечу, и перед ним открылся портал. Васк вошёл в портал, прихватив яйцо с собой.

Как Васку пояснил Клеос, была обнаружена  аномалия, и нужно её изучить. Васк был опытным волшебником, повстречавшим немало опасностей, так что решили выбрать его.

-Жаль, что артефакт почти выдохся, так бы взял, кого ни будь с собой. Жарко здесь,- Васк осматривался.

Стало гораздо теплее. Влажность повысилась, Васк потел. Деревья отличались от тех, что были в этом лесу до портала. Дорога исчезла, и волшебнику пришлось пробираться через заросли. Одежда цеплялась за шипы кустарников, а верви деревьев царапали лицо. Через некоторое время волшебник вышел на тропу. Узкая тропа не слишком облегчала путешествие, но она точно куда – то вела. По тропе Васк вышел к одной из «Дождевых» башен. Каменная башня была в идеальном состоянии. Васк, надеясь определить дальнейший путь, поднялся на башню. Пока Васк поднимался по винтовой лестнице из брусьев, он хорошенько рассмотрел желобок, по которому должна стекать дождевая вода, как предполагали Клеос и другие историки острова. Башня бала ниже деревьев, так что это точно не наблюдательный пункт. Но не воду он обнаружил наверху. Удивлённый, как он не заметил раньше  этот запах, Васк поспешно спустился. Он не хотел смотреть. На вершине башни расплескался труп женщины. Труп гнил уже несколько дней, а может и меньше, все-таки, тут слишком жарко. У трупа была дыра в животе. Женщина была низенькой с темной кожей. Высокий Васк по сравнению с ней был гигант. Как только Васк спустился, он обнаружил, что его окружили. Это были низкие люди с копьями и луками. Наконечники были из камня, скорее всего из обсидиана. Толпа маленьких дьяволят говорила на непонятном волшебнику языке. Почти голые жители были настроены не слишком дружелюбно, но и убивать Васка не спешили. Осмотрев людей, с почти красной кожей, Васк принял решение. Васк решил сдаться в плен. Аборигены у волшебника сняли сумку и верхнюю одежду.

-Хух. Даже полегчало, как вы тут дышите?- Отшучивался пленник.

Один и конвоиров злобно фыркнул и приставил обсидиановое копье к горлу волшебника. Через сотню метров тропа закончилась. Все вышли на большую поляну. Там ждали ещё местные. Они переговорили между собой пошли все вместе дальше, оставив несколько патрулей. Васк посматривал за своей сумкой, и пытался привыкнуть к режущим ухо звукам. Васк был хорошо связан. Руки были связаны в ладонях, локтях, и выше локтей, а так же привязаны к торсу. Ещё за одну верёвку его волокли за собой.

-Вар–вар-вар! Я ничего не разберу в вашей тарабарщине - Васк жалел, что пришлось одному сюда сунуться.

Конвой достиг поселения. Поселение было огромным. Сразу Васк попал в весьма специфический район. Кругом были клетки с людьми. В некоторых клетках были уже мёртвые люди. Все они выглядели жалко. Голодные, со следами насилия. Больше ничем особо внешне рабы не отличались от господ.

-И это значит наши великие благородные предки? А ещё тех, кто пришёл с континента звали варварами-завоевателями. Наше население это смесь мясных «благородных» с острова, и захватчиков-варваров с континента. Но то, что я вижу, чего то мне совсем не по нраву. Жители города пленили тех, кто живёт вокруг, в деревнях и землянках.

Васка вывели на основную площадь. Впечатление изменилось. Перед ним был величественный великий зиккурат. Строение поражало воображение. Во время Васка, зиккурат почти разрушен временем, и боги знают, чем ещё. Великая ступенчатая пирамида царапала небо. Каменные дома обступили зиккурат со всех сторон и образовывали город.

Остальные постройки не сильно уступали. Это были двух – трёхэтажные здания. Крыши были под стать пирамиде. Крыши были так же ступенчатыми, и являли собой подобие трибун. Эти «трибуны» были направлены к зиккурату. Здания, которые были за площадью, были с обычными крышами. Площадь и трибуны были заполнены народом. Люди на земле кланялись до каменного пола. А те, что на крышах, стояли, положа руку на сердце. На вершине пирамиды было три человека. Связанная женщина, стоящая на коленях, молодой высокий мужчина и старик с ножом. Мужчина, был высоким по сравнению со всеми остальными. Он был мускулистым и имел гордую осанку. Он положил руки женщине на виски. Она коротко взвизгнула, и окропила мужчину своей кровью из глаз и ушей. Её глаза вскипели и лопнули. Женщина обмякла. За неё принялся старик. Он вонзил свой нефритовый нож ей в живот. И стал прорубаться дальше. Через мгновение опытный шаман достал из тёплого трупа сердце и понял над головой. Толпа поднялась с колен и начала ликовать. Не все веселились, но основной массе явно нравилось. Сердце куда - то бросили. Даже видавший всякое Васк был шокирован происходящим. Он уловил, что на вершине зиккурата огромное сосредоточие магии, и именно туда нужно поместить артефакт-яйцо. Васк решил сделать это, как только заберёт назад свою сумку, но перед всем этим у него появились другие дела.

От Васка отшатнулись его пленители. Они не только отшатнулись, но и, подняв шумиху, стали разбегаться. На торсе, спине  и плечах Васка появились и стали оживать татуировки. Из татуировок поползли  змеи и скорпионы. Причём и одной тату выползало по несколько тварей. Демонические скорпионы разрезали путы клешнями. Чудовищные змеи оплелись вокруг его конечностей. А пауки и жуки выстели дорожку своими телами. Васка заметили на вершине зиккурата. Шаман и молодой человек очень размеренно спускались.

Толпа не знала что делать, кидаться на землю перед спускающимися людьми, или разбегаться от волшебника. Васк ещё никогда в жизни не видел столь надменной походки. Как только шаман и мужчина спустились, толпа почти поцеловала каменную площадь. Кто-то дёргался, буквально разбивая себе лбы поклонами, кто-то затаился, не привлекая внимания.

Шаман что-то крикнул в толпу, и ему принесли сумку Васка. Мужчина что принёс сумку, буквально источал страх и раболепие. Он коротко, что то рассказал, и кланяясь, попятился в толпу.

Молодой мужчина долго оценивающе смотрел на Васка. Взгляд был одновременно с высока, и все так заинтересованный. Странное сочетание взгляда, как будто, рассматривает, какую ни будь диковинную зверюшку, вроде камелиопарда, и как будто выбирает свинью на покупку. Мужчина заговорил, но Васк его не понял. Манера речи была всё такая же надменная.

Из того, что Васк смог  разобрать Мужчину звали Искутт, и он считает себя богом. На большее волшебный переводчик не был способен. Слишком плохо к этому времени были расшифрованы глиняные таблички с клинописью.

Искутт  был крепко сложен. Он был гораздо выше и мускулистее своих соплеменников. Люди, наблюдавшие за всем с крыш зданий, так же были в среднем выше тех, кто распластался на земле.

Васк так же оценивал ситуацию. Он предпочёл действовать решительно  и не тратить времени. Обстановка ему радикально не нравилась. Васк захотел уже быстрее покончить с заданием, и вернуться в гильдию волшебников.

- Искутт кажется, да? Знаешь, не понимаю, что ты там бормочешь. Да это и не важно. Я уже принял решение. Что бы ты ни сказал, его уже не поколебать.

Скорпионы, змеи, жуки и пауки сбросили часть хитина и чешуи, и в тех местах выросли полупрозрачные крылья. Демонические гады набросились на Искутта. Искутт испугался неожиданной атаки и отшатнулся назад. Но он хлопнул перед собой в ладоши, и раздался непомерный по силе грохот. Взрывная волна уничтожила призванных зверей.  Они превратились в порошок – высохшие чинила. Искутт улыбнулся и развёл ладони для сильного хлопка.

Толпа увидела этот жест и стала разбегаться. За толпой стояли солдаты с копьями, но они не посмели вмешиваться, когда их бог веселился. К тому же он бы зацепил и самих солдат.

Искутт сделал хлопок и раздался гром. Опыт Васка подсказал ему дальнейшие действия. Он поставил перед собой стену из металла пустоты. Воздушная волна была отражена, но после этой атаки Васк начал слышать неприятный звон в ушах. Стена рассеялась.

- Что же это за способность? Ты управляешь звуком? Неважно. Заклинание  - «Отмена сокрытия».

Васк выставил вперёд руку, ладонью к себе. На руке стали появляться перстни с драгоценными камнями. Васк сжал кулак и направил его на землю. Из самого большого перстня в землю ударил жёлтый луч. Каменная площадь стала трескаться, камни сталь подниматься и налипать друг на друга, пока не сформировались в голема. Голем был ростом с человека, но имел более широкое сложение, конечности толщиной были как толстые брёвна. Васк открыл тайное отделение в используемом перстне, и достал оттуда лоскутик пергамента. Этот пергамент, с начерченными каббалистическими символами, он положил голему на то, что должно было представлять собой, голову голема.  На Лоскутик пергамента налипли камни и закрыли каменную голову голема, и голем ожил. Васк отдал приказ атаковать.

Голем метнулся в атаку. Искутт хлопнул в ладоши, но слишком тяжёлый голем не отменил свой таран, Искутту пришлось отскочить в сторону. Голем врезался в пирамиду и уже собирался напасть снова, но бог племени положил ему руки на голову. Каменная голова треснула, и развалилась, а пергамент внутри обуглился и загорелся.

Васк готовил следующую атаку « Судя по энергии, он тоже повелитель, но повелитель чего? Звука? Воздуха?» . Васка опередил Искутт, и напал первым. Он снова хлопнул в ладоши, и звуковая волна полетела вперёд. Васк успел поставить барьер из металла пустоты. В этот раз это был конус. Конус лучше рассеивал звуковые волны. Васк сразу же рассеял конус, чтобы видеть перед собой, и призвал копьё. Брошенное копьё Искутт отразил так же как напал. Он хлопнул в ладони, в этот раз волна не полетела вперёд, а разлетелась вокруг.  Отброшенное копье рассеялось, даже не коснувшись земли. Волна была достаточно сильной, даже предметы обтекаемой формы отражались. Ещё несколько камней засеяли в кольцах Васка. За его спиной появились огромные, червь и кобра. Червь и кобра плюнули в аборигена по очереди слизью и ядом. Искутт отразил оба плевка. Воздушная волна заляпала всю округу смесью яда, и слизи, а местный бог стоял чистенький.

Васк чувствовал, что колодец его сил обмелел, а айсберг уверенности истаял.

Он размышлял « Проклятие, его способность идеально подходит, против всего, что у меня есть». Сколько Васк уже стёр таких самодовольных улыбок? Столько же они улыбок стёрли, когда путешествовали с отцом и братом. Но теперь «Бронзовый мститель» даже подойти не рискует, а ведь ближний бой, это его специализация. Весь накопленный опыт  импу под хвост, из-за одной универсальной способности. Но помирать тоже волшебник был не намерен.

Васк призвал в руки метательные ножи из металла пустоты.

- А если ты знать не будешь, откуда, а главное, кода я нападу? Сокрытие.

Камень кольца на мизинце ехидно блеснул и Васк стал невидимым. Искутт щёлкнул пальцами, и как-то, по отражённому звуку понял, куда успел отойти волшебник. Бог племени взял камень с раскрошенной головы голема и бросил его в Васка. Невидимость рассеялась. Тогда Васк начал попросту убегать, чтобы выйти из радиуса способности Искутта. Но тот опять хлопнул. Взрывная волна хоть и не стёрла всё на своём пути, но своим радиусом покрыла, наверное, весь город. Васк понял, что бежать и перегруппироваться не удастся.

-Похоже, что мне больше ничего не остаётся. Повелеваю пустотой.

Васк обернулся к Искутту. Он призвал в руку дротик своей способностью. Точнее дротик висел в воздухе над ладонью. Васк махнул рукой, и дротик, повинуясь команде, полетел во врага. Искутт отразил дротик способностью. Взрывная волна отбила дротик, и поразила Васка.

У Васка пропал слух, а из ушей пошла кровь. Дело было не только в звуке. Он ощутил, как вибрация пронизывает всё его тело. Васк призвал снова дротик и метнул его в бога племени. Картина повторилась. Ко всему прочему добавилось кровотечение из глаз. Васк еле держался на ногах. Всё тело получало повреждения. Ещё один стержень из металла был призван и брошен. Ещё один хлопок создал раскат грома посреди города. Тело уже не слушалось. Дрожь не унималась, а кровь из ноздрей орошала землю. Васк не унимался, он продолжал бросать дротики. Полтора метра металла отскакивали из-за взрывной волны. А каждая клетка его тела получала урон.

Васк раскашлялся, покрасив каменную плитку площади. Призвал очередной дротик и всё так же метнул во врага. Искутт хлопнул в ладони, но взрывной волны не последовало. Металлический штырь пробил бога племени на вылет, Искутт упал захлёбываясь своей кровью.

-Хочешь узнать как? Не отвечай, я всё равно не понимаю, и нечего не слышу. Я тренировал свои силы повелителя пустоты постоянно, а тебе, похоже, не требовалось развиваться выше определённого уровня. Ведь ты сидел на всем готовом.

Васк подошёл в упор и начал призывать ещё штыри. Эти штыри он вбивал в умирающего Искутта. Дальше он начал осматриваться и искать шамана с сумкой Васка. Толпа перед ним расступалась. Они не знали, что им делать. Вскоре волшебник заметил убегающего шамана с его сумкой. Васк снова использовал перстень, управляющий землёй. Жёлтый луч попал шаману под ноги. Земля содрогнулась и тот упал. Васк боялся рисковать, и когда догнал старика, тут же убил его.

Васк взобрался на зиккурат. Он увидел, что на вершине пирамиды дыра, куда сбрасывали все жертвы. Там гнило очень много человеческих сердец. Васк долго не думая активировал артефакт, что ему дал Клеос. Разукрашенное яйцо было брошено к жертвам. Оно вобрал в себя всю магию этого места, и выбросило её наружу. Яйцо засияло. Столб света коснулся облаков. Временная аномалия начала рассеиваться. Место начало сливаться с остальным временем. Васк почувствовал, что аномалия рассеялась, и его статуэтка телепортации заработала. Недолго думая, он её активировал, как раз перед тем как потерять сознание.

Глава 5: Вывод

Волшебник очнулся в медицинском пункте гильдии. Через некоторое время его навестил Лен. Друг Васка позвал волшебника-медика. И пока тот шёл к больному, обронил пару слов.

-И перепугал ты нас. Особенно первокурсников. Прежде чем свалиться на пол. Вижу, жить будешь. Клеос ждёт доклад. Трисмегист еле сдерживает этого сумасшедшего старика. До нас дошли невероятные новости, будет интересно, как ты всё объяснишь. Врач идёт. Поправляйся. Пока.

Волшебник нечего не ответил, он не мог пошевелиться. Ещё через неделю Васк восстановился до удовлетворительного состояния. И к нему пустили Клеоса.

-Ты это слышал? Великий зиккурат восстал из руин, а вместе с ним и весь окружающий город. А вместе с городом местные жители появись. Ты бы знал, какие там величественные постройки. Я возглавляю готовящуюся экспедицию к нашим великим предкам. Что там было? Что ты сделал? Расскажи.

-Как вы и предполагали, там была временная аномалия. Но не просто искажение, а целое  временное измерение. Похоже, что местный шаман в преддверии катастрофы вывел столицу и её окрестности из этой линии времени. А дальше зациклил её.

-Но, на это нужно невообразимое количество магии.

-Жертвенное волшебство. После бесчисленных жертв, и утеснения столицы в другое место, нужно было только поддерживать заклинание. Он пропускал энергию через себя и своего сына, делая себя и его бессмертными.

-Но, но это же дикарство! Что ты делал, с этими людьми, судя по твоему состоянию, они и впрямь варвары.

-Ну, я начал знакомство с предками с того, что убил их бога.

Клеос расспросил обо всём, что произошло с Васком. Васка так же навещала Лиза «Рубиновые ручки». Задание своё она выполнила, но все воины, что её сопровождали, погибли.

-Как это могло произойти? Ты говоришь, это был обычный вурдалак?

-«Обычный»   не совсем подходит. Ты же знаешь что в «Могилу великанов» местные сбрасывали трупы различной убитой ими нечисти? Похоже, что там завёлся выводок вурдалаков. Они пожирали многочисленные трупы нечисти и стали невероятно сильными. А когда еда стала кончаться, расползлись по округе. Орден Урсы поделился информацией, что соседняя деревня была истреблена.

Лиза тоже пожелала Васку выздоровления и удалилась. Васку запретили в течении месяца брать задания. Он каждый день посещал оздоровительные процедуры. Так же пил эликсиры, испытывал на себе магию волшебника – медика.

Васк листал свой старый дневник.  Двигаться ещё было тяжело, а свободного времени были горы. Васк посмотрел на свой дневник «А может мне по нему написать мемуары? Кто знает, сколько я ещё проживу» .

Международный литературный конкурс «Пролёт Фантазии» - [http://fancon.ru](http://fancon.ru/)